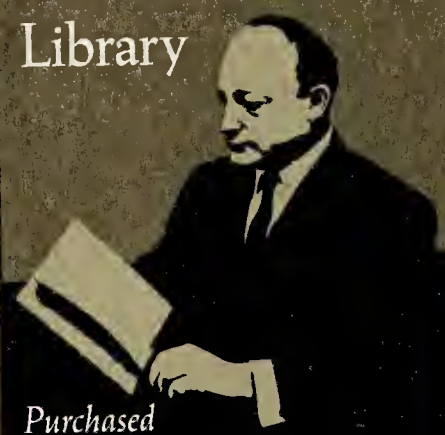
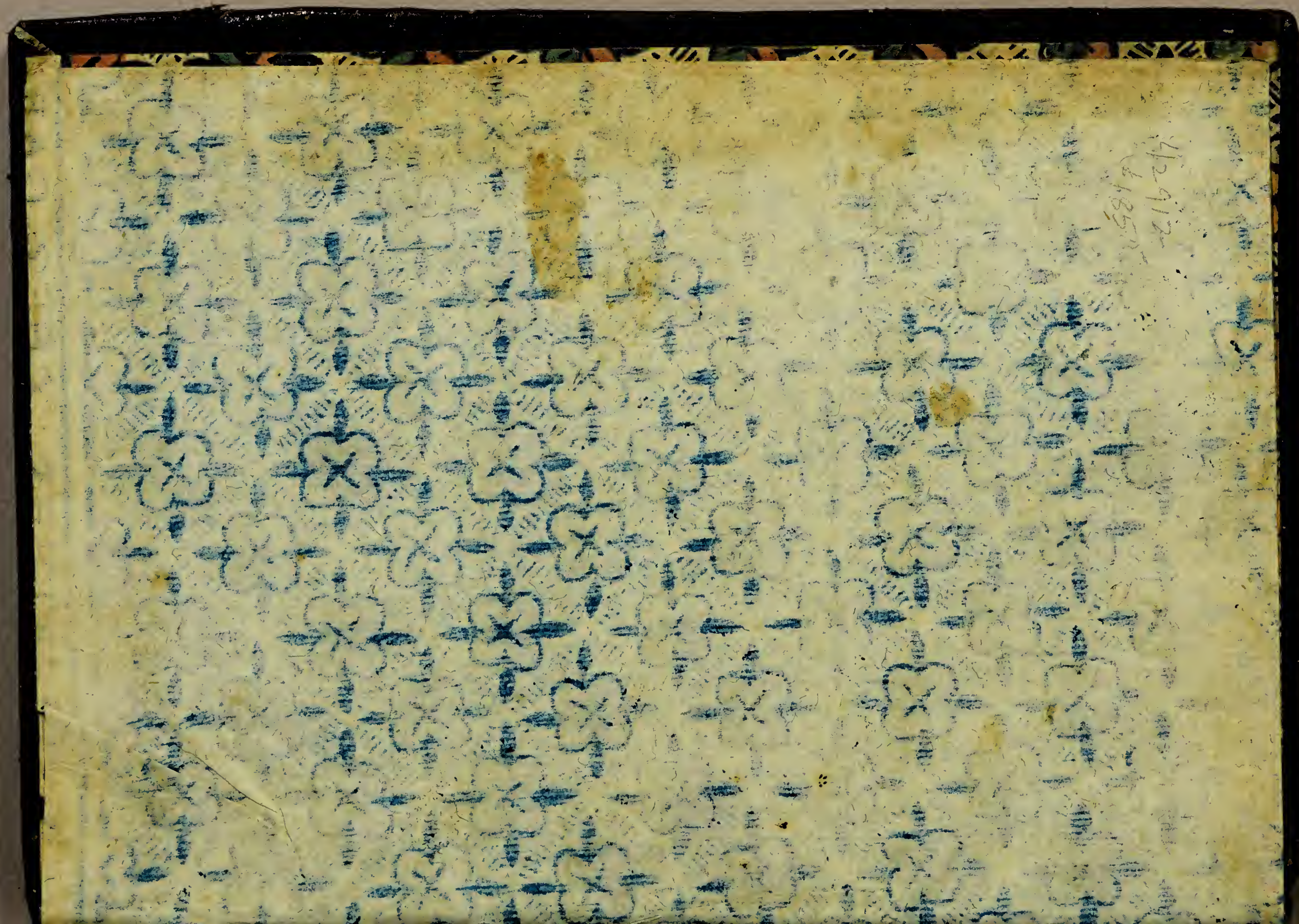
The
John Carter Brown
Library



Purchased
with the assistance of the
MAURY A. BROMSEN
ACQUISITIONS FUND

A CHARTRES CHEZ GARN

A CHARTRES CHEZ GAR



Mollet

RF 699

REGLAMENTO

PARA

EL EJERCICIO Y MANIOBRAS

DE LA INFANTERIA.

DE ORDEN SUPERIOR.

MEXICO: 1821.

En la imprenta Imperial de D. Alejandro Valdes.

RPJ03

REGLAMENTO

PARA EL EJERCICIO Y MANIOBRAS

DE LA INFANTERIA.

TITULO I.

Toques que han de observar los tambores y pífanos.

1. La generala.
2. La asamblea.
3. La tropa.
4. La marcha.
5. La marcha granadera.
6. El alto.
7. La retreta.
8. El bando.
9. La llamada.
10. La misa.
11. La oracion.
12. La orden.
13. La fagina.
14. La diana.
15. El ataque ó calacuerda.

1. Cuando toda la infantería que estuviere en un mismo parage, bien sea en guarnicion, cuartel, ó campo, hubiere de tomar las armas para marcha, revista, ejercicio, ó cualquiera otra funcion, se tocará por prevencion la *generala*.

2. El toque de *asamblea* servirá para que las tropas que han de formarse tomen las armas.

3. El toque de *tropa* tendrá su uso despues de la asamblea, cuando las compañias hayan de salir de sus tiendas en un campo, y en guarnicion ó cuartel del punto de union de cada una para for-

mar el batallon; y cuando los tambores con el destacamento ó escolta acompañaren las banderas para llevarlas al batallon ó retirarlas.

4. Siempre que cualquiera tropa marche con la formalidad correspondiente, tocarán *marcha* los tambores que haya en ella; y si es tropa de granaderos, usarán entonces de la *marcha granadera*. Se tocará la *marcha* y no la generala, cuando solo sea un regimiento ó batallon el que haya de marchar, y haya otros cuerpos en la guarnicion, cuartel ó campo.

5. El toque de *alto* servirá de señal para suspender su marcha toda tropa que se halle en movimiento.

6. El toque de retreta servirá á la hora que en campaña señale el general, y en guarnicion y cuartel á la que determina la ordenanza, para que se retiren á sus tiendas, cuarteles ó alojamientos los soldados qne aun no se hubiesen recogido

7. El *bando*, para publicar las ordenes, penas ó providencias que el que mande las armas dispusiere hacer entender para notoriedad solemne en esta forma.

8. La *llamada* regularmente tiene su uso para avisar á la tropa que acuda á tomar las armas, poniendose cada soldado al pie de la suya, cuando las tienen arrimadas, en tierra ó en pabellones; y para llamar á los soldados y paisanos que están fuera de una plaza, cuando se han de cerrar las puertas de ella.

9. El toque de *misa* servirá de señal para que los soldados acudan á oirla en donde se haya prevenido por la orden.

10. La *oracion* se tocará cuando la señale en cuartel la campana mas inmediata al parage en que estuviese acuartelado el regimiento; pero en una

plaza debe tocar primero el tambor de la guardia principal, sirviendo para todo de gobierno á las demas guardias que tengan tambor, inclusas las de prevencion de los cuarteles.

11. La *orden* se tocará siempre que se haya de llamar á los individuos ó cuerpos entre quienes debe distribuirse.

12. El toque de *fagina* sonará cuando la tropa vaya á hacerla, y marche á otros trabajos semejantes.

13. La *diana* se tocará al romper el dia.

14. El *calacuerda ó ataque*, cuando al paso de ataque se marche con bayoneta calada al enemigo.

15. En los ejercicios no se usará de toques de caja para las evoluciones; y solo en los de batallon podrá el que le mande hacer tocar algunos compases al tambor de ordenes, para uniformar el paso de algunas compañias que se hubiesen desigualado. Pero para llamar la atencion de la tropa cuando se halla en descanso, ó para hacer cesar los fuegos, se tocará un redoble corto, que repetirán todos los tambores que hubiese en una linea.

TITULO II.

Disposiciones que deben preceder para ponerse un regimiento ó batallon sobre las armas.

1. Si la orden se hubiese dado á fin de que se forme para ejercicio ó accion de fuego, cuidarán los sargentos con la anticipacion de tiempo, que en el título de sus obligaciones previene la ordenanza, de que los soldados descarguen sus armas con sacatrapo: previniéndoles, que sin admitirse escusa alguna, se castigará severamente al que no la hubiere descargado, y practicarán prolijamente, al reci-

bir las escuadras de sus compañias, cuanto para la inspeccion de ellas prescribe el mismo título.

2. Los oficiales, subalternos y capitanes, por el orden, á los tiempos, y con la exâctitud que en los titulos de sus funciones está explicado, exâminarán si sus compañias estan como deben; y asegurado cada capitan que en la suya han cumplido con su obligacion en esta parte sus subalternos y sargentos, la mandará formar á dos de fondo por talla, y dividir por mitades y cuartas, á fin de que esté pronta para cuantas maniobras se le ofrezcan.

3. Al toque de tropa mandará el capitan poner al hombro las armas, y colocados sus oficiales y sargentos en el lugar que se les señala en este reglamento, la conducirá con filas cerradas al parage que se hubiere prevenido para la primera formacion del regimiento ó batallon, donde la presentará al comandante de su batallon, para que vea si viene en el estado de propiedad y aseo que es debido.

4. Todas las noches dará cada sargento primero al ayudante de semana noticia de la gente efectiva que tiene en su compañia para ponerse sobre las armas, á fin de que vista la fuerza total del regimiento, y repartida por las compañias de cada batallon, prevenga el ayudante á cada sargento que cuando forme la suya sea con tal frente: los que tenga cada compañia sobrantes del numero respectivo al frente que se le señale, los conducirá á su retaguardia, para que repartidos á las que tuvieren menos gente queden iguales todas las divisiones para la perfeccion de las maniobras.

5. Sin embargo de lo que en el precedente artículo se advierte para ejercicios, en que al gefe del cuerpo es arbitraria la eleccion de la fuerza que se nombre para hacerlos, se acostumbrarán los regimientos con frecuencia á practicarlos con la fuerza

que tuviere cada compañia, pues la desigualdad de ellas no impide maniobra alguna de guerra; pero siempre deberá cada compañia en su marcha de columna, conservar desde su primera fila á la de la compañia ó mitad que le precede la extension de su frente, y mantener cubierto su guia por el costado sobre que se haya de formar en batalla.

TITULO III.

De la formacion de un regimiento en el orden de batalla, y colocacion de oficiales, banderas, sargentos y tambores en el referido orden y en el de parada.

1. En toda la brigada el regimiento mas antiguo de los que la componen, ocupará en el orden de batalla la derecha, y el mas moderno la izquierda.

2. En cualquier puesto que ocupe en la brigada un regimiento, se colocarán los batallones de que este se componga en su orden numérico de derecha á izquierda; es decir, que si consta de dos el primero ocupará siempre la derecha y el segundo la izquierda.

3. Las compañias de fusileros de cada batallon se colocarán igualmente por su orden numérico de derecha á izquierda. La de granaderos formará á la derecha de todo su batallon, y la de cazadores á la izquierda de él.

4. Cada batallon se dividirá en dos porciones iguales llamadas *medio batallon de la derecha, y medio batallon de la izquierda.*

5. Cada compañia en otras dos partes iguales llamadas *mitades*, y cada mitad en otras dos partes iguales llamadas *cuartas.*

6. En cada compañia se llamará *primera mitad* á la de la derecha, y *segunda* á la de la izquierda; y lo mismo se entenderá de las cuartas en cada mitad.

7. La distribucion y colocacion de la tropa en cada compañia será independiente del lugar que ocupe en el batallon.

8. Se formará pues siempre por estatura de derecha á izquierda; pero de modo que dividida su fuerza en dos porciones iguales, queden los soldados mas altos en primera fila, y los menos altos en segunda.

9. Cuando el soldado no lleve mochila, será de un pie la distancia entre las filas, contando desde la parte superior del pecho de cada soldado hasta la espalda del que le precede en su hilera, ó hasta la mochila cuando la tropa la lleve.

(1) *Distribucion de los oficiales en el órden de batalla.*

10. El capitan á la derecha de su compañia en primera fila.

El teniente mas antiguo en el centro de la compañia en primera fila, mandando la segunda mitad.

El otro teniente á retaguardia en fila exterior dos pasos detras del centro de la segunda cuarta de la primera mitad, para mandar esta cuarta.

A la fila que forman á dos pasos de á dos pies á retaguardia del batallon los oficiales y sargentos, se dará el nombre de fila exterior.

El subteniente mas antiguo en fila exterio,r enfrente del centro de la segunda cuarta de la segunda mitad, para mandar esta cuarta.

(1) Lamina I. figura 1.

El otro subteniente en fila exterior en frente del centro de la primera cuarta de la primera mitad.

El sargento primero en fila exterior detras del centro de la primera cuarta de la segunda mitad.

Un sargento segundo en segunda fila detras del capitan, que será guia de la derecha de la primera mitad.

Otro sargento segundo en segunda fila detras del teniente mas antiguo, y será guia de la derecha de la segunda mitad.

Otro sargento segundo en fila exterior detras del costado izquierdo de la segunda cuarta de la primera mitad, y será guia de la izquierda de dicha mitad.

El otro sargento segundo en fila xeterior detras de la izquierda de la segunda cuarta de la segunda mitad, y será guia de esta mitad.

Un cabo primero detras de la derecha de la segunda cuarta de la primera mitad.

Y por ùltimo otro cabo primero detras de la derecha de la segunda cuarta de la segunda mitad.

11. En la compañia que forme á la izquierda de cada batallon, se colocará en primera fila el sargento guia de la izquierda de la segunda mitad, cerrando el costado del batallon; y detras de él en segunda fila se pondrá un cabo primero. Este cabo en columna, se retirará á la fila etxerior.

12. Los cuatro sargentos segundos que son guias de derecha ó de izquierda en cada compañia, serán guias ùnicos en las cuartas en que se hallan formados, cuando se forme en columna por cuartas.

13. Cuando algun oficial ó sargento no estuviese presente á la formacion, se remplazará su

falta por el que se le sigue en grado ó antiguedad; pero si en una compañia faltasen á un tiempo el capitan y dos tenientes, el comandante del regimiento podrá enviar á mandarla un teniente de otra compañia, si lo juzgare conveniente.

14. Si en alguna compañia conviniese que el sargento primero haga de guia, por tener mas disposicion para ello que alguno de los segundos, á peticion del capitan, podrá disponerlo así el comandante del regimiento.

15. Cada compañia tendrá ademas elegido un cabo de los de mejor disposicion, y que sepa marchar con mas perfeccion, para que á falta de cadetes vaya á la escolta de la bandera de su batallon, cuando se llevare esta á la formacion.

16. Los cabos restantes formarán segun su estatura á los costados de las mitades y cuartas, especialmente en primera fila.

Colocacion de los gefes y ayudantes.

17. Siempre que un regimiento se ponga sobre las armas para maniobrar, podrán ir á caballo los gefes para dirigir sus movimientos y hacer visible su colocacion; pero en los ataques de puestos, de atrincheramientos, ó en cualquiera accion de guerra que privativamente corresponda á la infantería sola, irán á pie.

18. (1) Si fuere un batallon el que se hallase formado en batalla segun el órden prescrito, se colocará el coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro del batallon.

El teniente coronel al lado del coronel.

El comandante del batallon á veinte pasos

(1) Lamina I. figura 2.

de la fila exterior en la misma línea del centro del batallon.

El primer ayudante, á ocho pasos detras de la fila exterior enfrente del centro del medio batallon de la derecha.

El segundo ayudante á la misma distancia enfrente del centro del medio batallon de la izquierda.

19. (1) Si fueren los dos batallones los que se hallasen formados, se colocará el coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior, enfrente del claro de ambos batallones, con el teniente coronel á su lado.

Los comandantes de los batallones á veinte pasos á retaguardia, y enfrente de los centros de los suyos.

Los ayudantes de cada batallon como se ha dicho para uno solo.

Colocacion de tambores y música.

20. Los tambores de cada batallon, formados en una ó dos filas, se colocarán á quince pasos detras de la primera mitad de la cuarta compañia de fusileros.

Los mùsicos en una ó dos filas detras de los tambores del primer batallon

Colocacion de las banderas.

21. La bandera de cada batallon se situará en la penúltima hilera de la izquierda de la segunda mitad de la tercera compañia de fusileros; escoltada por cinco cadetes ó cabos de las compañias de

(1) Lamina 1. figura 3.

fusileros del batallon. Esta escolta se formará del modo siguiente: la primera fila se compondrá del abanderado en medio de dos cadetes ó cabos, y la segunda de tres cadetes ó cabos, todos llevarán las armas terciadas.

22. Se atenderá á que los cadetes ò cabos, y principalmente los de segunda fila esten muy impuestos en la legítima posicion militar, y en el modo de marchar con perfeccion.

23. Importa mucho igualmente para la exâcta ejecucion de las marchas en batalla, que el abanderado esté muy enterado del mecanismo de la marcha, y que sea diestrísimo en llevar el compas, y observar la debida dimension del paso, así como en seguir cualquiera direccion determinada sin desviarse de ella.

Colocacion de los gefes, oficiales, banderas, sargentos, y tambores en el órden de parada.

24. (1) Para pasar del órden de batalla al de parada, saldrán las banderas y oficiales embebidos en la primera fila á formarse en línea á cuatro pasos de distancia de ella, enfrente de los claros que ocupaban: remplazando á los oficiales en primera fila los sargentos que cubrian en segunda. Si fueren dos los batallones, el coronel se colocará á ocho pasos á vanguardia en frente de los claros de los batallones, y el teniente coronel á su lado. Cada comandante á seis pasos delante del centro de su respectivo batallon. Los dos ayudantes primeros, dos pasos detras, y á los dos lados del coronel y teniente coronel; los segundos ayudantes, á la misma distancia y al lado izquierdo de sus respecti-

(1) Lamina 2.

vos comandantes. Los tambores y músicos se pondrán en dos filas sobre el costado derecho de sus batallones.

25. Para la ejecucion de este movimiento se darán las voces de:

1. *Batallon, al órden de parada.*
2. *MARCHEN.*

Y para volver al de batalla las de:

1. *Batallon, al órden de batalla.*
2. *MARCHEN.*

A esta última darán los oficiales, abanderados, sargentos y tambores, media vuelta á la izquierda, y todos pasarán á ocupar los mismos puestos de donde salieron para el órden de parada.

Del modo de formarse los regimientos en batalla delante de sus cuarteles.

26. En cada batallon se tendrán nombrados de antemano dos sargentos ó cabos de sobresaliente aptitud, para desempeñar las funciones de *guias generales.* Estos llevarán una banderola de media vara en cuadro, en una hasta de dos varas, delgada, y que su extremidad inferior pueda entrar en la boca del fusil, á fin de que levantándola mas esté mas visible. Estos guias generales se colocarán en fila exterior detras de los costados del batallon.

27. Luego que el coronel haya señalado al ayudante primero del primer batallon, la posicion que ha de tener el regimiento en el orden de batalla, pasará á colocar en la direccien de la línea de batalla los dos guias generales de su batallon, de modo que

dando ambos frente al costado derecho de la línea, venga á quedar el que esté detras, en el punto en que deba apoyar la derecha del batallon.

28. Despues de esto la primera mitad de la compañia de granaderos situará sus dos guias en la línea de batalla, de suerte que el de la derecha esté detras y próxîmo al segundo guia general; y el de la izquíerda cubierto con él y los guias generales, y á una distancia un poco menor que la del frente de su mitad: verificado lo cual se alinerá esta apoyando á sus guias. Consecutivamente se alinearán las demas mitades del batallon, sacando solo á la línea sus guias de la izquierda.

29. El ayudante primero del segundo batallon, luego que vea formado el primero, dejando el intervalo de doce pasos que debe mediar entre los dos, colocará la primera mitad de la compañia de granaderos del suyo, sacando á la línea sus dos guias: y las demas mitades seguirán formando como se ha dicho para el primer batallon.

Formalidad con que han de traerse y retirarse las banderas.

30. Formado ya el regimiento, se mandará que el tambor de órdenes dé dos golpes en el parche, precedido un redoble corto, á cuya señal saldrá la primera mitad de la primera compañia de granaderos, mandada por el teniente de retaguardia, y dirigiendose por el frente de la línea con el ayudante primero del primer batallon y los abanderados, pasarán á la casa ó cuartel donde estén las banderas.

31. La marcha se emprenderá en la forma siguiente: irá delante el ayudante, despues los abanderados, á estos seguirá el teniente con su tropa for-

mada en dos ó cuatro filas segun su fuerza, y con un tambor; y despues el tambor mayor con los restantes tambores excepto el de ordenes, con sus cajas al hombro, y la mùsica.

32. Cuando esta tropa haya llegado al parage destinado á recibir las banderas, la mandará hacer alto el ayudante, y pasará con los abanderados á tomarlas. En este intermedio mandará el oficial de la escolta armar la bayoneta, y al descubrir las banderas presentar las armas para recibirlas.

33. Apenas el ayudante se presente á la puerta del cuartel ó casa donde las haya recibido, con ellas desplegadas, las saludarán los oficiales y sargentos, y los tambores tocarán marcha, hasta que las banderas precedidas del ayudante, tomen su lugar, que será entre las dos filas que hagan centro de la escolta. Los tambores y música se pondran delante de todo el destacamento con el tambor mayor á su frente; el ayudante mandará cesar de tocar, y haciendo terciar las armas á la tropa, emprenderá la marcha tocando tropa todos los tambores.

34. Cuando se avisten las banderas en el regimiento, se mandará presentar las armas, y batir marcha; y la escolta se detendrá al llegar al costado del regimiento por la parte de donde viniere; las banderas seguirán por delante y á cuatro pasos de la primera fila á buscar sus lugares respectivos. Entretanto la escolta se restituirá á su puesto: pero los tambores y música, que habran dejado de tocar tropa, batirán marcha en el parage en que hicieron alto. Colocadas las banderas cesará la marcha; y el coronel mandará poner al hombro las armas, y los tambores y música se retirarán á sus puestos.

35. Estas mismas formalidades se observarán para despedir las banderas, y conducirlas al parage de su deposito.

Si fuere un solo batallon el que estuviese formado, la escolta será tambien de la primera mitad de la compañia de granaderos.

TITULO IV.

Prevenciones generales para la instruccion de un regimiento.

1. El coronel, ó el que mande en su ausencia, será responsable de la instruccion general de los oficiales, sargentos y tropa del regimiento.

2. Las facultades concedidas á este gefe le constituyen en la responsabilidad absoluta del buen estado del cuerpo que tiene á su cargo. El bien del servicio, la gloria de las armas, el honor del regimiento, y la reputacion del que lo manda, exîgen imperiosamente que atienda á este importantísimo objeto con el mayor desvelo, prolijidad y zelo, observando para ello todas las prevenciones que abraza el presente título.

De la instruccion de cada batallon será responsable su comandante respectivo.

3. La instruccion que han de adquirir los oficiales debe abrazar cuanto contiene y prescribe el reglamento sobre instruccion de reclutas, compañias y del batallon, debiendo estar perfectamente instruidos en el ejercicio y evoluciones, de modo que sabiéndolo ejecutar por sí mismos, puedan enseñar bien á sus compañias, y mandar el regimiento siempre que el coronel ó inspector lo dispusiese.

4. El corenel y gefes juntarán frecuentemente á los oficiales, y los ejercitarán en las distintas especies de marchas, en la uniformidad de las voces de mando, en la precision y claridad de las explicaciones que exîja la enseñanza del manejo del arma

y evoluciones, y en el modo de conservar una posicion airosa y natural sobre las armas, hasta que se hallen en el perfecto estado de instruccion que se requiere para fiarles con aprovechamiento la de sus compañias; pero como no es posible conseguirlo sólidamente si los oficiales no adquieren al mismo tiempo algunos conocimientos teóricos, que son indispensables, deberá á este fin establecerse en cada cuerpo una enseñanza teórica, ademas de la práctica que se adquiere en los ejercicios y maniobras sobre el terreno. A este efecto se señalará hora en que los oficiales se junten en casa de uno de los gefes, en donde se explicarán y demostrarán las evoluciones, conferenciando sobre su utilidad, y el objeto de cada una; teniendo presente los gefes ú oficiales encargados de dirigir esta instruccion teórica, que lo que mas conviene es el hacer comprender el verdadero espíritu de aquellas, sin exîgir la materialidad de que se aprenda de memoria el texto literal del reglamento.

5. Los oficiales que por su crecida edad, heridas ó achaques no puedan prácticamente ejecutar los movimientos del manejo, estarán dispensados de ejecutarlos personalmente, pero no de mandar sus compañias, ni de la precisa asistencia á estos actos.

6. Para que un oficial se repute por instruido, deberá estar en estado de mandar y explicar cuanto contienen los citados títulos.

7. Cualquiera que fuese promovido á oficial por ascenso ó por gracia especial, será exâminado por el teniente coronel ó por el comandante de su batallon, á presencia del coronel, y no se le dará la posesion hasta que manifieste estar perfectamente instruido.

8. La instruccion de los sargentos y cabos estará encargada particularmente á los ayudantes ba-

jo la direccion del teniente coronel. Importa mucho el no dejar decaer la instruccion de los sargentos, pende de ella la de los cabos, y de consiguiente la de los reclutas: será pues precisa obligacion del teniente coronel y ayudante reunir y hacer trabajar con frecuencia á los sargentos, exâminarlos despues dentro del cuartel acerca de las ideas y conocimientos teóricos sobre estos mismos objetos, y zelar que los mismos sargentos instruyan á los cabos de sus compañias.

9. Asi que se concluya y consolide esta primera enseñanza de sargentos y cabos, que será respectiva solamente á la instruccion del recluta, se reunirán todos en un trozo á dos de fondo mandado por un oficial, y eligiendo los individuos para los costados y fila exterior, en cuya disposicion será instruido el trozo por un ayudante, segun lo previene el título cuarto de este reglamento: y siendo el principal objeto de esta enseñanza el de instruir á los sargentos en términos de poder practicar con exâctitud y acierto la de los soldados y reclutas, se les impondrá en todos los principios contenidos en los primeros títulos del reglamento, así por operaciones prácticas sobre el terreno, como por ilustraciones particulares sobre los objetos ya enseñados, especialmente sobre el uso y funciones de los guias en ejercicios de batallon.

10. Se ejercitará frecuentemente á los de las escoltas de las banderas, y guias generales en el modo de marchar en batalla, y se dedicará el mayor cuidado á que unos y otros se habitúen á marchar en cualqier direccion sin desviarse de ella, y observar con toda exâctitud la debida longitud y compas del paso.

11. La metódica y buena instruccion de los reclutas es punto de no menor importancia, y dig-

no de la mayor atencion de parte de los gefes, como que en ella se afianza la de todo el regimiento. La instruccion de todos los reclutas estará al cuidado de algunos subalternos jóvenes ó modernos, pero de suficiencia y aplicacion, los que elegirá el coronel sin sujetarse á escala, dándoles un número de sargentos y cabos escogidos entre los de mejor disposicion, proporcionado al número de reclutas que hayan de disciplinarse, y al estado de instruccion de sus clases respectivas.

12. Entre estos subalternos y sargentos se repartirán los reclutas, y cuidará cada uno de instruir los suyos con toda la prolijidad que se requiere y previene el título quinto, á presencia y bajo la direccion de un ayudante, que nombrará igualmente el coronel, y que será el primer responsable de la instruccion total, y de que se sigan exâctamente todos los principios, reglas y subdivision de partes, que explica el citado título. Los gefes visitarán con frecuencia esta instruccion para asegurarse del desempeño de los oficiales encargados de ella.

13. Deberá darse á los reclutas una clara explicacion de las voces, cuyo significado ignoran, advirtiéndoles que se llama *fila* á la línea que forman de frente hombro con hombro; *hilera* la que forman uno detras de otro pecho con espalda; *frente* el terreno que de uno á otro costado ocupan por su cara las filas; *fondo* el espacio en que se forman las hileras por el costado; *vanguardia* el lugar que ocupan las primeras filas, y *retaguardia* aquel en que se forman las últimas; y como toda tropa formada consta de tres partes, que son costado derecho, izquierdo y centro, se les impondrá tambien en este conocimiento.

14. Se les hará asimismo comprender la division

del batallon en compañias, y la subdivision de estas en mitades y cuartas, y finalmente se les explicará cuanto necesiten saber para ejecutar sin confusion y con conocimiento lo que se les mande cuando estén formados en el batallon.

15. Deberán los reclutas hacer algunos ejercicios de fuego para que se adiestren en cargar bien y prontamente, y se les hará tirar al blanco, á fin de que conozcan y posean el uso de sus armas.

16. Si un regimiento, que ha logrado estar bien disciplinado y diestro en el manejo del arma, fuegos y evoluciones, no se conserva en este buen estado, será porque los gefes y capitanes se descuiden en la continua atencion con que deben vigilarlo.

17. Para evitar esta decadencia tan perjudicial como poco favorable al concepto de los mismos oficiales, el coronel y demas gefes obligarán á los capitanes y estos á los subalternos á tener el mas continuo cuidado y aplicacion para que no haya en sus compañias soldado alguno que no sepa manejar su arma con grande prontitud y destreza, que no esté perfectamente instruido de su obligacion, y en estado de cumplirla en todas sus partes, y no tenga tanto en su persona, como en su aseo, aquel aire y aspecto marcial propio de un soldado.

18. Los oficiales, sargentos y cabos notarán con el mayor cuidado los soldados que no ejecutan bien sus movimientos con la precision que deben, sea en la parada, ejercicio, guardias ó cualquiera otro puesto en que estuviesen, á fin de instruir à los que no saben, y castigar á los que se descuidan; pero en los ejercicios de batallon se abstendrán de reprender ó reconvenir, y solo el coronel ò el comandante de la tropa, ó el que eligiere este gefe para mandar el ejercicio en su presencia, podrá adver-

tir y corregir en los oficiales y soldados las faltas que cometieren en el modo de ejecutarlo: los demas oficiales deberán advertir en voz baja, y con mucha concision, únicamente las faltas de alineacion, y las equivocaciones que puedan producir desórden ó confusion, si no se rectificasen.

19. Siempre que se junte la compañia ó parte de ella, sea para entrar de guardia, para revista, ó cualquiera otro acto de servicio, el capitan, subalterno ó sargento que se halle mandándola, cuidará de que las hileras estén muy unidas y cubiertas, que los soldados mantengan el cuerpo bien derecho, que no hagan movimientos inútiles, y guarden así en la marcha como en el manejo del fusil la mayor exâctitud. Siguiendo constantemente este sistema en todos tiempos, será fácil en la primavera ú otoño perfeccionar el regimiento en todos la maniobras de guerra, y nunca decaerá de su buen estado de instruccion.

20. Tendrán los capitanes siempre presente que á un soldado que se abandona al descuido en el modo de marchar, manejar su arma &c., cuesta mas el quitarle los vicios que ha adquirido, que el adiestrar perfectamente al recluta de menos disposicion.

21. Los meses de abril, mayo, setiembre y octubre serán los destinados cada año en tiempo de paz para la asamblea y ejercicios de los regimientos; pero los coroneles podrán anticipar ó retardar de un mes estas épocas, segun lo exîgiesen las circunstancias varias de la estacion, destino ó estado de instruccion del cuerpo. De cada temporada se empleará una parte en ejercitar cada capitan á su compañia, repartiéndola con sus subalternos y sargentos para la primera instruccion, y reuniéndola despues para ejecutar con ella todo lo relativo á la enseñanza de compañias. El tiempo restante de la

temporada se empleará en trabajar con el batallon ó batallones reunidos, ejecutando con ellos todo lo que previene el título séptimo, y cuanto se pueda de las evoluciones de línea, concluyéndose cada temporada con algunos ejercicios de fuego. El coronel mandará el ejercicio por su propia voz siempre que un batallon ó batallones de su regimiento lo ejecuten á presencia de persona real, capitan general del ejército ó provincia, ó inspector de su arma, y siempre que sus batallones ensayen las evoluciones de línea.

22. Como la mayor ó menor instruccion de un regimiento es la que debe determinar el tiempo que conviene emplear en los primeros rudimentos y en los ejercicios doctrinales por compañias, queda al arbitrio del coronel la duracion de estos tiempos ó partes en que se divide cada temporada; pero este gefe deberá zelar que en manera alguna se alteren los principios y método de instruccion que prescribe el reglamento, y visitará frecuentemente los ejercicios doctrinales de compañias, á los cuales deberá asistir uno de los otros gefes.

23. El que mandare el ejercicio nunca variará las voces destinadas para cada movimiento. Pronunciará los mandos en voz inteligible y clara, esforzándola por lo regular en la penúltima sìlaba de la última palabra, siempre que la terminacion de esta no sea aguda, como en las voces: *atencion cartucho en el cañon &c.*; pues en estos casos es la última sílaba en la que la voz ha de esforzarse.

24. Todos los soldados han de estar bien enterados de que desde la pronunciacion esforzada de la penúltima sílaba en las voces ejecutivas hasta romper el movimiento, solo ha de pasar el espacio de un tiempo, y que desde el instante en que empiezen á romperlo, su ejecucion ha de ser pronta y

briosa, cuidando de que todos los tiempos del movimiento sean bien ejecutados.

25. Para que los soldados puedan comprender bien lo que se les previene, especialmente en las voces que constan de un largo razonamiento, las proferirá el que mandare sin atropellarlas, haciendo una breve pausa donde haya separacion de sentido, y así en las evoluciones como en cualesquiera otras ocasiones se observará de no dar la voz de *marchen*, ú otra que determine la accion hasta que desde la preventiva haya pasado un breve espacio de tiempo suficiente á que los oficiales y soldados puedan hacerse cargo de lo que van á ejecutar.

26. Los oficiales tendrán la espada en mano, y terciadas sus armas los sargentos todo el tiempo que dure el ejercicio. El gefe podrá mandar que los soldados pongan armas al brazo durante las evoluciones cuando en ellas se emplee mucho tiempo; pero para empezar los fuegos deberán precisamente llevarlas al hombro. Pero en las evoluciones de línea cuando los batallones tengan que andar un espacio considerable, al pasar de una posicion á otra en la marcha de columna podrán usar de la columna camino y llevar el arma á discrecion.

27. Solo en los primeros dias en que se reuna el batallon podrá hacerse algun manejo de arma con filas abiertas.

28. Para los ejercicios de fuego y de tirar al blanco, que indispensablemente deben ejecutar los cuerpos de infantería todos los años, se dará por cada soldado cuarenta onzas de pólvora, diez balas y cuatro piedras de chispa al año, que se librarán por partes á los regimientos segun las vayan solicitando, y por las plazas efectivas que tuvieren,

Ademas se considerará anualmente á cada bata-

llon cuarenta reclutas, y para cada uno doce onzas de pólvora, seis balas y dos piedras de chispa: debiéndose entender que todas estas municiones se han de consumir precisamente en ejercicios, y no en el servicio de guarnicion, partidas ú otros actos, para los cuales se librarán de los almacenes de artillería en virtud de órdenes de los comandantes de armas.

29 Cuando se tire al blanco, ó se haga ejercicio con bala, se procurará sea en sitio en que se pueda juzgar de la puntería por el efecto, en cuyos ejercicios se atenderá á distinguir los soldados mas diestros para elegirlos por tiradores de sus respectivos batallones.

30. Para que los tambores se adiestren y afirmen perfectamente en los distintos toques y compases, se les ejercitará frecuentemente juntos y separadamente, segun previenen las funciones del tambor mayor.

31. Ademas de los cuatro meses que anualmente deben emplearse en la instruccion de los regimientos de infantería, se harán dos ejercicios generales en cada uno de los ocho meses restantes, ó alguna marcha militar, así para adiestrar los batallones en todo lo relativo á la columna de camino, como para acostumbrar al oficial y al soldado á no separarse de sus puestos en las marchas largas, á formar con la mayor celeridad, y á conocer lo que la variedad de los terrenos influye en la ejecucion de las maniobras; con cuya práctica seguida constantemente se conservarán los regimientos de infantería en un estado perfecto de disciplina, todos sus individuos estarán acostumbrados á la fatiga, y en disposicion siempre de entrar en campaña con el feliz éxîto que merece su bien acreditada y genial bizarría.

TITULO V.

De la instruccion de reclutas.

La instruccion del recluta se dividirá en tres partes.

La primera comprende cuanto debe enseñarsele antes de tomar el fusil.

En la segunda se incluye el manejo del arma, el modo de cargar y hacer fuego.

Finalmente en la tercera se enseñarán las diferentes especies de pasos: los principios de las marchas de frente y de flanco: los alineamientos, conversiones y variaciones de direccion. Cada una de estas partes se dividirá en cuatro lecciones del modo siguiente.

PRIMERA PARTE.

LECCION 1. Posicion del soldado sin arma y movimiento de cabeza á derecha é izquierda.

LECCION 2. A la derecha, á la izquierda y media vuelta á la izquierda.

LECCION 3. Principios del paso regular de frente.

LECCION 4. Principios del paso oblicuo.

SEGUNDA PARTE.

LECCION 1. Pincipios de llevar el arma.

LECCION 2. Manejo del arma.

LECCION 3. Carga apresurada y carga á discrecion.

LECCION 4. Fuego directo, oblicuo y graneado.

TERCERA PARTE.

LECCION 1. Reunion desde cinco hasta nueve re-

clutas para la marcha de frente y las distintas especies de pasos.

LECCION 2. Marcha de flanco.

LECCION 3. Principios del alineamiento.

LECCION 4. Principios de las conversiones y variaciones de direccion.

Despues de cada leccion se harán las reflexîones que parezcan mas propias para demostrar la utilidad de los principios enseñados; teniendo los instructores especial cuidado en estudiarlos para poder aplicarlos á la práctica.

La voz de mando será siempre briosa, y se esforzará á proporcion del número de reclutas que se instruyan.

Las voces son, ó de prevencion, ó de ejecucion.

Las preventivas que explican lo que se va á hacer, se pronunciarán con claridad y distincion, en términos de que se perciba cuanto se mande: en este reglamento se distinguirán con letra bastardilla. Las ejecutivas que indican el momento en qne debe empezar la ejecucion de lo mandado, se pronunaiarán en tono breve y fuerte: irán escritas con letras mayúsculas.

La explicacion del que manda ha de ser clara, concisa y exâcta, y ejecutará siempre el movimiento que enseña, respecto á que nada es mas propio que la práctica para ilustrar y hacer eomprender las explicaciones.

No hay cosa que aburra y disguste mas á los reclutas qne la viciosa costumbre de manosearlos continuamente para arreglar su posicion cuando estan sobre las armas. Es necesario dejar que la tomen por sí mismos en fuerza de la explicacion y del ejemplo de los que mandan, y solo se observará el método opuesto con algun recluta rudo ó naturalmente torpe.

PRIMERA PARTE.

1. La primera parte de la instruccion del recluta se enseñará siempre que sea posible á cada uno de por sí, ó cuando mas á dos ó tres á un tiempo, á fin de advertir mejor las faltas que cometan, y enmendarlas antes que estos defectos se hagan habituales; pero si por ser grande el número de reclutas que se han de instruir, no fuese esto asequible, se colocarán sin arma en una fila separados un paso uno de otro para imponerlos en la primera parte de esta instruccion.

PRIMERA LECCION.

Posicion del recluta.

2. (1) La posicion militar del recluta en la fila consiste en hallarse perfectamente cuadrado á su frente, lo que se conseguirá observando los principios siguientes:

Primero: Los dos talones en una mismn línea, mas ó menos inmediatos uno á otro segun lo permita la configuracion del recluta.

Segundo: Las puntas de los pies vueltas hácia fuera algo menos del ángulo recto ó escuadra; y lo mismo una que otra.

Tercero: Las rodillas tendidas pero sin fuerza.

Cuarto: El peso del cuerpo á plomo sobre las caderas, y el pecho inclinado adelante.

Quinto: los hombros un poco retirados y á la misma altura.

Sexto: Los brazos naturalmente caidos, y los codos unidos al cuerpo; la palma de la mano algo vuelta hácia fuera, y el dedo pequeño contra la costura de los calzones.

(1) Lámina 4. figura 1. y 2

Séptimo: La cabeza derecha sin afectacion ni violencia, y sin inclinarla á ningun lado recogiendo un poco la barba hácia el cuello sin bajarla, y la vista mirando al frente.

3. Estos principios se fuudan en las razones siguientes:

Primera: Si los talones no estuviesen en una misma línea, el pie que avanzase mas llevaría naturalmente hácia delante el hombro de aquel lado; de lo que resultaría que no estando los hombros en una misma línea, tampoco quedaria el recluta perfectamente cuadrado á su frente: y si para conseguir que estuviesen los hombros en la misma línea, se violentase el cuerpo, le faltaría la libertad y facilidad en los movimientos: los talones deben estar mas ó menos inmediatos uno á otro segun permita la configuracion del recluta; pues hay muchos que no pueden juntarlos.

Segunda: Si las puntas de los pies se volviesen demasiado hácia fuera, no se podría inclinar el pecho adelante sin violencia; y si no estuviesen igualmente vueltas, no se hallarían los hombros en la misma línea, y en ambos casos faltaría la libertad y agilidad en los movimientos.

Tercera: Si las rodillas no estuviesen tendidas, ademas de que el soldado disminuiría su talla, haría una vista ridícula; y si lo estuviesen con fuerza, se incurriría en los defectos expresados anteriormente.

Cuarta: Cargando el peso del cuerpo sobre las caderas, é inclinando un poco el pecho adelante, el vientre que naturalmente se retira, le sirve de contrapeso: el soldado respira con libertad, (lo que no sucede si el pecho se inclina demasiado adelante ó atras); y el cuerpo queda en un perfecto equilibrio: principio indispensable para poder ejecutar con agi-

lidad y facilidad los movimientos, y á que por consiguiente se debe atender con el mayor cuidado.

Quinta: Retirando un poco los hombros se saca naturalmente el pecho, lo que no sucede si se echan adelante; tambien de este defecto resultaría, que adelantándose precisamente los codos, no podría alinearse bien el soldado, y ocuparìa en la fila menos lugar del que necesita para manejar su arma con facilidad.

Sexta: Los brazos colocados como se ha dicho hacen retirar algo los hombros, el soldado no ocupa mas lugar en la fila que el que necesita; y tiene en ambos codos dos puntos para alinearse.

Séptima: Teniendo la cabeza derecha y la vista al frente, se acostumbra el soldado con facilidad á mantener los hombros en la misma línea.

Movimiento de cabeza á derecha é izquierda.

4. Bien instruidos los reclutas en la posicion que deben tener en la fila, se pasará á enseñarles el movimiento de cabeza á derecha é izquierda, teniendo presente el encargado de la instruccion en dar antes las voces de:

1. *Atencion.*
2. *FILA.*

Advirtiendo á los reclutas que la primera de ellas sirve para que pongan atencion y cuidado á lo que se les và á mandar; y que á la segunda han de tomar la posicion que se les ha enseñado. Despues de esto les explicará el movimiento que les va á mandar y lo ejecutará por sí mismo: lo cual se deberá practicar siempre que haya de enseñarseles algun movimiento nuevo.

En consecuencia de esto mandará el instructor:

1. *Cabeza á la derecha.*

2. *Firmes.*

A la primera voz el recluta moverá la cabeza á la derecha, sin atropellar el movimiento, hasta que el lagrimal del ojo izquierdo esté en direccion de los botones del chaleco, y no mas; pues con esto tiene lo suficiente para descubrir los dos hombres inmediatos, que es todo lo que necesita, y podrá sin trabajo mantener los hombros en la misma línea.

5. A la segunda voz el recluta volverá la cabeza al frente restituyéndola á la posicion primitiva.

6. El movimiento de cabeza á la izquierda se ejecutará inversamente.

Razones en que se funda este movimiento.

7. Sin embargo de ser violento á un hombre que marcha al frente, llevar continuamente la cabeza inclinada á un costado, y que es impracticable en la guerra, por que preocupado el soldado con el peligro que por el frente le amenaza, dirige á él naturalmente la vista; no obstante es indispensable volverla para poder ejecutar ciertos movimientos; y así se hace preciso acostumbrar al soldado á dicho giro mientras duran estos, pues haciéndolo con las restricciones expresadas, no se opone á la posicion que el soldado debe tener en la fila.

Se cuidará de que estos movimientos de cabeza no se hagan atropelladamente por que de este modo descompondrían la posicion de los hombros.

Para el descanso.

8. Para dar descanso á los reclutas se les mandará:

Descanso.

9. A esta voz, el recluta no tendrá que conservar ya ni la inmovilidad ni la posicion.

10. Cuando el instructor quiera que vuelva á tomar la posicion enseñada, y á guardar inmovilidad, usará de las voces y medios ya explicados, en el número 4.

Se procurará dar frecuentes descansos á los reclutas, sin que se aparten del lugar donde se les enseña; tanto para proporcionarles este alivio, como para acostumbrarles á tomar por sí y con facilidad la posicion prevenida, y para que cuando estén en posicion observen una completa inmovilidad.

SEGUNDA LECCION.

A la derecha, á la izquierda y media vuelta á la izquierda.

11. Los giros se ejecutarán en un tiempo, para lo que el instructor mandará:

1. *Fila por el flanco derecho (ó izquierdo.)*

2. *A LA DERECHA (Ó IZQUIERDA.)*

12. A la segunda voz el soldado girará sobre el talon del pie izquierdo, levantando un poco la punta, llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la misma línea, y quedando de frente á donde antes tenia el costado hácia que se le mandó girar.

13. La media vuelta se ejecutará en dos tiempos, para lo que se mandará:

1. *Fila.*
2. *Media vuelta á la* IZQUIERDA.

14. A la voz *media vuelta*, llevará el recluta el pie derecho hácia la punta del izquierdo, dando al mismo tiempo un medio giro sobre el talon izquierdo, de modo que el talon del pie derecho quede frente del juanete del izquierdo, agarrando al mismo tiempo la cartuchera por su extremo con la mano derecha.

15. A la voz *izquierda*, girará sobre los dos talones hácia la izquierda con las rodillas tendidas, levantando un poco las puntas de ambos pies: hará frente á su espalda, llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la misma línea; y soltará la cartuchera.

16. Se pondrá el mayor cuidado en acostumbrar á los reclutas á ejecutar estos movimientos sin descomponer la posicion del cuerpo, que como se ha dicho debe estar un poco inclinado delante.

TERCERA LECCION.

Principios del paso regular de frente.

17. Hasta que el recluta esté bien asegurado en la posicion que debe tener en la fila, movimiento de cabeza á derecha é izquierda, giros y media vuelta, no se pasará á enseñarle los principios ni el mecanismo de la marcha; en cuyo caso, colocándose el instructor tres ó cuatro pasos enfrente de él, le explicará los principios y mecanismo del paso ejecutándolo por sí mismo con lentitud, á fin de que el recluta se entere bien de todo: dará despues las voces siguientes:

1. *De frente.*

2. *MARCHEN.*

18. (1) A la primera voz el soldado cargará el peso del cuerpo sobre la pierna derecha.

19. A la segunda sacará el pie izquierdo con viveza al frente é inmediato al suelo, hasta que su talon esté á dos pies del talon derecho, la pierna tendida, la punta del pie un poco baja, y esta y la rodilla algo vueltas á fuera: se cargará el peso del cuerpo hácia delante, y se sentará el pie izquierdo en tierra de plano y sin golpear, precisamente à la distancia de dos pies á que se halla del derecho, cargando todo el peso del cuerpo sobre el pie que sienta en tierra: en seguida sacará el soldado el pie derecho al frente con prontitud, pero sin sacudirlo, pasándolo cerca del suelo, pero sin arrastrarlo, y lo sentará á la misma distancia del izquierdo y del mismo modo que para este acaba de explicarse; y continuará marchando de este modo, sin que se crucen las piernas, sin descomponer los hombros, y manteniendo la cabeza siempre al frente.

20. La longitud del paso regular será como se ha dicho de dos pies; y su velocidad de setenta y seis pasos en cada minuto.

21. Cuando el instructor quiera hacer parar al recluta, le mandará:

1. *Fila.*

2. *ALTO.*

22. A la segunda voz, que se dará cuando cualquiera de los pies va á sentar en tierra, el recluta lo colocará naturalmente y sin golpe á la distancia enseñada, y llevará prontamente el talon del que está detras á la inmediacion del otro en la misma línea, para cuadrarse como se ha enseñado.

Razones en que se fundan los principios del paso de frente.

23. Cargando el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, se dispone el soldado para hacer con viveza el primer paso con la pierna izquierda.

(1) Lámina 4. figura 3.

Bajando un poco la punta del pie, se tiende naturalmente la pierna, y se dispone el pie para sentarlo en tierra.

Teniendo la punta del pie un poco vuelta hácia fuera, el cuerpo está con firmeza, lo que no sucedería si se volviese demasiado.

El peso del cuerpo debe llevarse adelante, para que cargue sobre el pie que sienta en tierra, y que el que queda atras se pueda levantar con facilidad, pues de lo contrario se acortaría el paso.

La rodilla debe llevarse tendida, de otro modo no podría sacarse el pie inmediato al suelo sin descomponer la posicion del cuerpo.

El pie se ha de sacar inmediato al suelo, y adelantarlo hasta que su talon esté á dos pies del talon derecho, porque si los soldados levantasen la pierna mas de lo necesario, se fatigarían inútilmente, y perderían tiempo; y sino tuvieran un punto fijo que determinase lo largo del paso, no sentarían todos á un tiempo los pies en tierra; de lo que resultaría que no habría ni compas, ni uniformidad en el paso.

Sentando el pie en tierra naturalmente, se evita que el cuerpo valancee y que se acorte el paso, como se verificaría si se sentase primero el talon, ó si se esforzase al sentar el pie; de lo que resultaría tambien el inconveniente de fatigar inùtilmente al soldado, é impediría el compas del paso levantando los unos el pie mas que los otros.

Llevando la cabeza al frente se mantienen naturalmente los hombros en la misma línea, y el soldado marcha con mas facilidad á su frente.

24. Para acostumbrar al recluta á la velocidad del paso regular dará el instructor las voces siguientes:

Uno, en el momento preciso en que el pie debe

levantarse; y *dos*, en el que debe sentarse en tierra, guardando el compas de setenta y seis pasos en cada minuto. Asi se impondrá el recluta con seguridad en los dos tiempos de que naturalmente se compone el paso.

CUARTA LECCION.

Principios que deben observarse en el paso oblicuo.

25. Cuando los reclutas estén bien habituados á formar el paso regular de frente de igual longitud y velocidad, se pasará á enseñar á cada uno de por sí el paso oblicuo, para que con mas facilidad comprendan su mecanismo.

26. La velocidad del paso oblicuo será de setenta y seis en cada minuto, como la del regular de frente; su longitud se expresará con su mecanismo.

Paso oblicuo por la derecha.

UNO.

27. (1) Estando el recluta cuadrado á su frente se le hará sacar el pie derecho adelante, inclinándolo á la derecha hasta sentarlo cerca de dos pies distante del izquierdo, con la punta un poco hácia dentro, para impedir que el hombro izquierdo se adelante.

DOS.

28. A la voz *dos* el recluta sacará el pie izquierdo por la línea mas corta á unas diez y siete pulgadas al frente del talon derecho, manteniéndose en esta posicion.

29. El instructor seguirá dando las voces de *uno*, *dos*, deteniéndose á cada paso, y teniendo el mayor

(1) Lámina 3.

cuidado de que conserven siempre los hombros en una misma línea, el pecho un poco inclinado adelante, y la cabeza al frente.

30. El paso oblicuo por la izquierda se ejecutará bajo los mismos principios, debiéndose empezar á marchar con el pie izquierdo.

31. Luego que los reclutas esten bien enterados en estos principios, se les hará marchar indistintamente con paso regular de frente y oblicuo por la derecha é izquierda, como sigue.

32. Primeramente con el paso regular de frente, y luego que hayan marchado algunos pasos de este modo, mandará el instructor:

1. *Oblicuo á la derecha.*

2. *MARCHEN.*

33. A la segunda voz, que se dará precisamente al tiempo de sentar el pie izquierdo en tierra, el recluta empezará el paso oblicuo á su derecha, observando las reglas establecidas para la formacion y longitud de este paso, sin detenerse al fin de cada uno, y haciendo setenta y seis en cada minuto.

34. El paso oblicuo á la izquierda se ejecutará bajo los mismos principios, debiéndose dar la voz de *marchen* al tiempo de sentar el pie derecho en tierra.

35. Para volver á marchar de frente se darán las voces:

1. *De frente.*

2. *MARCHEN.*

36. A la segunda voz, que se dará indiferentemente al tiempo de sentar cualquiera de los dos pies en tierra, volverá el recluta á marchar de frente, y á hacer los pasos de dos pies, como se ha enseñado.

Advertencias sobre el paso oblicuo.

37. Se cuidará que el soldado marche con la pierna tendida, que el peso del cuerpo cargue sobre el pie que sienta en tierra, que los pies se lleven por la línea mas corta al lugar donde deben colocarse, que la cabeza se mantenga siempre al frente, y los hombros en la misma línea, como se ha expresado en el paso de frente.

38. Este paso, aunque dificil en los principios, es de grande utilidad en los movimientos de línea, y habitúa á los reclutas á conservar la direccion de los hombros y el equilibrio del cuerpo; por lo que se les ejercitará mucho en él, haciéndolos marchar cincuenta ó sesenta pasos lo menos, antes de mandarles volver á marchar de frente.

39. Cuando los reclutas estén ya bien instruidos en el paso oblicuo, no se exîgirá de ellos que guarden rigorosamente las medidas que para este paso se han señalado, advirtiéndoles solo por regla general que deben ganar todo el terreno que puedan proporcionalmente hácia su costado y frente, sin descomponer la direccion de los hombros, que debe ser siempre la misma que en la marcha de frente.

Advertencias generales sobre el paso de frente y oblicuo.

40. Para poder juzgar si el recluta lleva el cuerpo conforme á los principios expresados, si forma el paso con regularidad, ó si carga el peso del cuerpo sobre el pie que sienta en tierra, se colocará de cuando en cuando el instructor á diez ó doce pasos frente de él: si en esta disposicion no descubre

la suela de los zapatos cuando el recluta levanta y sienta el pie en tierra, si no advierte movimiento en sus hombros, ni balance en la parte superior del cuerpo, será prueba segura de que los principios expuestos estan bien observados.

41. Cuando se instruya á dos ó tres hombres de una vez, no se exîgirá de ellos que estén bien alineados, para no ocupar demasiado su atencion; ademas de que cuando hayan adquirido la costumbre de hacer los pasos de igual longitud y velocidad, habrán adquirido el verdadero medio para conservar su alineamiento.

42. Siempre que se reunan dos ó tres hombres, se colocarán á un paso de distancia uno de otro, á fin de que no contraigan el defecto de abrir los codos, ó de apoyarse á los hombres que están á sus dos lados.

SEGUNDA PARTE.

Modo de llevar el arma.

43. Hasta que el recluta esté bien firme en la posicion del cuerpo, formacion del paso directo y oblicuo, y demas movimientos que se han enseñado, no se pasará á instruirle en esta segunda parte.

44. En este caso se harán juntar tres hombres, que se colocarán en una fila, codo con codo, para enseñarles el modo de llevar el arma, como sigue.

PRIMERA LECCION.

Principios para llevar el arma.

45. Colocados los tres reclutas en una fila, en la posicion que se ha enseñado en la primera leccion

de la primera parte, se les hará levantar la mano izquierda sin doblar la muñeca, y sin mover mas que la parte del brazo comprendida entre el codo y la mano hasta que esta esté á la altura de la cadera; en cuya disposicion levantará el instructor el fusil perpendicularmente, y se lo colocará al recluta sobre la mano izquierda, como sigue:

(1) El brazo muy poco encogido, el codo retirado á la espalda y unido al cuerpo sin fuerza, la palma de la mano que abraze la culata, de modo que el corte exterior de ella caiga en la primera articulacion de los dedos, el talon de la culata entre el primero y segundo dedo, y el pulgar por encima de los dos sobre la culata, la cual se colocará mas ó menos atras, de modo que visto el fusil de frente esté perpendicular, y que el movimiento de la pierna al marchar no le haga levantar ni cabezear; la baqueta sobre el nacimiento del brazo izquierdo y el derecho caido naturalmente como se ha enseñado en la primera leccion de la primera parte.

Advertencias sobre el modo de llevar el arma al hombro.

46. Siendo muy comun entre los reclutas tener algunos defectos en la configuracion de sus hombros, pecho ó caderas; se tendrá el mayor cuidado en corregir estos defectos cuanto sea posible antes de pasar á enseñarles el modo de llevar el arma; lo que se ejecutará con arreglo á los defectos de configuracion que tengan los reclutas, de modo que sin que esten violentos en su posicion, sea uniforme el golpe de vista general

(1) Lámina 4. figuras y 1. 2.

47. Los reclutas pierden con mucha facilidad la posicion que debe tener el cuerpo cuando empiezan á llevar el arma, y particularmente descomponen los hombros; de lo que resulta que no teniendo el fusil punto de apoyo, bajan la mano izquierda para impedir que caiga, y consiguientemente bajan el hombro de aquel lado, retiran los hijares, y abren los codos, á fin de no perder el equilibrio; por lo mismo se cuidará de corregir estos defectos, afirmando á menudo á los reclutas en su posicion, y quitándoles alguna vez el fusil, que se les volverá luego que la hayan tomado, procurando no cansarlos demasiado en los principios, y hacerles fácil y natural esta posicion del arma, para que puedan conservarla largo tiempo sin fatigarse.

48. Se atenderá igualmente á que en esta posicion no tengan la mano muy alta ni muy baja; pues si estuviera demasiado alta haría abrir el codo; en cuyo caso, ademas de que el fusil cabezearía, ocuparía el soldado en la fila mas espacio del que necesita; y si estuviera muy baja no solo ocuparía en la fila menos espacio del que necesita para manejar su arma con libertad, sino que el brazo izquierdo trabajaría demasiado.

49. Antes de pasar á la segunda leccion repetirá el recluta con el fusil al hombro todos los movimientos que anteriormente se han enseñado.

SEGUNDA LECCION.

El manejo del arma.

50. El manejo del arma se enseñará á dos ó cuatro hombres de una vez, colocándolos primero en fila tocándose por los codos, y despues unos detras de otros en hileras.

51. La ejecucion de cada mando se hará en una sola voz, dividiéndola en tiempos para que el soldado comprehenda mejor su mecanismo.

52. La última sílaba de la voz del mando, señalará el momento en que debe empezar la ejecucion pronta y briosa del primer tiempo; las voces *dos, tres, &c.* que dará el instructor, señalarán el de los demas tiempos.

53. Luego que el soldado esté bien enterado de la posicion que debe tener en los diferentes tiempos de cada voz, se le harán ejecutar sin detenerse en cada uno, observando sin embargo, el mecanismo que se le ha enseñado, para mantener su arma con firmeza, y evitar los inconvenientes que resultarían de soltar el arma con la una mano antes de asirla con la otra.

54 El manejo del arma se enseñará por el órden siguiente, suponiendo al recluta con el arma al hombro.

Armen = LA BAYONETA.

En cinco tiempos.

1°.

55. Se bajará el arma extendiendo el brazo izquierdo, y se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera.

2°.

56. Se bajará el arma con la mano derecha por enfrente del muslo izquierdo: con la izquierda se agarrará por encima de la derecha, colocando la culata en tierra sin golpear, la mano izquierda uni-

da al cuerpo bajo el último boton del chaleco, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo: los pies no se moverán y con la mano derecha se agarrará la bayoneta por el cubo, de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada, y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la vayna, y se fijará en la boca del cañon, agarrándolo con la mano derecha por la tercera abrazadera.

3.°

57. Con la mano izquierda se levantará el fusil sin cabezear hasta que la mano quede á la altura del hombro, su codo unido al cuerpo, y el cañon vuelto hácia fuera: al mismo tiempo se bajará la mano derecha, que agarrará el fusil por su garganta.

4.°

58. Se acabará de levantar el fusil con la mano derecha soltando la izquierda, que bajará á recibirle por la culata: se apoyará el fusil con la mano derecha al hombro en la posicion enseñada, manteniendo la mano derecha sobre la garganta del fusil sin abrazarlo.

5.°

59. Se dejará caer con viveza la mano derecha sobre el muslo, como se ha enseñado.

Carga en once voces.

1.ª *Prevenganse = para* CARGAR.

En dos tiempos.

1.º

60. A esta voz girará el soldado un poco sobre su talon izquierdo, colocando al mismo tiempo el pie derecho en escuadra detras de él, de modo que el empeine del pie derecho apoye contra el talon del izquierdo: volverá el fusil con la mano izquierda apoyando la llave hácia el cuerpo, y al mismo tiempo empuñará el fusil con la mano derecha por la garganta, manteniendo el arma á plomo separada del hombro, y la mano izquierda debajo de la culata.

2.º

61. Llevando el fusil con la mano derecha unido al cuerpo, se dejará caer sobre la mano izquierda, que lo recibirá por la primera abrazadera con el dedo pulgar tendido sobre la caja, la garganta del fusil unida al cuerpo dos pulgadas debajo de la tetilla derecha, la boca del cañon á la altura de los ojos, el guardamonte un poco hácia fuera, y el codo izquierdo unido á su costado; luego que la mano izquierda haya recibido el fusil, el pulgar de la derecha se colocará contra el rastrillo por encima de la piedra, manteniendo los cuatro dedos restantes cerrados y el brazo derecho tendido á lo largo de la culata.

2.ª *Abran = la* CAZOLETA.

En un tiempo.

62. Para ejecutarlo se mantendrá firme el fusil con la mano izquierda, resistiendo la fuerza que el pulgar de la derecha debe hacer sobre el rastrillo hasta que caiga: inmediatamente se retirará el codo

derecho á su costado, y se abrirá la cartuchera con la mano derecha, pasándola entre la culata del fusil y el cuerpo.

3.ª *Saquen = el* CARTUCHO.

En un tiempo.

63. Se tomará el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos, se llevará á la boca pasando la mano entre la culata y el cuerpo, y se agarrará con los dientes por la inmediacion á la pólvora.

4.ª *Rompan = el* CARTUCHO.

En un tiempo. (1)

64. Se romperá el cartucho hasta la pòlvora con los dientes, teniédolo por la abertura entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente se bajará la mano á la cazoleta, quedando el cartucho perpendicular sobre esta, la palma de la mano vuelta hácia el cuerpo y el codo derecho descansando sobre la culata.

5.ª CEBEN.

En un tiempo.

65. Se bajará un poco la cabeza, dirigiendo la vista sobre la cazoleta, se llenará esta de pólvora, cerrando el cartucho por la inmediacion á la abertura con el pulgar y el primer dedo: se levantará la cabeza, y se pondrá al mismo tiempo la mano derecha detras del rastrillo, apoyando contra él los dos últimos dedos.

(1) Lámina 4. figura 4.

6ª *Cierren = la* CAZOLETA.

En un tiempo.

66. Con la mano izquierda se mantendrá firme el fusil, y con los dos últimos dedos de la derecha se cerrará la cazoleta, teniendo siempre el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente con los dos últimos y la palma de la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hácia el costado un poco separado de él.

7ª *Cartucho = en el* CAÑON.

En tres tiempos.

1.º

67. Se enderezará el fusil en la direccion de la pierna izquierda, apoyando con firmeza sobre la culata la mano derecha, y extendiendo bien el brazo derecho sin bajar el hombro: al mismo tiempo se volverá el fusil con la baqueta hácia el cuerpo, se abrirá la mano izquierda, dejando correr el fusil hasta la segunda abrazadera, manteniendo el pie de gato sobre el pulgar de la mano derecha: se girará sobre el talon izquierdo haciendo al frente, y se llevará el pie derecho adelante, de modo que su talon quede apoyado contra el empeine del izquierdo.

2.º

68. Con la mano derecha se soltará el fusil, y con la izquierda se bajará unido al cuerpo, colocando la culata en tierra sin golpear, la mano iz-

quierda unida al cuerpo bajo el ùltimo boton del chaleco, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo: al mismo tiempo se subirá la mano derecha á la altura de la boca del cañon, y se volverá un poco el cuerpo hácia la izquierda.

3.°

69. Se fijará la vista sobre la boca del cañon: se volverá con viveza la parte superior de la mano derecha hácia el cuerpo para derramar la pólvora dentro del cañon, levantando el codo á la altura de la muñeca: se vaciará en él la pólvora, y se introducirá el cartucho, manteniendo la mano vuelta y los dedos cerrados sin opresion.

8ª *Saquen = la* BAQUETA.

En dos tiempos.

I.°

70. (1) Se bajará con viveza el codo derecho y se agarrará la baqueta entre el pulgar y el primer dedo doblado: los otros se mantendrán cerrados, y se sacará con prontitud, alargando el brazo con las uñas hácia arriba: se volverá á agarrar por su mitad entre el pulgar y el primer dedo con la palma de la mano vuelta al frente, y se volverá con viveza entre la bayoneta y la cara, cerrando para ello los dedos: las baquetas de segunda fila se volveràn rasando el hombro derecho del soldado que tiene á su frente en la hilera, con la baqueta derecha y paralela á la bayoneta, el brazo tendido, la vista al frente, y el atacador de la baqueta sobre la boca del cañon sin introducirlo.

(1) Lámina 4. figura 5.

2.º

71. Se introducirá la baqueta en el cañon por el atacador hasta la mano.

9.ª *ATAQUEN.*

En un tiempo.

72. (1) Se extenderá el brazo derecho en toda su longitud, subiendo la mano, que agarrará la baqueta con el dedo pulgar tendido, el primer dedo doblado, y los restantes cerrados: se introducirá en el cañon con fuerza, golpeando dos ó tres veces sobre el cartucho, y se volverá á agarrar por la punta entre el pulgar y el primer dedo doblado, manteniendo los restantes cerrados y el codo derecho unido al cuerpo.

10.ª *Baqueta = á su* LUGAR.

En dos tiempos.

1.º

73. Se ejecutará del mismo modo que en el primer tiempo de *saquen la baqueta*, quedando su punta á la entrada de la trompetilla, sin empezar á introducirla.

2.º

74. Se introducirá por la trompetilla del baquetero, acabándola de meter en su lugar, y se empuñará el fusil por la tercera abrazadera.

(1) Lámina 4. figura 6.

11.ª *Al hombro = las* ARMAS.

En tres tiempos.

1.º

75. Como está enseñado en el tercer tiempo de *ármen la bayoneta.*

2.º

76. Como en el cuarto de *ármen la bayoneta*; y se llevará al mismo tiempo el talon del pie derecho á la inmediacion del izquierdo sobre la misma línea, apoyando el arma al hombro como está allí explicado.

3.º

77. Se dejará caer con viveza la mano derecha sobre el costado como se ha enseñado.

Preparen = las ARMAS.

En tres tiempos (1).

1.º

78. Se ejecutará del mismo modo que el primer tiempo de *prevénganse para cargar.*

2.º

79. Con la mano derecha se llevará el fusil á la mitad del cuerpo: la izquierda se colocará de modo que tocando el dedo pequeño al muelle del rastrillo, y con el pulgar sobre la caja, venga á que-

(1) Lámina 5. figuras 1. y 2.

dar á la altura de la barba, la plancha de los tornillos un poco vuelta hácia el cuerpo, y la baqueta al frente: al mismo tiempo se llevará el pulgar de la mano derecha sobre la cabeza del pie de gato, poniendo el primer dedo por debajo, y los restantes unidos al primero.

3.º

80. Se preparará el arma, apretando el codo derecho con fuerza, y se agarrará el fusil con la mano derecha por su garganta.

APUNTEN.

En un tiempo.

81. (1) Se bajará con ligereza la boca del cañon, corriendo la mano izquierda hasta la primera abrazadera, se apoyará la culata contra el hombro derecho, de modo que la boca del cañon quede un poco baja, y los codos caidos sin unirlos al cuerpo; se cerrará el ojo izquierdo, y se dirigirá el derecho por la longitud del cañon, bajando un poco la cabeza sobre la culata para apuntar, y se colocará el primer dedo sobre el disparador.

82. (2) Los de segunda fila sacarán el pie derecho á unas ocho pulgadas sobre su derecha hácia el talon del inmediato.

Retiren = las ARMAS.

En un tiempo.

83. Se enderezará el fusil, tomando la posicion

(1) Lámina 5. figura 3.
(2) Lámina 5. figura 4.

que se ha enseñado en el segundo tiempo de *preparen las armas.*

FUEGO.

En un tiempo.

84. Teniendo apuntado el fusil, se hará fuerza con el primer dedo sobre el disparador con prontitud, sin bajar demasiado la cabeza ni levantarla; y se permanecerá en esta posicion.

Si se quiere continuar cargando se mandará:

Prevenganse = para CARGAR.

En dos tiempos.

I.°

85. Se retirará prontamente el arma, y se tomará la posicion del segundo tiempo de la primera voz de la carga, con la diferencia de que en vez de colocar el dedo pulgar delante del rastrillo, se agarrará el pie de gato entre él y el primer dedo doblado, estando los otros cerrados; y haciendo fuerza se levantará hasta que quede en el seguro, cuidando de no prepararlo.

2.°

86. Se pasará la mano derecha por entre la culata del fusil y el cuerpo, y se llevará á la cartuchera.

87. Y se seguirá con las otras voces de la carga, pero si no se quiere seguir cargando, se dará la voz de:

Cierren = la CAZOLETA.

En dos tiempos.

1.°

88. Se retirará el arma prontamente y se pondrá el pie de gato en el seguro como se acaba de enseñar en la voz anterior; solo que la mano derecha se llevará detras del rastrillo.

2.°

89. Manteniendo firme el fusil con la mano izquierda, se cerrará la cazoleta con la derecha; y despues se agarrará el fusil por su garganta con esta mano, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hácia el costado, poco separado de él.

90 Cuando se ejecutare el manejo del arma sin separar los tiempor de cada voz, el primero de *cierren la cazoleta* se ejecutará á la voz *cierren*, y á la de CAZOLETA se cerrará el rastrillo y pasará la mano derecha á empuñar el fusil por su garganta. Ejecutado se mandará:

Al hombro = las ARMAS.

En un tiempo.

91. A esta voz el soldado llevará el fusil con viveza hasta quedar en esta posicion cuadrándose á su frente, al mismo tiempo, y dejando caer la mano derecha á su costado del modo enseñado.

Presenten = las ARMAS.

En dos tiempos.

I.°

92. Se ejecutará lo mismo que en el primero de la carga, manteniéndose el soldado cuadrado al frente.

2.°

93. (1) Se acabará de volver el fusil con la mano derecha para llevarlo enfrente del ojo izquierdo manteniéndole con el cañon perpendicular, la baqueta al frente, el pie de gato á la altura del último boton del chaleco; al propio tiempo la mano derecha le empuñará por la garganta, y la izquierda lo agarrará tambien y con fuerza por mas arriba de la llave tocando el dedo pequeño al muelle del rastrillo, y el pulgar extendido á lo largo de la caja: el antebrazo estará unido al cuerpo, sin violencia, y el cuerpo cuadrado al frente.

Al hombro = las ARMAS.

En dos tiempos.

I.°

94. Con la mano derecha se volverá el arma hácia fuera hasta que el cañon quede al frente, se levantará y colocará contra el hombro izquierdo y la mano izquierda bajará á recibir la culata, quedando la derecha suelta sobre la garganta del fusil.

(1) Lámina 6. figura 2.

2.°

95. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

Descansen = sobre las ARMAS.

En dos tiempos. (1)

1.°

96. Se bajará el fusil alargando con viveza el brazo izquierdo, y con la mano derecha se agarrará por encima de la primera abrazadera; se soltará la mano izquierda del fusil, y con la derecha se llevará con viveza enfrente del hombro derecho quedando la baqueta al frente, el dedo pequeño detras del cañon, la culata tres pulgadas de tierra, la mano derecha apoyada en la cadera, el fusil á plomo, y la mano izquierda tendida sobre su costado.

2.°

97. Se dejará caer el fusil corriéndolo por la mano hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el soldado en la posicion que sigue: el brazo tendido, el cañon entre el pulgar y el primer dedo tendido á lo largo de la caja, los tres dedos restantes tendidos y juntos, la boca del cañon á dos pulgadas del hombro derecho, la baqueta al frente, la punta de la culata al lado de la punta del pie derecho, unida á ella, y el fusil á plomo.

(1) Lámina 6. figura 1.

Al hombro = las ARMAS.

En dos tiempos.

1.°

98. Se levantará el arma con la mano derecha con viveza llevándola contra el hombro izquierdo, y volviéndola para que el cañon quede hácia fuera; con la mano izquierda se agarrará por la culata, y se correrá la mano derecha hasta el rastrillo.

2.°

99. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

Al brazo = las ARMAS.

En tres tiempos.

1.°

100. (1) Se empuñará con prontitud el arma por su garganta con la mano derecha, levantándola un poco, pero sin volverla.

2.°

101. Se quitará la mano izquierda de la culata, y se doblará el brazo izquierdo sin separar el codo del cuerpo, teniéndolo sobre el pecho contra el pie de gato, y la mano sobre la tetilla derecha.

3.°

102. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su costado.

(1) Lámina 6. figura 3.

Al hombro = las ARMAS.

En tres tiempos.

1.°

103. Se agarrará el fusil con viveza con la mano derecha por su garganta.

2.°

104. Se colocará con prontitud la mano izquierda debajo de la culata.

3.°

105. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su costado, y se bajará el fusil con la mano izquierda á la posicion de *al hombro las armas.*

Calen = BAYONETA.

En dos tiempos (1)

1.°

106. Como el primer tiempo de la carga, pero empuñando el fusil por la garganta.

2.°

107. Con la mano derecha se dejará caer el fusil sobre la mano izquierda que lo agarrará un poco mas arriba de la primera abrazadera con el cañon hácia arriba, el codo izquierdo inmediato al cuerpo, la mano derecha apoyada á la parte del

(1) Lámina 6. figuras 4. y 5.

muslo llamada cadera, la punta de la bayoneta á la altura de los ojos; y los de segunda fila cuidarán de no tocar con ella á los que tienen delante.

Al hombro = las ARMAS.

En dos tiempos.

I.°

108. Se girará sobre el talon izquierdo para cuadrarse al frente, llevando el talon derecho á la inmediacion y en la misma línea que el izquierdo, y se enderezará al mismo tiempo el fusil con la mano derecha, se llevará al hombro izquierdo y la mano izquierda bajará á cojerlo por la culata.

2.°

109. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su costado.

Bajen = las ARMAS.

En dos tiempos. (1)

I.°

110. Como en el primer tiempo de *descansen sobre las armas.*

2.°

111. Se inclinará un poco la boca del cañon adelante, la culata hácia atras á unas tres pulgadas de tierra: la mano derecha apoyada sobre la cadera servirá para impedir que las bayonetas de los soldados de segunda fila toquen á los que estan delante.

(1) Lámina 6. figura 6.

Al hombro = las ARMAS.

En un tiempo.

112. Se enderezará el fusil y se pondrá al hombro, como se ha enseñado estando en la posicion de *descansen sobre las armas.*

Envaynen = la BAYONETA.

En tres tiempos.

I.°

113. Se bajará el arma, extendiendo el brazo izquierdo, se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera, como en el primer tiempo de *descansen sobre las armas.*

2.°

114. Se bajará el arma con la mano derecha por frente del muslo izquierdo: con la izquierda se agarrará por encima de la derecha para tomar la posicion del segundo tiempo de *cartucho en el cañon,* pero sin mover los pies: con la derecha se quitará la bayoneta del fusil, y se pondrá en la vayna, quedando la mano en la tercera abrazadera.

3.°

115. Con la mano izquierda se levantarà el fusil, con la derecha se agarrará por su garganta, y se colocará en la posicion de *al hombro las armas.*

Suplemento del manejo del arma.

116. Cuando se juzgue conveniente dar algun

descanso al soldado, se le hará primero descansar sobre las armas, y en esta posicion dará el instructor la voz de:

En su lugar = DESCANSO.

117. A esta voz el soldado retirará el pie derecho á unas seis pulgadas á la espalda rectamente, cargando el peso del cuerpo sobre él y aflojando un poco la rodilla izquierda: llevará el brazo derecho hácia delante por encima del arma, colocando su mano delante de la mitad del cuerpo; el brazo izquierdo se traerá tambien delante descansando su mano encima de la derecha, y dando un ligero golpe al unir las manos.

En esta posicion no se exîgirá del recluta que guarde silencio, ni inmovilidad, sino solo que conserve uno de los pies, y principalmente el izquierdo, en la línea.

118. Cuando estando en descanso se quisiere continuar el manejo del arma, se darán estas voces:

1. *Atencion.*

2. FILA.

119. A la segunda voz tomará la posicion de *descansen sobre las armas.*

Revista = *de* ARMAS.

En un tiempo.

120. Se perfilará el soldado á la derecha girando sobre el talon izquierdo, llevando el pie derecho perpendicularmente á seis pulgadas del izquier-

do detras de la línea, quedando los pies en escuadra; se agarrará prontamente el fusil con la mano izquierda por encima de la segunda abrazadera, se inclinará la boca del cañon hácia atras sin mover la culata de su lugar, y con la baqueta hácia el cuerpo, se llevará la mano derecha al mismo tiempo á la bayoneta, se agarrará entre el cubo y la hoja, de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada de la mano, y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la vayna y se fijara en la boca del cañon; inmediatamente se agarrará la baqueta, y se sacará como se ha explicado en la carga de once voces, se introducirá en el cañon por el atacador, dejandola correr, é inmediatamente volverá el soldado á cuadrarse á su frente, quedando en la posicion de *descansen sobre las armas.*

121. En esta posicion se exâminará sucesivamente el arma de cada soldado, pasando por delante de la fila.

122. Asi que cada soldado vea que el instructor está frente de él, levantará con viveza su fusil con la mano derecha, lo agarrará con la izquierda entre la primera abrazadera y el muelle del rastrillo, con la llave al frente, quedando la mano izqnierda á la altura de la barba, y el fusil frente del ojo izquierdo; en esta disposicion la tomará el instructor, y despues de haberla exâminado la volverá al soldado, que la recibirá con la mano derecha, volviéndola á la posicion de *descansen sobre las armas.*

123. Luego que el instructor haya pasado de su frente, volverá á poner la baqueta en su lugar, tomando la posicion que se ha enseñado en la voz de *revista de armas*, lo cual ejecutado, volvera á la posicion de *descansen sobre las armas.*

124. Si en lugar de hacer la revista de armas se quisiese solo armar la bayoneta, se mandará.

Armen = la BAYONETA.

En un tiempo.

125. Se tomará la posicion que acaba de expresarse, poniendo la bayoneta en la boca del cañon como se ha dicho, y cuadrándose inmediatamente á su frente.

126. Si estando armada la bayoneta se quisiese hacer poner la baqueta en el cañon para hacer la revista de armas, despues de haber hecho fuego, se mandará:

Baqueta = en el CAÑON.

En un tiempo.

127. Se meterá la baqueta en el cañon como se ha explicado anteriormente, cuadrándose inmediatamente despues de ejecutarlo, al frente, y volviéndola succesivamente á su lugar, á proporcion que se vayan revistando las armas.

128. El soldado no levantará el arma para presentarla al instructor cuando se ponga delante de él, respecto á que siendo solo este el que debe exâminar si el arma está ó no cargada, podrá para asegurarse de ello agarrar la baqueta por la punta, y sacudirla dentro del cañon.

11ª. *A tierra = las* ARMAS.

En dos tiempos.

I.º

129. Se volverá el arma con la mano derecha,

de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente: se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera, se doblará el cuerpo con viveza, y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha, adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo, que debe sentar en tierra frente de la primera abrazadera del fnsil, manteniendo siempre el extremo de la culata á la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco doblada, y sin sentar el talon derecho.

2.°

130. Se levantará el cuerpo y llevará el pie izquierdo al lado del derecho, se soltará la cartuchera, y se dejarán caer las manos á su posicion natural.

Levanten = las ARMAS.

En dos tiempos.

I.°

131. Se ejecutará como el primero de *á tierra las armas.*

2.°

132. Se levantará el arma con la mano derecha, se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, y se volverá el arma con la baqueta al frente, se soltará al mismo tiempo la cartuchera, y la mano izquierda se llevará á su posicion.

Se pondrá en seguida las armas al hombro como se ha enseñado.

Cubran = las LLAVES.

En dos tiempos.

I.°

133. Se empuñará el arma con prontitud con la mano derecha, el pulgar sobre la plancha de los tornillos, y el primer dedo contra el pie de gato; se separará el fusil del hombro con el cañon hácia fuera, sin mudar la punta de la culata de su lugar; se agarará con la mano izquierda por la primera abrazadera, con el pulgar tendido sobre la baqueta, el fusil á plomo frente del hombro, y el codo izquierdo frente al fusil.

2.°

134. Se dejará caer el fusil manteniendo siempre la mano izquierda sobre la primera abrazadera, y el pulgar apoyado sobre la baqueta para impedir que esta salga, el dedo pequeño apoyado al muslo, y bajando al mismo tiempo la mano derecha á su posicion.

Al hombro = las ARMAS.

En dos tiempos.

I.°

135. Se levantará el fusil con la mano izquierda, sin atropellar el movimiento para que la baqueta no se salga; con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta y se apoyará contra el hombro, soltando al mismo tiempo la mano iz-

quierda, que bajará á agarrarlo con viveza por la culata.

2.º

136. Se dejará caer la mano derecha con prontitud á su posicion, bajando al mismo tiempo con la mano izquierda el fusil á la posicion de *al hombro las armas.*

137. Para la siguiente voz se hará envaynar la bayoneta, si estuviese armada, y presentar las armas; en euya disposicion se mandará:

Á la espalda = las ARMAS.

En cuatro tiempos.

1.º

138. Se sacará el fusil al frente con la mano derecha con la llave hácia fuera, y con la izquierda se agarrará el portafusil, que se apartará todo lo que diere de sí hácia el hombro izquierdo.

2.º

139. Se pondrá el portafusil sobre el hombro derecho haciéndolo pasar por encima de la cabeza, á cuyo fin se cruzarán los brazos de modo que la mano izquierda con el portafusil pase por entre el arma y el cuerpo.

3.º

140. Se soltará la mano derecha del fusil, y con la izqnierda se tirará del portafusil, para que el cañon quede pegado á la espalda, y la culata sobre el faldon de la casaca.

4.º

141. Se llevarán las manos á sus costados.

Presenten = las ARMAS.

En cuatro tiempos.

I.º

142. Con la mano derecha se agarrará el portafusil por su mitad, y con la izquierda por junto á la anilla que está debajo del guardamonte.

2.º

143. Con la mano izquierda se levantará el fusil tirando del portafusil, tocando la culata contra el codo izquierdo, y con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

3.º

144. Con la mano izqnierda se estirará el portafusil hácia el costado derecho, manteniendo el fusil con la derecha, y se sacará de la cabeza.

4.º

145. Se soltará la mano izquierda del portafusil, y se tomará la posicion de *presenten las armas.*

Rindan = las ARMAS.

En tres tiempos.

I.º

146. Se pondrá con prontitud la rodilla dere-

cha en tierra, bajando al mismo tiempo la boca del fusil hasta el suelo, de modo que la sangria del brazo derecho quede apoyada á la parte exterior de la culata, y el brazo izquierdo descansando sobre el muslo de este lado; la vista se dirigirá al objeto por quien se hace este honor.

2.°

147. Con la mano derecha se tomará con ayre el morrion por el borde superior.

3.°

148. Se quitará el morrion de la cabeza, y se llevará sobre la llave.

Presenten = las ARMAS.

En tres tiempos.

1.°

149. Se pondrá el morrion con prontitud y marcialidad.

2.°

150. Con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

3.°

151. Se levantará el soldado con prontitud, llevando el arma á la posicion de *presenten las armas.*

A la funeral = las ARMAS.

En cuatro tiempos.

1.º

152. Se sacará el fusil hácia el frente con la mano derecha, soltándola y volviéndola á agarrar por encima de la izquierda con la palma hácia fuera, y los dedos por encima de la baqueta.

2.º

153. Con la mano izquierda se volverá el fusil, ayudandolo la derecha, que lo agarrará por debajo de la izquierda, luego que esta haya vuelto la culata hácia arriba.

3.º

154. Con lo mano derecha se llevará el fusil debajo del brazo izquierdo, de modo que el muelle del rastrillo venga á apoyar al pecho, soltando al mismo tiempo la mano izquierda, que lo agarrará por la garganta, doblando para ello el brazo.

4.º

155. Se soltará la mano derecha, y pasará con la mayor prontitud detrás de la espalda para recibir el fusil.

Descansen = sobre las ARMAS.

En dos tiempos.

1.º

156. Se soltará la mano derecha del fusil, y pasará á agarrarlo por la garganta debajo de la izquierda, levantando los dos últimos dedos de esta mano para hacer lugar á la derecha; se soltará

la mano izquierda, y con la derecha se llevará frente del hombro derecho, quedando el cañon al frente, y la boca del fusil hácia la punta del pie derecho á unos tres dedos del suelo.

2.º

157. Se dejará caer el fusil hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el soldado en la disposicion que sigue: el brazo derecho doblado, la mano abrazando la garganta del fusil, el cañon al frente, la culata dos pulgadas del hombro derecho, la boca del cañon al lado de la punta del pie derecho, el fusil á plomo, y el brazo izquierdo tendido sobre su costado.

A tierra = las ARMAS.

En dos tiempos.

1.º

158. Se volverá un poco el fusil con la mano derecha, de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente: se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera, y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha, doblando el cuerpo con viveza, y adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo, cuya punta debe sentar en tierra frente de la llave, manteniendo siempre la boca del fusil á la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco doblada, y sin sentar el talon.

2.º

159. Se levantará el cuerpo con viveza llevando el pie izquierdo al lado del derecho, se soltará la cartuchera, y se dejarán caer las manos á sus costados.

Levanten = las ARMAS.

En dos tiempos.

I.°

160. Se ejecutará como el primero de *á tierra las armas*, agarrando el fusil por su garganta con la mano derecha.

2.°

161. Se levantará el arma con la mano derecha, se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, y se volverá el arma con el cañon al frente, se soltará al mismo tiempo la cartuchera, y la mano izquierda se llevará á su costado.

A la funeral = las ARMAS.

En dos tiempos.

I.°

162. Se levantará el fusil con la mano derecha, llevándolo contra el hombro izquierdo, con la mano izquierda se agarrará por la garganta, levantando los últimos dedos de la derecha para dejar lugar á la izquierda, y se colorá el fusil debajo del brazo izquierdo, de modo que el muelle del rastrillo venga á apoyar al pecho.

2.°

163. Se soltará la mano derecha y se pasará con la mayor prontitud detras de la espalda para recibir el fusil.

Presenten = las ARMAS.

En cuatro tiempos.

1.º

164. Se soltará la mano derecha, y se pasará con prontitud á agarrar el fusil por la primera abrazadera.

2.º

165. Con la mano derecha se llevará el fusil frente del pecho, quedando el cañon hácia él, se soltará al mismo tiempo la mano izquierda, que lo agarrará por debajo de la llave, con la palma hácia fuera.

3.º

166. Con la mano izquierda se volverá la boca del fusil hácia arriba, ayudándolo con la derecha, que lo recibirá por la garganta cuando acabe de volver.

4.º

167. Se arrimará el fusil al cuerpo, quedando en la posicion de *presenten las armas.*

Se pondrá en seguida el arma al hombro y se mandarà:

A discrecion = las ARMAS.

168. Se pondrá el arma indiferentemente sobre uno de los hombros, y con la una ó las dos manos, cuidando de que la boca del cañon quede al aire.

Al brazo = las ARMAS.

169. Se volverá á tomar con viveza la posicion del tercer tiempo de esta voz, número 102.

Reflexîones sobre el manejo del arma.

170. Cuando los reclutas no estan perfectamente impuestos en la posicion del cuerpo, el manejo del arma les hace perder muy frecuentemente esta posicion; por lo que es indispensable tener mucho cuidado en hacérsela volver á tomar siempre que la pierdan, como igualmente que lleven el arma segun se ha enseñado.

171. Siendo tambien muy frecuente en los reclutas meter los hijares, y descomponer el cuerpo, particularmente en las primeras voces de la carga, cuando se les detiene algun tiempo en ellas, se procurará no tenerlos en esta posicion mas del tiempo preciso.

TERCERA LECCION.

Carga apresurada.

172. El objeto de esta carga se dirije á hacer distinguir al soldado los tiempos que debe apresurar y aquellos cuya ejecucion exîje mas regularidad y atencion, como son los de *cebar, poner el cartucho en el cañon y atacar*; se dividirá por lo tanto esta carga en cuatro voces principales como sigue.

173. La primera se ejecutará á la voz del mando, y las tres restantes á las de *dos, tres y cuatro*: el instructor advertirá *carga apresurada*, y luego mandará:

CARGUEN.

174. (1) A esta voz se ejecutarán los dos primeros tiempos de la carga, se abrirá la cazoleta, se sacará el cartucho, se romperá, se llevará á la inmediacion de la cazoleta y se cebará.

DOS.

175. (2) Se cerrará la cazoleta, se pasará el arma á la izquierda, se llevará el cartucho á la boca del cañon, se derramará la pólvora dentro de él, y se introducirá el cartucho.

TRES.

176. (3) Se sacarà la baqueta, se introducirá en el cañon hasta la mano, y se atacará con dos golpes.

CUATRO.

177. Se volverá la baqueta á su lugar, y se pondrá el arma al hombro.

Carga á discrecion.

178. Esta carga se ejecutará del mismo modo que la apresurada, sin detenerse en las cuatro voces, sino sucesivamente, para lo que el instructor mandará:

1. *Carga á discrecion.*

2. CARGUEN.

Observaciones relativas al modo de cargar.

179. Se encargará al soldado que sin atropellar los tiempos cargue con serenidad, pues es el úni-

(1) Lámina 4. figura 4.
(2) Lámina 4. figura 5.
(3) Lámina 4. figura 6.

co medio de cargar mejor y mas breve: de volver la baqueta sin tropezar con las de los que están á su frente y costado, introduciéndola facilmente en el cañon y baquetero, como igualmente de atacar mejor, de no derramar la pólvora al cebar, y de no dejar caer cartuchos al sacarlos de la cartutuchera, objetos que el soldado debe tener muy presentes.

180. Cuidará el instructor de que estos tiempos se ejecuten con uniformidad y serenidad, y de la exâctitud de las posiciones, pues de lo contrario los soldados se incomodarian unos á otros: para acostumbrarlos á cebar y atacar, se les darán despues de algunas lecciones cartuchos de salvado ó aserraduras.

CUARTA LECCION.

Los fuegos.

181. Para dar principio á los fuegos se formará la fila de reclutas en una ó mas hileras, segun el nùmero de los que se instruyan, en cuya formacion practicarán cuanto corresponde á las dos filas en que deben formarse en lo succesivo; y en este concepto la siguiente instruccion de fuegos pertenecerá á dos filas, por ser análoga á la de una hilera, previniéndose que el instructor debe hacer que alternen los reclutas en las dos filas, á fin de que todos se instruyan en cuanto para ellos queda enseñado en el manejo del arma, y lo que se explicará sucesivamente.

182. Los fuegos serán de dos especies, directos y oblicuos, y se ejecutarán como sigue.

Fuegos directos.

183. El instructor dará las voces siguientes:

1. *Fuego de mitades.*

2. *Mitad.*

3. *Preparen = las* ARMAS.

4. APUNTEN.

5. FUEGO.

6. CARGUEN.

184. Los tiempos que expresan estas diferentes voces, se ejecutarán como se ha enseñado en el manejo del arma.

185. (1) A la tercera voz los dos hombres de cada hilera tomarán la posicion que para cada uno se ha enseñado, segun la fila en que se halle; y á la sexta cargarán y echarán armas al hombro.

Fuegos oblicuos.

186. Se ejecutarán sobre derecha é izqnierda con las mismas voces que los fuegos directos, advirtiendo antes de dar la voz de *apunten, oblicuo á la derecha, ó á la izquierda,* á cuya voz los de segunda fila dirigirán la vista al intervalo por donde deben apuntar.

Posicion de las dos filas en el fuego oblicuo á la derecha.

187. (2) A la voz *preparen las armas,* las dos

(1) Lámina 7. figura 1.
(2) Lámina 7. figura 2.

filas ejecutarán lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

188. A la voz de *apunten*, los de primera fila dirigirán la boca del cañon hácia su derecha sin mover los pies.

189. Los de segunda fila adelantarán el pie izquierdo unas seis pulgadas hácia la punta del derecho del que esta á su frente en primera fila; adelantarán tambien el cuerpo doblando un poco la rodilla izquierda, y dirigirán tambien la boca del cañon hácia su derecha.

190. Ambas filas deben retirar un poco el hombro derecho.

191. Para el fuego oblicuo á la derecha se dirigirán los fusiles de segunda fila por los mismos intervalos que para el de frente, aunque en direccion oblicua.

192. A la voz de *carguen*, las dos filas tomarán la posicion que se ha enseñado en el fuego de frente, retirando los de segunda el talon del pie izquierdo contra el empeine del derecho al mismo tiempo que retiran el arma para cebar.

Posicion de las dos filas en el fuego oblicuo á la izquierda.

193. (1) A la voz de *preparen las armas*, las dos filas ejecutarán, del mismo modo que en el oblicuo á la derecha, lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

194. A la voz de *apunten*, la primera fila dirigirá la boca del cañon hácia su izquierda sin mover los pies.

195. La segunda fila adelantará el pie izquier-

(1) Lámina 7. figura 3.

do unas seis pulgadas hácia el talon del derecho del recluta que está á su frente; adelantará tambien la parte superior del cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y apuntará por el intervalo de la izquierda del que está á su frente en primera fila.

196. Las dos filas retirarán el hombro izquierdo: en esta posicion podrán los de segunda fila dirigir sus fusiles por el intervalo de la izquierda de los que estan á su frente, y en una direccion oblicua.

197. A la voz *carguen*, las dos filas retirarán y cebarán sus armas, manteniéndose en la misma posicion oblicua en que se hallan, y los de segunda fila llevarán el talon del pie izquierdo contra el empeine del derecho: al pasar el arma á la izquierda para cargar, las dos filas tomarán la misma posicion que en el fuego directo.

Reflexiones sobre los fuegos oblicuos.

198. *Se retirará un hombro al apuntar.* Para poder dirigir la boca del cañon con mas ó menos oblicuidad, segun la situacion del objeto á que se apunte.

Para hacer comprender á los reclutas este principio, luego que esten bien enterados en el de los fuegos oblicuos, se dispondrá que se coloque á su frente, y con mas ó menos oblicuidad hácia la izquierda, un hombre que figurará el objeto á que se debe apuntar.

Los de segunda fila adelantarán el pie izquierdo unas seis pulgadas, y cargarán tambien adelante la parte superior del cuerpo.

A fin de que los fusiles de la segunda fila sobre-

salgan bastante á los reclutas de la primera, lo que no sucederia sin esta precaucion, en la posicion oblicua en que estan.

En el fuego oblicuo á la izquierda se retirarán las armas, y cebarán, manteniéndose en la misma posicion en que estan.

Si al retirar el arma para cebar se quisiera tomar la misma posicion que en los fuegos de frente, seria indispensable pasar el fusil por encima de la cabeza del soldado que esta delante.

Fuego graneado de dos filas.

199. El fuego graneado deben ejecutarlo las dos filas del modo siguiente. El instructor mandará:

1. *Fuego graneado de dos filas.*
2. *Mitad.*
3. *Preparen = las* ARMAS.
4. *Rompan el fuego.*

200. A la tercera voz las dos filas tomarán la posicion que se ha enseñado para los fuegos de frente y oblicuos.

201. A la cuarta voz apuntarán y harán fuego los dos hombres de primera y segunda fila de la primera hilera de la derecha, y volverán á cargar inmediatamente. Cuando estos dos reclutas hayan cebado, apuntarán y harán fuego los dos de la segunda hilera, y asi sucesivamente irá corriendo el fuego hasta que llegue á la última hilera de la izquierda.

202. Despues del primer tiro los soldados cargarán sus armas con viveza, y volverán á hacer fuego, pero ya sin esperarse ni observarse unos á otros.

203. Las dos filas harán siempre frente al pasar el arma á la izquierda; y despues de haber cargado tomarán la posicion expresada anteriormente en

el segundo tiempo de la voz *preparen las armas.* Para esto cada recluta, despues de haber puesto la baqueta en su lugar, levantará el fusil con la mano, izquierda, corriéndola por esta mano hasta que toque á ella el muelle del rastrillo, y suba á la altura de la barba, dando al mismo tiempo un medio giro sobre su derecha para volver á la posicion expresada, y colocando el pulgar de la mano derecha sobre el pie de gato para preparar el arma.

204. Cuando se quiera hacer parar el fuego, se dará la voz:

REDOBLE.

205. A esta voz los reclutas cesarán de tirar; los que tengan cargadas sus armas las pondrán al hombro; los que estuviesen apuntando las retirarán, y lo mismo que aquellos que las tuviesen solo preparadas, las pondrán solo en el seguro, cuadrándose al frente, y trayendo el fusil empuñado por su garganta con la mano derecha, hasta ponerlo perpendicularmente delante del ojo derecho, el cañon hácia el cuerpo y la llave á la altura del hombro: en esta disposicion la mano izquierda, que habrá soltado el fusil, se pondrá sobre el tornillo del pie de gato, apoyando por cerca del nacimiento del dedo pequeño y con la palma hácia abajo: el dedo indice de la mano derecha hará fuerza sobre el disparador, hasta que baje al seguro el pie de gato, sostenido por la mano izquierda para que no pase de él, en lo que se tendrá mucho cuidado: despues se pondrá el arma al hombro.

Reflexîones generales sobre los fuegos.

206. Los fuegos se ejecutarán al principio sin

cartucho, y despues se emplearán los de salvado ó aserraduras, para acostumbrar á los reclutas á cebar, á meter con prontitud el cartucho en el cañon sin derramar la pólvora, y atacar bien. Se hará uso de la pólvora cuando los reclutas estén ya diestros

207. Cuando se hagan ejercicios de fuego, se advertirá á los reclutas que observen con cuidado al poner el pie de gato en el seguro, si sale humo por el oido, que será una señal fija de haber salido el tiro; si no sale humo, el recluta avisará al instructor para que este disponga que saliendo de la fila remedie la falta, escarbando el oido y volviendo á cebar, sin que pueda resultar perjuicio.

208. Si creyendo el recluta que el tiro ha salido pusiese segunda carga, lo verá claramente por la baqueta al tiempo de atacar, dará tambien parte inmediatamente al instructor para que este disponga el remedio; pero será muy reprehensible si llegase á poner tercer cartucho. Para exâminar si los reclutas han incurrido en la falta expresada, tendrá cuidado el instructor de hacer de tiempo en tiempo poner la baqueta en el cañon; y si algun fusil estuviese cargado con tres cartuchos no permitirá que se descargue sino es con sacatacos.

209. Se tendrá el mayor cuidado en que los reclutas no preparen su arma en lugar de ponerla en el seguro, por demasiada precipitacion, á fin de evitar los accidentes que de ello podrian resultar.

Luego que los reclutas se hallen bien instruidos en cuanto acaba de explicarse para los fuegos, la hilera ó hileras que para ello se formaron se dispersarán, pasando á colocarse todos en una fila, segun se hallaban antes de los fuegos.

210. Cuando los reclutas despues de algunos dias de ejercicio en el manejo del arma esten bien

impuesto en el modo de llevar el fusil, se terminará la instruccion todos los dias haciéndolos marchar durante algun rato en una fila y á la distancia de uu paso, á fin de asegurarlos mas y mas en el mecanismo del paso de frente y oblicuo; y se les enseñará á marcar el paso y cambiarlo, lo que se ejecutará del modo siguiente:

Marcar y cambiar el paso.

211. Estando la fila marchando al paso regular, se mandará:

1. *Marquen el paso.*

2. *MARCHEN.*

212. A la segunda voz, que se dará en el momento en que un pie va á sentar en tierra, los reclutas figurarán el paso volviendo cada talon al lado del otro sin ganar terreno, y observando el compas del paso.

213. Cuando se quiera que el recluta vuelva á tomar el paso regular, se mandará:

1. *De frente.*

2. *MARCHEN.*

214. A la segunda voz, que se dará en el momento que se ha dicho, los reclutas volverán á formar el paso de dos pies de largo.

1. *Cambien el paso.*

2. *MARCHEN.*

215. A la segunda voz, que se dará cuando uno de los dos pies va á sentar en tierra, el recluta acercará con viveza el pie que está detras á la inmediacion del que acaba de sentar en tierra, lo sentará, y sacará el otro con prontitud al frente.

TERCERA PARTE.

PRIMERA LECCION.

216. Cuando los reclutas esten bien asegurados en los principios y mecanismo del paso, posicion del cuerpo, y modo de llevar el arma, se reunirán seis ú ocho para enseñarles los principios que deben observarse en el tacto de los codos cuando marchan de frente, el paso redoblado, y atras, la marcha de flanco, los principios del alineamiento, las conversiones á pie firme y marchando, y los principios para variar de direccion sobre el costado del guia.

217. Se colocarán en una sola fila tocándose por los codos, y se les mandará lo siguiente:

1. *Fila, de frente.*
2. *Guia á la derecha (ó á la izquierda.)*
3. *MARCHEN.*

218. A la voz *marchen* la fila empezará á marchar sacando el pie izquierdo con viveza.

219. Se hará marchar á un soldado bien instruido, á quien se dará el nombre de guia, dos pasos delante del recluta que sea costado de la derecha ó de la izquierda de la fila, y se advertirá á este que marche precisamente por la misma huella que el soldado ó guia que le precede, conservando siempre la misma distancia de dos pasos; por ser este el medio mas seguro de habituar á los reclutas á formar el paso de la longitud y velocidad expresadas.

220. Se les hará observar en la marcha las reglas siguientes.

Tocar ligeramente con el codo al de su inmediato por el costado del guia.

Manteniendo el codo unido al de su inmediato, estará alineado con corta diferencia, y no habrá separaciones en las hileras. Si en lugar de tocar ligeramente el codo de su inmediato, se apoyase sobre él, le obligaria á este á apoyarse sobre el costado del guia, de lo que resultaría que se desviaría éste de la direccion que lleva.

No abrir el codo izquierdo ni el brazo derecho.

Para que el recluta no empuje al inmediato, y no ocupe en la fila mas lugar que el que necesita.

Ceder al empuje que viene del costado del guia y resistir al que viene del opuesto.

Con el objeto de no separar al guia de su direccion.

Unirse insensiblemente al codo de su inmediato por el costado del guia, si llegase á separarse.

Porque puede suceder que el inmediato se eche á la derecha ó á la izquierda sin ser del caso, y entonces si el que estuviere á su lado, y succesivamente los demas, obedeciesen atropelladamente á este movimiento, resultaría que la falta de uno solo se propagaría á muchos; y cuando aquel en quien hubiere principiado la falta quisiera remediarla, se verá precisado á empujar á su inmediato, este al que le sigue, y asi sucesivamente hasta el costado, lo que ocasionaría una ondulacion continua en la marcha.

Si por el contrario se observa el principio de ceder poco á poco á los movimientos de su inmediato, tendrá este tiempo de remediar la falta sin que se propague á los demas, y se evitarán las ondulaciones.

Mantener siempre la cabeza al frente y la vista en tierra á doce ó quince pasos frente de sí, sea el

que fuere el costado donde se hubiere colocado el guia.

Si los reclutas volviesen la cabeza hácia el costado del guia, echarian adelante el hombro opuesto, de lo que resultaría una direccion falsa en el guia, opresion continua sobre el mismo costado, y por consiguiente ondulaciones.

Con la vista fija en tierra á doce ó quince pasos á su frente se consigue que el recluta no salga de su direccion cuando marcha, lo que es muy esencial.

Si el recluta conociese que se ha adelantado ó atrasado de su fila, volverá á colocarse en ella alargando ó acortando el paso casi insensiblemente.

Los movimientos atropellados en la marcha desunen precisamente la tropa, causan ondulaciones en ella, y hacen perder el compas, pues es imposible que un hombre haga un paso de dos pies y medio en el mismo tiempo que su inmediato dé otro de dos, sin que el movimiento del primero sea mucho mas vivo que el del segundo; pero por el contrario es facil alargar cada paso una ó dos pulgadas mas sin que resulte aceleracion sensible en el movimiento.

221. El instructor pondrá el mayor cuidado en hacer comprender á los reclutas que el único medio de mantenerse alineados en la marcha, es hacer los pasos de igual longitud y velocidad no perder el tacto de los codos, y conservar los hombros en una misma línea; pues si hubiese desigualdad en la longitud y velocidad de los pasos, indispensablemente habria desunion; y no conservando el tacto de sus codos, debiendo llevar al mismo tiempo la cabeza al frente, no sabria el recluta si marchaba á la misma altura que el inmediato, ó si se separaba de él.

222. Se hará marchar sucesivamente á los reclutas con paso oblicuo sobre su derecha con el guia á la izquierda, y oblicuamente sobre su izquierda con el guia á la derecha.

223. Asi en la marcha de frente como en la oblicua se debe conservar el tacto de los codos por el costado del guia, tocando cada uno ligeramente el codo de su inmediato por este lado.

224. La marcha oblicua sobre el costado opuesto al guia es mucho mas dificil que la que se hace por el costado del guia, y por lo tanto se advertirá á los reclutas deben poner la mayor atencion cuando se marche de aquel modo.

225. Cuando los reclutas esten bien enterados en estos diferentes principios como igualmente en la posicion del cuerpo, modo de llevar el arma, mecanismo, longitud y velocidad de los pasos, se les hará pasar alternativamente, del paso regular al redoblado é inversamente, lo que se ejecutará como sigue.

226. Estando la fila en marcha al paso regular, se mandará:

1. *Paso redoblado.*

2 *MARCHEN.*

227. A la voz de *marchen*, que se dará cuando uno de los pies indistintamente siente en tierra, la fila empezará á marchar al paso redoblado.

228 .La longitud de este paso será la misma que la del paso regular; pero su velocidad será de ciento veinte pasos por minuto.

Refiexîones sobre el paso redoblado.

229. El paso oblicuo nunca será redoblado.

230. La marcha con paso redoblado se ejecutará bajo los mismos principios que la del regular; pero como su misma violencia dispone al recluta á abandonarse, se cuidará de arreglar bien su compas, y de habituarle á que conserve en las marchas redobladas la posicion del cuerpo y la regularidad del paso.

231. El instructor hará alguna vez marcar el paso, y cambiarlo en la marcha al paso redoblado.

232. Cuando se quiera hacer tomar otra vez el paso regular, se mandará:

1. *Paso regular.*

2. *MARCHEN.*

233. A la voz de *marchen*, que se dará indiferentemente cualquiera qne sea el pie que se halle levantado, volverá la fila á tomar el paso regular.

234. Estando la fila en marcha, se detendrá con las voces y por los medios expresados anteriormente número 20.

235. Si la fila marcha con paso redoblado, la voz de *alto* se dará un poco antes que el pie vaya á sentar en tierra.

236. Estando la fila á pie firme, se le hará marchar con el paso atras, para lo que se mandará:

1. *Paso atras.*

2. *MARCHEN.*

237. A la voz de *marchen*, los reclutas retirarán con viveza el pie izquierdo á la espalda, y lo colocarán en tierra á la distancia de un pie de talon á talon; en seguida retirarán el derecho del mismo modo, y así consecutivamente hasta la voz de *alto*, que será

siempre precedida de la fila; á esta voz se cuadrarán los reclutas llevando el pie que está delante al lado del otro.

238. Se tendrá cuidado de que el recluta no se apoye á su inmediato, y de que marche directamente á la espalda, conservando siempre la direccion y posicion del cuerpo y del arma.

SEGUNDA LECCION.

Marcha de flanco.

239. Estando los reclutas en una fila tocándose por los codos, el instructor mandará:

1. *Por el flanco derecho (ó izquierdo).*
2. *A la* = DERECHA (ó IZQUIERDA).
3. *De frente.*
4. MARCHEN.

240. A la segunda voz girarán todos á la derecha (ó á la izquierda.

241. A la voz *marchen*, sacarán con viveza el pie izquierdo, y marcharán al paso regular.

Reflexîones sobre la marcha de flanco.

242. Se colocará un hombre bien instruido al lado del primer recluta del flanco hácia donde la fila ha hecho frente para arreglar su paso, y conducirlo, advirtiendo al recluta del costado que debe marchar siempre tocando con su codo ligeramente el codo del que se ha puesto para dirigirlo, observando todas las reglas siguientes:

Que el paso se ejecute bajo los principios que se han enseñado.

Porque si son necesarios cuando se trata de marchar en una fila, son mucho mas indispensables para ejecutar este movimiento en hileras.

Que en cada paso el pie del que está adelante sea remplazado por el pie del que le sigue; y que aun adelante este un poco á aquel.

Porque de este modo no abrirán las hileras; y porque, como el soldado ocupa en la fila poco mas ó menos unas veinte y dos pulgadas, y el paso debe tener de largo veinte y cuatro pulgadas, es necesario que en cada paso el pie del que está detras adelante algunas pulgadas á la huella del que le precede.

Que el recluta no doble las rodillas por temor de tropezar con los talones del que le precede.

Si el recluta doblase las rodillas se perdería la distancia entre las hileras, y el compas del paso.

Que la cabeza del recluta que le precede inmediatamente cubra las de todos los que estan mas adelante.

Porque esta es la regla mas segura para conservar la direccion de la marcha.

243. El instructor se colocará á menudo cuando se marche por el flanco á cinco ó seis pasos y sobre el costado de los reclutas que instruye para hacer observar los principios expuestos.

244. Se colocará tambien alguna vez detras de la hilera, se parará, y la dejará andar quince ó veinte pasos, para observar si los reclutas conservan exâctamente su direccion.

245. En esta disposicion se les hará conversar por hileras á derecha y á izquierda, para lo que se mandará:

1. *Por hileras á la derecha (ó izquierda.)*

MARCHEN.

246. A la voz de *marchen* el soldado que dirige la hilera volverá á la derecha ó á la izquierda, y marchará á su frente, continuando los demas en la misma direccion que antes, hasta llegar al parage donde volvió el primero, en donde lo ejecutarán y seguirán la nueva direccion.

247. Se hará tambien ejecutar á la derecha y la izquierda en la marcha, para lo que se mandará

1. *Por el flanco derecho (ó izquierdo.)*

2. *MARCHEN.*

248. A la segunda voz, que se dará indiferentemete cuando cualquiera de los dos pies vaya á sentar en tierra, los reclutas volverán el cuerpo, sentarán el pie que está en el aire en la nueva direccion, y empezarán á marchar con el otro pie, sin alterar el compas del paso.

249. Cuando se quiera detener la fila que marcha por su flanco y que quede al frente, se darán las voces siguientes:

1. *Fila.*

2. *ALTO.*

3. *FRENTE.*

250. A la segunda voz se parará toda la fila, y ninguno se moverá aunque haya perdido su distancia: para acostumbrar al recluta á conservarla continuamente, esta circunstancia es indispensable.

251. A la tercera voz cada uno se cuadrará al frente, girando á la izquierda si se marchaba sobre el flanco derecho, y á la derecha si se marchaba por el izquierdo.

Reflexîones sobre la marcha de flanco.

252. Cuando los reclutas hayan adquirido sufi-

ciente facilidad y soltura en la marcha por hileras al paso regular, se ejercitarán en hacerla al paso redoblado: esta leccion les hará conocer mas sensiblemente la precision de encajonar el paso, y conservar su compas y la posicion del cuerpo.

TERCERA LECCION.

Alineamientos.

253. Los reclutas ejercitarán al principio en alinearse uno á uno, á fin de comprehender mejor los principios que deben observar.

254. Para este efecto se haràn salir los dos primeros del costado derecho dos pasos al frente; y despues de haberlos alineado se mandará sucesivamente á cada recluta que lo ejecute sobre los dos primeros.

255. Para ejecutarlo volverá el recluta la vista y la cabeza en la posicion enseñada en la primera leccion de la primera parte: marchará á su frente dos pasos al compas regular, acortando el último, de modo que venga á quedar unas seis pulgadas detras del nuevo alineamiento, de que nunca debe pasar, consecutivamente por medio de pasos cortos, con las rodillas tendidas, tranquilamente y sin atropellarse, se pondrá al lado del recluta sobre quien ha de apoyar, de modo que sin descomponer la posicion de la cabeza, las dos líneas que pasan por sus ojos y por sus hombros queden en la misma direccion respectivamente que las de la misma especie que corresponden á su inmediato, cuyo codo tocará ligeramente con el suyo sin abrirlo.

256. El alineamiento por la izquierda se tomará bajo los mismos principios.

257. Luego que los reclutas estén bien instruidos en el modo de alinearse uno por uno, se hará que lo ejecuten en una fila á un mismo tiempo, para lo que se mandará:

1. *Por la derecha (ó por la izquierda).* =

ALINEARSE.

258. A esta voz toda la fila, menos los dos reclutas separados de antemano para servir de base al nuevo alineamiento, marcharán al paso regular hácia la misma línea, colocándose en ella sin precipitacion bajo los principios expuestos anteriormente número 255.

259. El instructor colocado á cinco ó seis pasos al frente, cuidará de que se observen estos principios, dirigiéndose luego al costado que ha servido de punto fijo de alineamiento para rectificar el que se ha tomado.

260. Luego que el mayor número de los reclutas esté alineado, dará la voz:

2. *FIRMES.*

A esta voz los reclutas volverán la cabeza y la vista al frente quedando inmoviles.

261. Consecutivamente mandará á los reclutas que no esten bien alineados, *tal hilera ó tales hileras al frente ó á la espalda,* señalándolas por sus números; la hilera ó hileras señaladas dirigirán inmediatamente su vista sobre la fila hácia el costado del alineamiento para graduar cuanto deben adelantarse ó atrasarse; se colocarán en la línea, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

262. Antes de empezar este alineamiento se nu-

merarán los reclutas dándoles el nombre de hileras. Esta numeracion se verificará del modo siguiente: el recluta del costado derecho, inclinando un poco la vista y cabeza hácia su izquierda, dirá *uno*; el que le sigue inclinando del mismo modo la vista dirá *dos*; y asi succesivamente hasta el último de la izquierda.

263. Los alineamientos hácia la espalda se tomarán bajo los mismos principios. Los reclutas se detendrán un poco mas atras de la línea, colocándose luego en ella por pequeños movimientos, segun se ha enseñado nùm. 255.

264. Para esto se mandará:

A la espalda por la derecha (ó izquierda). =

ALINEARSE.

Reflexîones sobre los principios de alineamiento.

265. Se observarán exâctamente los principios siguientes.

Que el recluta se coloque tranquilamente en la linea.

Porque la precipitacion se opone al buen órden y prontitud, que solo se consigue habituando al recluta á hacer todos los movimientos con serenidad y precision.

Que no incline el cuerpo hácia adelante, ni la cabeza hácia atras.

Porque solo podrá aprender el recluta á alinearse conservando la regularidad de su posicion.

Que no vuelva la cabeza mas que lo absolutamente preciso para descubrir la línea de los ojos.

De este modo se consigue que el movimiento de la cabeza no obligue á sacar uno de los hombros fuera de la fila, ni que la mala posicion de un recluta solo sea causa de que los restantes queden mal alineados.

Que se quede un poco mas atras de la línea.

Porque si el recluta pasase de la línea se veria precisado á retroceder para colocarse en ella: esta falta se propagaria á los demas, que tendrian que retroceder igualmente; movimiento falso y defectuoso, porque ademas del tiempo que se pierde, es mucho mas dificil alinearse á la espalda que al frente.

Que á la voz firmes cese el recluta todo movimiento aunque no esté bien alineado.

Para acostumbrar al recluta á determinar con prontitud su alineamiento, y colocarse en él con firmeza.

Que á la voz de tal ó tales hileras al frente ó á la espalda, solo se muevan las que se hayan nombrado.

Para no descomponer las que estén bien alineadas.

Que en los alineamientos á retaguardia, el recluta pase un poco detras de la línea maachando hácia atras.

Para que de este modo puedan alinearse por un pequeño movimiento á su frente, pues como queda dicho, es mucho mas fácil alinearse al frente que á la espalda.

CUARTA LECCION.

Conversiones.

266. Las conversiones pueden hacerse á pie firme ó marchando.

267. Las conversiones á pie firme sirven para hacer pasar una tropa de la formacion de batalla á la de columna, ó bien de la de columna á la de batalla.

268. Las conversiones sobre la marcha sirven para hacer cambiar la direccion de una columna, siempre que este movimiento se ejecuca sobre el costado opuesto al guia.

269. En las conversiones á pie firme el recluta que está en el eje de la conversion no debe hacer mas que volver en su mismo lugar, sin adelantarse ni atrasarse.

270. En las conversiones marchando continuará haciendo los pasos de solo seis pulgadas de largo, para dejar libre el punto de la conversion, á fin que las demas subdivisiones de la columna puedan empezar en él su movimiento sin detenerse; circunstancia indispensable para poder cambiar la direccion sin perder la distancia, como se hará ver en la instruccion de compañias.

271. En los dos casos expresados el recluta que está en el ala que marcha, hará siempre los pasos de dos pies de largo.

272. El variar de direccion por la derecha, ó por la izquierda, solo tiene lugar cuando se cámbia de direccion en columna sobre el costado del guia; y se debe tener mucho cuidado en no confundir este movimiento con las conversiones marchando.

Conversiones á pie firme.

273. Se colocará ante todas cosas un recluta bien instruido en el costado que ha de marchar para conducirlo, y se mardará:

1. *Conversion por la derecha.*

2. *MARCHEN.*

274. A la segunda voz los reclutas empezarán á marchar con el pie izquierdo, volviendo al mismo tiempo la cabeza un poco á la izquierda, la vista fija sobre la línea de los ojos de los hombres que estan á este lado; el que está en el eje girará á la derecha y se mantendrá firme; el que conduce el costado hará el paso de dos pies de largo, adelantando un poco desde luego el hombro izquierdo, dirigirá la vista sobre el terreno que debe andar, y de cuando en cuando sobre la fila, tocando siempre el codo del recluta que está á su lado ligeramente sin empujarle.

275. Los demas reclutas deben sentir el codo de su inmediato hácia el costado que hace eje; resistir á la opresion que venga del costado opuesto, y seguirán así el movimiento del costado que marcha, haciendo el paso tanto mas corto cuanto mas próxîmos estén al eje.

276. No se hará parar la fila hasta que haya dado una ó dos conversiones enteras, á fin de hacer conocer mejor al recluta los principios, y cuidando particularmente que el centro no se rompa.

277. Se hará conversar por la izquierda bajo los mismos principios, y cuando se quiera suspender la conversion, se mandará:

1. *Fila.*

2. *ALTO.*

278. A la segunda voz se detendrá la fila, y ninguno se moverá hasta la voz de mando que se dé despues.

279. El instructor colocará los dos primeros re-

clutas del costado opuesto al eje en la direccion que quiera dar á la fila, dejando entre ellos y el eje el espacio necesario para que los demas puedan colocarse; y consecutivamente mandará:

Por la izquierda (ó por la derecha) =

ALINEARSE.

280. A esta voz la fila se colocará sobre el alineamiento de los dos reclutas que deben servir de base, conformándose á los principios establecidos.

281. Despues se mandará *firmes*; lo que se ejecutará como se ha enseñado en el nùmero 260.

Reflexîones sobre los principios de conversion.

Volver un poco la cabeza hácia el costado que marcha, y fijar la vista en la línea de los ojos de los que estan á este lado.

Porque sin esta precaucion debiendo por regla general hacer el costado que marcha los pasos de dos pies de largo, solo podrá cada recluta arreglar la longitud del suyo, dirigiendo la vista al costado saliente.

Tocar ligeramente el codo de su inmediato hácia el eje.

Para evitar que se abran las hileras.

Resistir á la opresion que viene del costado que marcha.

Porque si no, esta opresion continuada sucesivamente dislocaria al eje, que debe ser un punto fijo en las conversiones á pie firme.

Conversiones marchando.

282. Cuando los reclutas ejecuten bien las conversiones á pie firme, se les hará conversar marchando.

283. Para esto, estando la fila marchando, y queriendo el instructor hacerla mudar de direccion sobre el costado opuesto al guia, dará las voces siguientes:

1. *Conversion por la derecha (ó izquierda).*

2. *MARCHEN.*

284. La primera voz se dará dos pasos antes de llegar al punto de la conversion.

285. A la segunda voz se ejecutará la conversion del mismo modo que á pie firme, con la diferencia que el tacto de los codos se conservará siempre hácia el costado del guia, en lugar de tomarlo hácia el del eje; el recluta que está en el eje, en lugar de girar en el mismo lugar en que está, se arreglará al movimiento del costado que marcha, tocando ligeramente el codo de su inmediato, y haciendo el paso de seis pulgadas, con lo que ganará terreno al frente describiendo un pequeño arco como de dos pasos de radio, y desembarazará el punto de la conversion; y el centro de la fila quedará un poco retirado á la espalda.

286. Acabada la conversion se mandará:

1. *De frente.*

2. *MARCHEN.*

287. La primera voz se darà dos pasos antes de acabar la conversion.

288. A la segunda, que se dará en el instante que acaba la

conversion, el recluta que conduce el costado que marcha se dirigirá á su frente; el eje y todos los demas volverán á tomar el paso de dos pies de largo, y colocar la cabeza á su frente.

Variar de direccion por el costado del guia.

289. Los cambios de direccion por el costado del guia, se ejecutarán del modo siguiente, y se mandará:

1. *A variar por la derecha (ó por la izquierda).*

2. *MARCHEN.*

290. La primera voz se dará dos pasos antes, como se ha dicho para las conversiones.

291. A la segunda voz, que se dará al tiempo que la fila deba variar de direccion, el guia girará á la izquierda, ó á la derecha, sin dejar de marchar, y se dirigirá en la nueva direccion sin detener ni acelerar la velocidad del paso, y sin alargar ni acortar su longitud: todos los demas de la fila tomarán con prontitud, pero sin correr, la nueva direccion del guia, para lo que cada recluta adelantará el hombro opuesto al guia, tomará el paso redoblado para marchar á la nueva direccion, volverá la cabeza y la vista hâcia el costado del guia, se unirá al codo de su inmediato hácia este costado, colocándose sobre el alineamiento del guia, cuyo paso tomará, y volverá inmediatamente la cabeza y vista á su frente.

292. (1) Luego que los reclutas se hallen en estado de poderse exâminar en cuanto contiene este título, se formará con ellos una mitad, llamada de instruccion, que constará de dos filas, y se nom-

(1) Lámina 8. figura 1.

brará un oficial para mandarla, quien se colocará á la derecha de la primera fila, llamándose comandante de la mitad: un sargento que se situará en la segunda fila detras del comandante, con dos sargentos y dos cabos que se establecerán á dos pasos detras de la misma para representar la fila exterior de una mitad de compañia.

293. Esta mitad se dividirá en dos partes iguales, que se llamarán primera y segunda cuarta; y se numerarán las hileras antes de dar principio á la instruccion, diciendo en voz alta cada soldado de primera fila el número que le corresponde á su hilera segun se ha explicado en el número 262, á fin de que lo sepan los reclutas de ambas filas.

294. Cuando el número de las hileras no llegare á doce, se completará con los soldados mas atrasados del regimiento.

295. Respecto á que con dicha mitad, dividida en dos cuartas, se ha de ejecutar cuanto se enseña en la instruccion de compañias, el comandante, colocado á la derecha de primera fila, luego que se haya de formar en columna por cuartas, pasará á colocarse dos pasos delante del centro de la primera: el sargento que está detras del comandante pasará á la izquierda de la primera fila para ser el guia de la izquierda: el sargento que está á retaguardia en el centro de la mitad mandará la segunda cuarta, colocándose en los mismos términos que el comandante de la primera, y el sargento que queda en la fila exterior pasará á ponerse en la izquierda de la primera fila de la misma cuarta para ser el guia de este costado.

296. La instruccion de esta mitad, ó de las mitades que puedan formarse por ser mayor el número de los reclutas, estará á cargo de los ayudantes ú oficiales que nombre el coronel, los que se

denominarán instructores, y serán responsables del desempeño de tan importante comision.

297. Cuando los reclutas se hallen perfectamente instruidos en los principios expresados en este título y que se comprehenderán en el siguiente, avisarán los instructores á los capitanes de cuyas compañias fueren los reclutas hallarse estos en estado de pasar á hacer el servicio en ellas; y los capitanes á presencia del teniente coronel, ó del comandante de su respectivo batallon exâminarán su aptitud, á fin de que este gefe determine su admision en las compañias.

TITULO VI.

Instruccion de Compañias.

La instruccion de compañias estará á cargo de sus respectivos capitanes, y serán responsables á los gefes en todos tiempos del sobresaliente estado de su disciplina y enseñanza

Cuando las circustancias no permitan que se maniobre por batallones, ó que el gefe del cuerpo tenga por conveniente perfeccionar á los oficiales y tropa en los principios elementales de la instruccion, dispondrá que se hagan ejercicios por compañias.

Para este efecto cada capitan hará ejecutar sucesivamente á la suya todos los movimientos y principios relativos á marchas y fuegos, que se explicarán en este título, que deben haberse ya enteñado, como queda dicho, á todo recluta cuando llega á formarse en su compañia.

El capitan no tomará puesto en su compañia cuando dirija el ejercicio de ella, y por lo mismo pasará el teniente mas antiguo á ocupar su puesto: el

de este lo ocupará el otro teniente, y asi sucesivamente.

En estas ocasiones debe considerarse el Capitan como gefe de la instruccion, y por consiguiente atender á que su compañia ejecute con exâctitud cuanto comprende este título; extendiendose su cuidado á que los oficiales subalternos den las voces de mando con la debida uniformidad, que expliquen á la tropa lo que debe ejecutar, con claridad y concision, y que en todo se conformen con los principios de este reglamento: siempre que notare algun defecto, sea en el mando de los oficiales ó en la ejecucion de la tropa, lo advertirá inmediatamente, explicará la causa ó motivo del error, y hará repetir el movimiento hasta quedar asegurado de que se hace con exâctitud.

Los gefes del cuerpo asistirán á estos ejercicios de compañias cuando lo permitan sus ocupaciones; pero á lo menos concurrirá precisamente uno de ellos para zelar y autorizar con su presencia una instruccion tan importante y esencial.

A principios de cada mes exâminará el coronel el estado de instruccion de las compañias del regimiento; y para este efecto señalará dia y parage para su reunion, y dispondrá que sucesivamente maniobren todas á su presencia bajo la direccion de sus respectivos capitanes. El coronel hará ejecutar á cada compañia todos los fuegos, marchas y movimientos contenidos en este título, á fin de enterarse del verdadero estado de su instruccion, y del zelo, vigilancia y puntualidad de los capitanes.

Si estuviesen todos los batallones en el mismo destino, cada gefe podrá encargarse del exâmen de las compañias de su respectivo batallon, informando despues al coronel del resultado de sus observaciones

Como los principios que deben observarse en la ejecucion de todos estos movimientos son los mismos para una compañia que para una mitad, se aplicarán en esta instruccion á solo la primera de una compañia, para hacerlos mas comprensibles; pero en la instruccion práctica de las compañias se ejecutarán con cada una por mitades y cuartas todos los movimientos que se explican en esta instruccion por cuartas para una sola mitad.

Los capitanes que mas se distingan en la instruccion y disciplina de sus compañias serán particularmente atendidos en sus ascensos. Los gefes recomendarán su aptitud al inspector general, á fin de que este lo haga presente siempre que conviniese premiar su mérito y recompensar su aplicacion.

Division de la instruccion de compañias.

PRIMERA LECCION.

Articulos.

1.º Tomar distancia de filas.
2.º Alinearse con distancia de filas.
3.º Manejo del arma.
4.º Estrechar la distancia.
5.º Alinearse estrechada la distancia.

SEGUNDA LECCION.

1.º Carga apresurada.
2.º Carga á discrecion.
3.º Fuego de frente y oblicuo.
4.º Fuego graneado de dos filas.
5.º Fuegos á retaguardia.

TERCERA LECCION.

Artículos.

1.º Marcha en batalla.

2.º Hacer alto marchando en batalla.

3.º Marchar con paso oblicuo en batalla.

4.º Marcar el paso, marchar con paso redoblado y paso atras.

5.º Marcha en retirada.

CUARTA LECCION.

1.º Marcha de flanco.

2.º Cambiar de direccion por hileras.

3.º Hacer alto marchando de flanco y volver á dar frente.

4.º Estando marchando por el flanco formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

5.º Estando marchando por el flanco formar la mitad y las cuartas al frente por hileras.

QUINTA LECCION.

1.º Formar en columna.

2.º Marchar en columna.

3.º Cambiar de direccion.

4.º Haces alto la columna.

5.º Volver á formar en batalla.

SEXTA LECCION.

Articulos.

1.° Estando marchando en columna hacer pasar una, dos ó mas hileras á retaguardia para disminuir el frente; y hacerlas volver á entrar en línea.

2.° Marchar con paso de camino, cambiar de direccion hacer pasar las hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea con el mismo paso.

3.° Estando marchando en columna, disminuir y aumentar el frente.

4.° La contramarcha.

5.° Estando en columnas por cuartas, formar sobre su derecha ó izquierda en batalla en una direccion dada.

PRIMERA LECCION.

ARTICULO 1.°

Tomar distancias de filas. (1)

1. Para hacer tomar distancia de filas á una mitad de compañia, se colocarán ante todas cosas el sargento y cabo de fila exterior mas inmediatos al costado izquierdo, en la izquierda de la primera y segunda fila, y despues se darán por el instructor las voces siguientes:

(1) Lámina 8. figura. 2.

1. *Atencion.*

2. *MITAD.*

3. *Al hombro = las ARMAS.*

4. *A tomar distancia de filas.*

2. A la segunda voz tomarán los soldados la posicion de *descansen sobre las armas*, y la fila exterior rectificará su alineamiento.

3. A la tercera echarán al hombro las armas.

4. A la cuarta el sargento colocado detras del comandante de la mitad en segunda fila, y el cabo de la fila exterior puesto á la izquierda de la segunda fila, marcharán con prontitud á la espalda para trazar la linea en que debe colocarse la segunda, y se situarán un paso de dos pies detras de la fila exterior.

5. En esta disposicion el instructor exâminará si la posicion de los que marcan la nueva direccion que debe tener la segunda fila, está con arreglo á lo que queda expuesto, y enmendará los defectos que notare antes de dar la voz de

MARCHEN.

6. A esta voz la primera fila se mantendrá firme; y la segunda marchará á la espalda con paso regular, y sin contar los pasos, hasta colocarse en la nueva direccion que tiene señalada, arreglándose exâctamente á lo que se deja expuesto en la instruccion de reclutas número 263.

7 La fila exterior marchará á la espalda al mismo tiempo qne la segunda, y cuando esta se haya alineado, se colocará aquella á la distarcia regular que debe haber entre las dos.

8. El sargento de la derecha cuidará de que la segunda fila se alinee bien en su nueva direccion.

9. Despues de alineada esta fila, y que la exterior haya tomado su distancia, el instructor dará la voz de:

FIRMES.

Que se ejecutará conforme á los principios explicados en la instruccion de reclutas número 260.

10. El instructor, el comandante de la mitad, y el sargento colocado en segunda fila cuidarán respectivamente, si la posicion del cuerpo de los soldados y la de sus armas estan con arreglo á los principios enseñados, y enmendarán las faltas que notaren.

ARTICULO 2.°

Alinearse con distancia de filas.

11. Para habituar á los soldados á alinearse con distancia de filas, se harán marchar dos ó tres pasos al frente los tres primeros de la derecha ó izquierda de cada fila, segun por el costado que se quiera arreglar el alineamiento; y despues de haberlos alineado, lo ejecutarán por sí los demas de cada fila, de uno en uno, hasta que estèn bien expeditos en alinearse de este modo, para lo que se mandará:

Por la derecha (ó izquierda) = ALINEARSE.

12. A esta voz los soldados de cada fila marcharán á la nueva direccion, dejándose preceder cada uno de su inmediato ácia el costado del alineamiento en dos pasos, y se alinearán en ella como se ha enseñado.

13. Cuando los soldados esten bien seguros en

alinearse de este modo, se les ejercitará en hacerlo cada fila á un tiempo, colocando primero los tres hombres que deben servir de base al alineamiento, ya al frente, ya á la espalda, y ya en direcciones paralelas y oblicuas á las que antes tenian las filas; para lo que se mandará:

Por la derecha (ó izquierda) = ALINEARSE.

ó bien:

A la espalda por la derecha (ó izquierda) = ALINEARSE.

14. Lo que se ejecutará bajo los principios expuestos en la instruccion de reclutas números 255 y 263.

15. Siendo el objeto de estos alineamientos acostumbrar al soldado á alinearse bien en su misma fila en cualquiera direccion, se les advertirá que no deben procurar entonces colocarse exâctamente en su hilera, sino únicamente alinearse bien en su fila.

16. Deberán los soldados en los alineamientos cuya direccion sea oblicua á la que antes tenia la fila, arreglar la línea de los hombros antes de llegar á la nueva direccion de alineamiento, colocándose en ella con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de reclutas número 255 y 263, segun se halle la nueva direccion al frente ó á la espalda de la que antes tenia la fila.

17. El instructor, el comandante de la mitad, y el sargento que está á la derecha de la segunda fila, cuidarán respectivamente de la observancia de los principios expuestos, pasando despues de rectificados los alineamientos por delante de la pri-

mera y segunda fila, para exâminar si la posicion del soldado está arreglada á lo que se ha enseñado.

ARTICULO 3.°

El manejo del arma.

18. Despues de haber hecho tomar distancia de filas, y ejercitados los soldados en los alineamientos se les mandará hacer en esta disposicion el manejo del arma, cuidando de que la posicion del cuerpo y de su arma sea con arreglo á los principios expresados anteriormente, que los tiempos se ejecuten con celeridad, y que el fusil pase siempre unido al cuerpo sin cabezear.

19. El manejo del arma se mandará por el órden siguiente:

Armen = la BAYONETA.

Carga en once voces.

Preparen = las ARMAS.

APUNTEN.

FUEGO.

Cierren = la CAZOLETA.

Al hombro = las ARMAS.

Presenten = las ARMAS.

Al hombro = las ARMAS.

Descansen = sobre las ARMAS.

Al hombro = las ARMAS.

Al brazo = las ARMAS.

Al hombro = las ARMAS.

Calen = BAYONETA.

Al hombro = las ARMAS.

Bajen = las ARMAS.

Al hombro = las ARMAS.

20. Para que los soldados sepan usar de su arma en todas ocasiones, se les hará tambien en los ejercicios que envaynen la bayoneta, y ejecuten los movimientos del suplemento del manejo del arma. El de *bajen las armas* tiene su uso cuando se pasa por bosques muy espesos, ó por caminos escarpados en que se necesita apoyarse sobre ellas.

ARTICULO 4.º

Estrechar la distancia.

21. Acabado el manejo del arma, se hará á las filas estrechar su distancia, para lo que se mandará:

1. *Filas á unirse.*

2. *MARCHEN.*

22. A la voz de *marchen* la segunda fila estrechará su distancia, marchando cada soldado en direccion del que le corresponde en su hilera en la primera fila. El sargennto y cabo de la fila ex-

terior colocados á la izquierda de la primera y segunda fila, volverán á sus correspondientes puestos en la fila exterior.

ARTICULO 5.°

Alinearse estrechada la distancia.

23. Despues de haber estrechado la distancia se hará alinear á los soldados al frente y á la espalda, por la derecha y por la izquierda, en direcciones paralelas y oblicuas á las que antes tenian las filas; alineando antes los tres hombres primeros de cada fila, que deben servir de base al alineamiento, cuidando el comandante de la mitad que la primera fila observe en los alineamientos los principios establecidos, y el sargento de segunda fila de esta; acostumbrádose á determinarlos por la línea de los ojos y de los hombros, dirigiendo la vista por delante y detras de cada fila.

24. Luego que la mayor parte de los soldados de la primera fila esten alineados, dará el instructor la voz *firmes*, rectificando en seguida, si fuese necesario, el alineamiento de los restantes, como se ha enseñado en la instruccion de reclutas número 261.

25. Firmes ya las filas, se dirigirá el instructor al costado de la mitad para exâminar el alineamiento de las dos filas; y observará tambien si los soldados de la segunda fila se han colocado exâctamente en sus hileras, al mismo tiempo que se alinearon en su fila.

26. En los alineamientos cuya direccion sea oblicua á la que antes tenia la fila, se hará observar lo expresado anteriormente número 16.

27. La fila exterior formará siempre á dos pasos de distancia de la segunda fila.

28. Cuando el instructor quiera dar algun descanso á los soldados, mandará:

1. *Al brazo = las* ARMAS.
ó descansen sobre = las ARMAS.

2. DESCANSO.

29. A la voz *descanso* el soldado ejecutará lo prevenido en la instruccion de reclutas número 117; despues de lo cual no se le exîgirá que conserve la inmovilidad ni la posicion.

Todas las lecciones finalizarán de este modo.

30. Cuando se quiera dar algun descanso al soldado, pero sin descomponer el alineamiento, despues de haber hecho poner el arma al brazo, ó descansar sobre ella, se mandará:

En su lugar = DESCANSO.

31. A esta voz se ejecutará lo prevenido, y aunque no se exîgirá del soldado que esté inmovil, si que conserve uno de los talones en su lugar.

SEGUNDA LECCION.

32. Para empezar la segunda leccion mandará el instructor:

1. *Atencion.*

2. MITAD.

3. *Al hombro = las* ARMAS.

33. En esta disposicion hará ejecutar las cargas y fuegos enseñados, en el órden siguiente:

ARTICULO 1.º

Carga apresurada.

34. Esta se mandará y ejecutará como se ha enseñado en la instruccion de reclutas número 172 y siguientes, haciéndola repetir varias veces antes de pasar á mandar la carga á discrecion.

ARTICULO 2.º

Carga á discrecion.

35. Esta carga se mandará y ejecutará como se ha enseñado en la instruccion de reclutas número 178.

36. Al primer tiempo tanto de la carga apresurada, como de la de á discrecion, el comandante de la mitad y el sargento de segunda fila se perfilarán ácia la izquierda para observar la exâctitud de los movimientos, y se cuadrarán al frente al poner las armas al hombro.

37. En la ejecucion de estas cargas observarán los soldados con exâctitud los principios expuestos en las reflexîones sobre las cargas número 179 de la instruccion de reclutas.

38. Siendo la carga á discrecion la que debe usarse en las acciones de guerra, se ejercitará en ella con preferencia á los soldados cuando estén bien enterados de sus principios, para acostumbrarlos á cargar á lo menos tres tiros por minuto con órden y facilidad.

ARTICULO 3.º

Fuego de mitades.

39. Para ejercitar á los soldados en el fuego de mitades, mandará el instructor:

1. *Fuego de mitades.*

2. *Rompan el fuego.*

40. A la primera voz el comandante de la mitad se colocará prontamente detras del centro de su mitad, dos pasos mas atras de la fila exterior.

41. El sargento colocado en segunda fila detras del comandante de la mitad, se colocará en la direccion de la fila exterior enfrente del lugar que antes ocupaba; y esta será una regla general para dicho sargento en todos los fuegos.

42. A la segunda voz el comandante de la mitad mandará:

1. *Mitad.*

2. *Preparen = las* ARMAS.

3. *APUNTEN.*

4. *FUEGO.*

5. *CARGUEN.*

43. A la voz de *carguen* los soldados cargarán y pondrán al hombro las armas; el comandante de la mitad hará cuntinuar el fuego dando las mismas voces, hasta que el instructor dé la de *redoble.*

44. En estos fuegos se ejercitará á los soldados en tirar oblicuameute por la derecha y por la izquierda, advirtiendo el comandante de la mitad, despues de dar la voz *preparen las armas*, y antes

de la de *apunten*: *oblicuo á la derecha ó á la izquierda*, haciéndoles alguna vez retirar las armas despues de haber apuntado para acostumbrarlos á estar con serenidad y atencion á lo que se manda.

ARTICULO 4.º

Fuego graneado de dos filas.

45. Para hacer ejecutar el fuego graneado de dos filas se mandará por el instructor:

1. *Fuego graneado de dos filas.*

2. *Mitad.*

3. *Preparen = las* ARMAS.

4. *Rompan el fuego.*

46. A la primera voz el comandante de la mitad se colocará un paso detras de la segunda fila, frente del lugar que ocupaba en la primera.

47. La tercera y cuarta voz se ejecutarán como se ha enseñado en la instruccion de reclutas, número 200 y siguientes.

48. Se empezará el fuego por la primera hilera de la mitad, manteniéndose la inmediata sin tirar, hasta que cebe la que ha tirado; observando todas las hileras lo mismo la primera vez que hacen fuego, y despues cada soldado cargará y tirará sin esperar á los demas, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion de reclutas.

49. Cuando se quiera hacer cesar el fuego de mitades igualmente que el graneado; se hará por medio de un redoble; los soldados que hayan tirado cuando empieze el redoble, cargarán su arma y

la hecharán al hombro; los que la tengan preparada la retirarán, pondrán en el seguro el pie de gato, poniendola despues al hombro; y los que teniéndola cargada no hubieren preparado, la echarán al hombro.

50. A continuacion del redoble se dará un golpe en el parche, á cuya señal el comandante de la mitad, y el sargento de segunda fila volverán á colocarse en sus puestos y rectificarán el alineamiento de las filas si fuese necesario.

51. El redoble se expresará en esta instruccion por la voz *redoble*, que dará el instructor cuando quiera hacer cesar el fuego, y el golpe de la baqueta sobre el parche por la voz *golpe al parche*, que dará igualmente el mismo cuando vea que todos han echado armas al hombro.

ARTICULO V.

Fuego á retaguardia.

52. Para hacer ejecutar el fuego á retaguardia se mandará:

1. *Fuego á retaguardia.*

2. *Mitad.*

3. *Media vuelta* = *A LA IZQUIERDA.*

53. A la voz *media vuelta* el comandante de la mitad se pondrá de cara y junto al hombre de la derecha de la primera fila de su mitad, el sargento de segunda fila, y toda la fila exterior pasarán con prontitud por el claro que deja el comandante de la mitad, y se colocarán, haciendo frente á retaguardia, dos pasos distantes de la primera fila, frente de los mismos puestos que ocupaban.

54. A la voz de *izquierda*, el comandante de la mitad se colocará en la segunda fila que ha resultado primera, y el sargento de segunda fila detras del comandante de la mitad en la primera, que por este movimiento ha resultado segunda. Los soldados daran media vuelta á la izquierda como está mandado.

55. En esta disposicion se ejercitará la mitad en el fuego de frente y oblicuo, arreglándose en todo á los principios expuestos; teniendo presente que habiendo resultado primera fila la segunda, el fuego de dos filas debe empezar por la izquierda de la mitad, que por el movimiento ha resultado costado derecho.

56. Cuando se quiera que la mitad vuelva á quedar de frente, se mandará:

1. *Mitad.*

2. *Media vuelta* = *A LA IZQUIERDA.*

57. A la voz de *media vuelta*, el comandante de la mitad girará á la derecha, y todos observarán los principios que se acaban de exponer para volver á tomar sus puestos en el órden de batalla.

58. A la de *á la izquierda*, el comandante de la mitad y el sargento de segunda fila volverán á sus puestos en el órden de batalla.

Reflexiones sobre los fuegos.

59. Se acostumbrará á los soldados á bajar un poco la boca del cañon al apuntar.

60. Despues de haber dado la voz de *apunten* se dejará pasar algun tiempo antes de dar la de *fuego*, para que los soldados tengan tiempo de dirigir su punteria.

61. Para examinar el instructor si los fuegos se hacen bajo los principios establecidos, se colocará sobre uno de los flancos de la mitad, de modo que descubra las dos filas; y encargará al comandante de la mitad y á los de la fila exterior

le adviertan en los descansos las faltas que hubiesen notado, para volver á la instruccion de reclutas los que carguen mal, ó que sean generalmente los últimos de la mitad en los fuegos.

62. En los ejercicios los oficiales y sargentos de fila exterior y los comandantes de mitades, procurarán no remediar mas faltas que aquellas que por su gravedad sean de mucha trascendencia; á fin de evitar la confusion y distraccion consiguiente de la tropa, á que daria lugar lo contrario. Las demas faltas que observen las corregirán despues del ejercicio.

63. Se procurará con el mayor cuidado acostumbrar los soldados á hacer los fuegos con serenidad y sin precipitacion, por ser el único medio de acelerar su ejecucion.

64. Se establecerá por principio general conservar siempre el talon izquierdo en su lugar, para no descomponer el alineamiento de las filas, examinando despues de haber hecho fuego si se ha observado esta regla.

65. A las reflexiones expuestas se añadirán todas las que se han expresado en la instruccion de reclutas números 206, 207, 208 y 209.

66. Cuando se ejecuten estos ejercicios de fuego hará el instructor alguna vez descansar sobre las armas, meter la baqueta en el cañon sin tomar distancia de filas, para examinar si algun soldado ha puesto dos ó tres cartuchos en su fusil; y en caso que se encontrase alguno con mas de dos cartuchos lo hará descargar con un sacatrapos.

TERCERA LECCION.

ARTICULO I.

Marcha en batalla.

67. Formada la mitad en su órden de batalla,

y bien alineada, antes de marchar en batalla examinará el instructor si el comandante de la mitad y sargento de segunda fila están perfectamente pecho con espalda, y la línea de los hombros en la direccion de sus respectivas filas; en esta disposicion nombrará un sargento de los de la fila exterior, que indicará al comandante de la mitad la direccion en que ha de marchar; y el instructor se colocará á quince ó veinte pasos delante del comandante de la mitad: hará frente á él, y se colocará exactamente en la prolongacion de dicho comandante: ejecutado esto mandará:

1. *Mitad de frente.*

68. A esta voz el sargento de fila exterior que se ha nombrado pasará á colocarse seis pasos delante del comandante de la mitad; el instructor situará exactamente á este sargento en la direccion que debe marchar la mitad.

69 Como la obligacion de este sargento consiste en marcar al comandante de la mitad la direccion que debe seguir, luego que el instructor lo haya rectificado en su posicion, tomará con la vista dos puntos en tierra que estén en la línea recta, que saliendo de él pase por entre los talones del instructor.

70. En esta disposicion mandará el instructor:

2. *MARCHEN.*

71 A esta voz la mitad empezará inmediatamente á marchar; el sargento encargado de la direccion observará con la mayor exactitud la longitud y compas del paso, marchando en direccion de los dos puntos que ha tomado entre él y el instructor, y tomando nuevos puntos de direccion (antes de llegar al primero) que estén en la prolongacion de los dos anteriores, y quince ó veinte pasos distante uno de otro; el comandante de la mitad

marchará siempre en la huella del sargento encargado de la direccion, manteniendose seis pasos distante de él; los soldados llevarán la cabeza al frente, tocarán sin opresion el códo de su inmediato por el costado de la hilera de direccion, y se arreglarán exactamente á los demas principios expuestos en la instruccion de reclutas para la marcha de frente.

72. El soldado inmediato al comandante de la mitad cuidará muy particularmente de no adelantarse nunca.

73. La fila exterior marchará conservando siempre la distancia de dos pasos de la segunda fila.

74 Cuando los soldados pierdan el paso en las marchas, se lo advertirá el instructor dando la voz:

Al paso.

75. A esta voz dirigirán todos la vista al sargento encargado de la direccion, arreglarán su paso al de este sargento, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

Reflexiones sobre la marcha en batalla.

76. El sargento que se nombre para encargarse de la direccion, estará perfectamente impuesto en la longitud y compas del paso, y acostumbrado á marchar sin descomponer la línea de los hombros, y en una direccion señalada; pues de lo contrario no podria acostumbrarse la tropa á hacer los pasos de igual longitud y compas, ni conservar exactamente la línea de sus hombros, que son los únicos medios para poder marchar con perfeccion en batalla.

77. Para que los soldados se afirmen en la longitud y velocidad de los pasos, se les hará marchar, siempre que el terreno lo permita, trescientos ó cuatrocientos pasos sin parar, y convendrá que algunas veces lo ejecuten con distancias abiertas, para notar con mas facilidad si la segunda fila

marcha con arreglo á los principios expuestos. El instructor se colocará de cuando en cuando sobre el flanco de las dos filas por donde está señalada la direccion para observar y corregir las faltas que se cometan; igualmente se colocará alguna vez á la espalda de la hilera de direccion para observar si el sargento encargado de ella marcha en la que se le ha señalado, y enmendar los defectos que notare.

ARTICULO II.

Hacer alto marchando en batalla, y alinearse.

78. Cuando se quiera hacer alto marchando en batalla se mandará:

1. *Mitad.*

2. *ALTO.*

79. A la voz de *alto*, quedará firme la mitad, y el sargento encargado de la direccion se quedará delante de ella, á no ser que el instructor le mande volver á su puesto de la fila exterior por no querer continuar marchando en batalla.

80. Para alinearse hará el instructor adelantar las tres primeras hileras que sirvan de base al alineamiento, el que se ejecutará como se ha enseñado. Si solo se quisiese rectificar el alineamiento, mandará el instroctor *corregir el alineamiento*; á cuya voz el comandante de la mitad dirigiendo la vista sobre la fila, lo rectificará con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de reclutas nùmero 261.

ARTICULO III.

Marcha oblicua en batalla.

81. Cuando la mitad esté marchando de frente, y se le quiera hacer marchar oblicuamente se mandará:

1. *Oblicuo á la izquierda (ó á la derecha).*

2. *MARCHEN.*

82. A la voz de *marchen*, que se dará con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de reclutas número 27 y siguientes, empezará la mitad al paso oblicuo; el sargento encargado de la direccion conservará sus hombros en la misma línea, inclinandose ácia el costado sobre que haga el paso con movimiento uniforme; el comandante de la mitad arreglará su marcha á la de este sargento; los soldados observarán con el mayor cuidado los principios expuestos en la instruccion del recleta número 220, el soldado inmediato al comandante de la mitad pondrá la mayor atencion en no adelantarse á él.

83 Cuando se quiera que la mitad vuelva á marchar de frente, se mandará:

1. *De frente.*

2. *MARCHEN.*

84. A la voz de *marchen*, que se dará cuando uno de los pies va á sentar en tierra, volverá la mitad á tomar la marcha de frente; el instructor se colocará inmediatamente á quince ó veinte pasos delante del comandante de la mitad de frente á él en la prolongacion de éste y del sargento de segunda fila, y rectificará al sargento encargado de la direccion sobre la misma línea, manifestándole el costado á que debe inclinarse para entrar en ella.

Este sargento tomará inmediatamente con la vista dos puntos en tierra entre él y el instructor, y succesivamente otros en la direccion de estos á proporcion que se vaya marchando, como se deja dicho en el número 71.

Reflexiones sobre la marcha oblicua.

85. Si el comandante de la mitad no conservase la línea de sus hombros en la misma direccion que en la marcha de frente, la mitad no conservaria tampoco en esta marcha la misma direccion que en aquella, lo que se opondria directamente al objeto de la marcha oblicua, que se dirige á ganar terreno sobre uno de sus costados, conservando siempre la direccion primitiva de su frente de batalla.

86. Si el sargento encargado de la direccion no marchase uniformemente ganando sobre el costado el mismo terreno en cada paso, como el comandante de la mitad debe arreglar su marcha á la de este, resultaria que unas veces se estrecharian las hileras demasiado y otras se separarian.

87. Para remediar estas faltas se corregirán en el momento que se noten, y por lo tanto siempre que se marche oblicuamente, se mantendrá el que dirige la instruccion delante de la mitad, de frente á ella para arreglar la marcha del sargento encargado de la direccion, y hacer observar los principios expuestos; encargará al soldado que está en el costado sobre que se hace el paso oblicuo, que gane suficiente terreno para que las hileras siguientes puedan marchar con soltura; pues si este soldado no lo hiciese así, se estrecharian demasiado las filas; y si ganase mucho terreno, resultarian claros entre las hileras.

ARTICULO IV.

Marcar el paso, marchar con paso redoblado, y paso atras.

88. Cuando se quiera que la mitad marque el paso estando marchando de frente con paso regular, se mandará:

1. *Marquen el paso.*

2. *MARCHEN.*

89. A la voz de *marchen*, se marcará el paso, como se ha enseñado en la instruccion de reclutas número 212.

90. Para volver á marchar mandará el instructor:

1. *De frente.*

2. *MARCHEN.*

91. A la segunda voz, la mitad volverá á emprender la marcha de frente como está enseñado.

92. Cuando se quiera que la mitad marche con paso redoblado, se mandará:

1. *Paso redoblado.*

2. *MARCHEN.*

93. La voz de *marchen* se dará indistintamente cuando uno de los pies va á sentar en tierra.

94 Cuando se quiera que la mitad vuelva á marchar con paso regular, se mandará:

1. *Paso regular.*

2. *MARCHEN.*

95. La voz de *marchen* se dará algo mas anticipadamente que para el paso redoblado.

96. Cuando se quiera hacer que la mitad marche con paso atras, se le hará hacer alto, y consecutivamente se mandará:

1. *Paso atras.*

2. *MARCHEN.*

97. A la voz de *marchen* todos marcharán con paso atras, arreglándose á los principios expuestos en la instruccion de reclutas números 237 y 238; y como el uso de este paso es poco frecuente, solo se les hará ejecutar tal cual vez unos quince ó veinte pasos.

Reflexiones sobre el paso redoblado.

98. Cuando todos los soldados de la mitad estén sólidamente instruidos en la longitud y compas del paso regular, se ejercitarán en el paso redoblado, procurando hacerles fácil y habitual el compas de ciento y veinte pasos por minuto, observando todos los principios establecidos para el paso regular.

99. En el ataque y algunas otras circunstancias que exijan grande celeridad, podrá aumentarse la velocidad de este paso hasta ciento y cincuenta en un minuto; por lo que se les hará marchar alguna vez con esta velocidad, pero muy corto espacio; pues una tropa que marchase así largo tiempo no podria dejar de desunirse, y asi se ejercitarán continuamente en la de ciento y veinte pasos por minuto.

ARTICULO V.

Marcha en retirada.

100. Despues de haber mandado hacer alto á

la mitad, y que esté bien alineada, para hacerla marchar en retirada, se mandará:

1. *Mitad.*

2. *Media vuelta* = *A LA IZQUIERDA.*

101. Luego que la mitad haya dado media vuelta á la izquierda, pasará inmediatamente el instructor á colocarse delante de la hilera de direccion, con arreglo á lo expresado en el número 67, despues de lo que mandará:

3. *En retirada.*

102. A esta voz el sargento destinado á marcar la direccion ejecutará lo que se deja expuesto anteriormente en los números 68 y 69, colocándose á seis pasos de la fila exterior.

El sargento de segunda fila se colocará en la direccion de la fila exterior frente de su claro, que ocupará el comandante de la mitad en la segunda fila convertida en primera en este movimiento.

Ejecutado esto, se mandará:

4. *MARCHEN.*

103. A esta voz el sargento encargado de la direccion, el comandante de la mitad y los soldados observarán los principios expuestos en el número 71 y siguientes de esta instruccion para la marcha en batalla.

104. Se hará ejecutar á la mitad marchando en retirada todo lo que queda expresado anteriormente en la marcha de batalla, á excepcion de marchar á la espalda; todo lo que se ejecutará bajo los mismos principios expuestos, y con las mismas voces.

105. Si despues de haber mandado hacer alto á la mitad se quisiese alinear, se mandará dar fren-

te por medio de las voces expresadas anteriormente; el comandante de la mitad y el sargento de segunda fila luego que hayan dado la media vuelta á la izquierda, volverán á ocupar sus puestos en el órden de batalla; y el primero hará rectificar el alineamiento, ó sacará las tres hileras de cada fila para servir de base al alineamiento, arreglándose á lo que queda expuesto en el número 80.

CUARTA LECCION.

ARTICULO I.

Marcha de flanco.

106. Estando la mitad en batalla á pie firme para hacerla marchar por el flanco derecho, se mandará:

1. *Mitad, por el flanco derecho.*

2. *A la derecha.*

3. *Frente.*

4. *MARCHEN.*

107. (1) A la segunda voz la mitad hará á la derecha; el comandante de la mitad lo ejecutará tambien, quedando un paso fuera de la primera fila al lado del sargento de segunda, que debe colocarse en la primera fila al tiempo de hacer á la derecha.

108. A la voz de *marchen* la mitad lo ejecutará al paso regular; el sargento de segunda fila, que ha pasado delante del costado derecho de primera fila, y el comandante de la mitad, que como se ha dicho debe estar al lado de este sargento, marcharán directamente á su frente; los soldados de segunda fila marcharán conservando siempre su hilera y la cabeza al frente; la fila exterior marchará en el lugar que tiene en el órden de batalla.

(1) Lamina 8 figura 3.

109. Se harán observar con exactitud los principios expuestos para la marcha por hileras, para lo que el instructor se colocará, como se ha enseñado en la instruccion de reclutas.

110. Marchará la mitad por el flanco izquierdo bajo los mismos principios, substituyendo la voz *izquierda* en lugar de la de *derecha*.

111. (1) Luego que la mitad haga á la izquierda, el sargento de fila exterior mas inmediato á la izquierda de la mitad se colocará delante del costado izquierdo de la primera fila; el comandante de la mitad se colocará á la derecha de este sargento, pasando con celeridad al costado izquierdo de su mitad; y el sargento de segunda fila ocupará al puesto que deje en la derecha el comandante de la mitad cuando este salga para la izquierda.

ARTICULO II.

Cambiar de direccion por hileras.

112. (2) Cuando se quiera hacer cambiar de direccion por hileras á la mitad, tanto á pie firme como marchando, se mandará:

1. *Por hileras á la derecha (ó á la izquierda.*

2. *MARCHEN.*

113. A la voz de *marchen* la primera hilera dará su conversion: si esta se ejecuta sobre la primera fila, el soldado de esta hilera, que está en ella, cuidará de no volver de repente, sino describiendo un pequeño circulo, acortando los tres ó cuatro primeros pasos para dar tiempo al de la segunda fila que se arregle á su

(1) Lamina 8 figura 4.
(2) Lamina 8. figura 5.

movimiento; si la conversion se ejecuta sobre la segunda fila, el de la primera hará el paso de dos pies para conversar, y el de segunda fila se arreglará á su movimiento, describiendo un pequeño círculo como acaba de expresarse; las demas hileras continuarán su marcha hasta llegar al parage en que la primera hilera conversó, en el que lo ejecutarán todas.

114. Se cuidará que las conversiones se ejecuten bajo los principios expuestos, conservando siempre la distancia en las hileras, y marchando con uniformidad y soltura.

ARTICULO III.

Hacer alto marchando por el flanco, y volver á dar frente.

115. Para esto, estando la mitad marchando por un flanco, se mandará:

1. *Mitad.*

2. *ALTO.*

3. *FRENTE.*

116. A la segunda voz la mitad parará, y á la tercera se cuadrará á su frente, como se ha enseñado en la instruccion de reclutas números 250 y 251; el comandante de la mitad y el sargento de segunda fila pasarán á ocupar sus puestos en el órden de batalla, quedando la mitad de frente.

117. Despues de haber hecho al frente la mitad, se hará rectificar alguna vez el alineamiento, ó se hará tomar uno nuevo, alineando el comandante de la mitad las tres primeras hileras que deben servir de base.

ARTICULO IV.

(1) *Estando la mitad marchando por un flanco, formar por filas en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.*

118 Para hacer formar la mitad en batalla por filas sobre la derecha, estando marchando por el flanco derecho se mandará:

1. *Sobre la derecha por filas en batalla.*

2. *MARCHEN.*

119. A la voz de *marchen* la segunda fila marcará el paso; el sargento de segunda fila y el gefe de la mitad harán á la derecha, marcharán á su frente, hasta que el instructor los mande parar, que será cuando se hayan separado cuatro pasos de la segunda fila de la mitad: el costado derecho de la primera fila continuará marchando, pasará por detras del sargento de segunda fila, hará á la derecha luego que lo rebase, y se colocará á su izquierda; el segundo soldado seguirá marchando detras del primero, colocándose del mismo modo á su izquierda, luego que este lo haya ejecutado á la del sargento de segunda fila, verificando succesivamente lo mismo todos los de la primera fila; la segunda fila ejecutará el movimiento del mismo modo que la primera; pero no deberá empezarlo hasta que tres ó cuatro hombres de la primera estén ya formados en batalla.

120. Los soldados de la segunda fila deberán colocarse exactamente en sus hileras respectivas, á proporcion que van entrando en la formacion de batalla.

121. El comandante de la mitad se colocará sobre la derecha del sargento de segunda fila, y cuidará del alineamiento á medida que los soldados de primera fila vayan entrando en la formacion de batalla.

122. Cuando la mitad marche por el flanco iz-

(1) Lamina 8 figura 6.

quierdo, se hará formar en batalla sobre la izquierda por filas inversamente, substituyendo en las voces (número 118) la de la izquierda en lugar de la de derecha; el instructor mandará al comandante de la mitad (que se colocará á la izquierda del sargento de segunda fila para la ejecucion de este movimiento) que pase á ocupar su puesto en el órden de batalla luego que la mitad esté formada y alineada.

123. Para que los soldados conozcan mejor el mecanismo de este movimiento, se les hará ejecutar primeramente á cada fila de por sí, y luego que esten bien enterados, se les hará ejecutar á las dos filas á un mismo tiempo, advirtiéndoles debe ejecutarlo cada fila de por sí como si estuviese sola, observando, como se ha dicho, que la segunda fila no empieze su movimiento hasta que estén formados en batalla tres ó cuatro hombres de la primera.

ARTICULO V.

Estando la mitad marchando por un flanco, formar la mitad y las cuartas por hileras á su frente.

124. Si estando marchando la mitad por el flanco derecho se quiere hacer formar la mitad á su frente, el comaadante de ella, despues de haberlo advertido el instructor, mandará:

1. *Mitad en línea.*

2. *MARCHEN.*

125. (1) A la voz de *marchen* el sargento de segunda fila continuará marchando á su frente, los soldados sacarán el hombro

(1) Lamina 8. figura 7.

derecho, tomarán el paso redoblado, y se colocarán en la fila por el camino mas corto sin correr, atendiendo á no entrar en ella hasta que el que va delante lo haya ejecutado.

126. A medida que los soldados vayan entrando en la fila, tomarán el paso del sargento de segunda.

Los soldados de segunda fila arreglarán su movimiento de modo que conserven sus hileras sin procurar entrar en la fila al mismo tiempo que los de primera.

127. El comandante de la mitad hará frente á ella cuando empiece el movimiento para hacerlo ejecutar bajo los principios expuestos; luego que esté formada la mitad, dará la voz *guia á la izquierda*, se colocará dos pasos delante del centro de su mitad, dará frente, y tomará el paso de la mitad.

128. Cuando el comandante de la mitad da la voz de *guia á la izquierda*, el sargento de fila exterior mas inmediato á la izquierda se trasladará al costado izquierdo de la primera fila á su puesto de guia, el sargento de segunda fila que está en el costado opuesto permanecerá en su lugar.

129. Cuando la mitad marche por el flanco izquierdo, se ejecutará este movimiento con las mismas voces, y el comandante de la mitad dará despues la voz de *guia á la derecha*, y se colocará delante del centro; el sargento de segunda fila, que está en el costado derecho de la primera, servirá de guia; y el de fila exterior, colocado en el costado izquierdo se situará á la izquierda de la primera fila.

130. De este modo siempre que se forme en columna por mitades, el sargento de segunda fila de cada una de ellas se colocará en el costado derecho de le primera fila, y el de la fila exterior

mas inmediato á la izquierda estará en el costado izquierdo de la primera fila de su mitad, asi cuando el costado derecho forma la cabeza de la columna, como cuando la forma el izquierdo; estos sargentos se llamarán como se ha dicho *guia de la derecha, y guia de la izquierda*, y estarán respectivamente encargados de la direccion, segun sea el costado derecho ó el izquierdo el que forme la cabeza de la columna.

131. Si marchando la mitad por hileras se quieren formar las cuartas, lo advertirá el instructor al comandante de mitad, y este mandará inmediatamente:

1. *Cuartas, en línea.*

2. *MARCHEN.*

132. Este movimiento se ejecutará bajo los mismos principios; el comandante de la mitad se colocará delante del centro de la primera cuarta; el comandante de la segunda cuarta se colocará delante del centro de esta, y cada uno dará la voz de *guia á la izquierda*, ó bien *guia á la derecha*, luego que su cuarta esté formada.

133. A la voz de *guia á la izquierda*, ó *guia á la derecha*, se colocará el guia de cada cuarta en el costado que se indica, si ya no estuviere en este puesto.

134. El guia de la derecha de la mitad servirá siempre de guia de la derecha é izquierda en la primera cuarta, y el guia de la izquierda de la mitad servirá igualmente de guia de la derecha y de la izquierda de la segunda cuarta. En conseqüencia de este principio, quando se forme en columna por cuartas solo habrá un guia sobre el costado de cada una, y se colocará sobre el flan

co derecho ó izquierdo, segun sea la derecha ó la izquierda la que lleve la cabeza de la columna.

135. En estos diferentes movimientos seguirá a cada cuarta la parte de fila exterior que le corresponde.

QUINTA LECCION.

ARTICULO I.

Formar en columna por cuartas.

136. (1) Si estando la mitad en batalla se quisiere hacer formar en columna por cuartas sobre la derecha, mandará el instructor:

1. *Por cuartas en columna sobre la derecha.*

2. *MARCHEN.*

137. A la primera voz los comandantes de las cuartas se pondrán dos pasos delante del centro de la suya respectiva, para lo cual el de la segunda cuarta pasará por el costado izquierdo de la mitad: no atenderán á alinearse uno con otro, bastará que estén dos pasos delante de la primera fila.

138. A la voz de *marchen* el costado derecho de la primera fila de cada cuarta girará á la derecha; el comandante de cada cuarta pasará con celeridad por el camino mas corto á colocarse fuera del punto en que debe apoyar el costado que ha de marchar, hará frente á la espalda, y se colocará de modo que la línea que pase por él y los hombros del costado derecho de la primera fila que giró sea perpendicular á la qne ocupaba la mitad en batalla; el sargento de segunda fila y el de la fila exterior mas inmediato al costado izquierdo de la mitad pasarán á colocarse respectivamente en la línea que pasa por el comandante de su cuarta, y el costado que ha girado, dejando entre sí y este costado el espacio preciso para encajonarse en él la cuarta cuando acabe su conversion, las cuartas darán su cuarto de conversion bajo los prin-

(1) Lamina 9. Fig. 1.

cipios expuestos para las conversiones á pie firme al paso regular; y cuando el costado que marcha vaya á igualar con el sargento ó guia que marca el espacio en que las cuartas han de encajonarse, mandarán sus comandantes:

1. *Cuarta.*

2. *ALTO.*

139. A la voz de *alto* se pararán las cuartas.

140. En esta disposicion el comandante de cada cuarta mandará:

Por la izquierda = *ALINEARSE.*

141. Despues de rectificado el alineamiento el comandante de cada cuarta dará la voz *firmes*, y se colocará dos pasos delante del centro de su cuarta.

142. La parte de la fila exterior que corresponde á cada cuarta arreglará su movimiento por el de ella colocándose siempre dos pasos á la espalda de la segunda fila.

143. Para formar en columna por cuartas por la izquierda, se observarán los mismos principios y se mandará:

1. *Por cuartas en columna por la izquierda.*

2. *MARCHEN.*

144. A la primera voz se ejecutará lo que se ha prevenido para formar en columna por la derecha núm. 137.

145. A la voz de *marchen* el costado izquierdo de la primera fila de cada cuarta girará á la izquierda; los comandantes de ellas pasarán, como se ha dicho, á marcar la direccion en que deben quedar las cuartas; el sargento de segunda fila y el de la fila

exterior se colocarán en la línea que pasa por el comandante de cada cuarta y su costado izquierdo, determinando el lugar en que éstas deben encajonarse; á la misma voz las cuartas darán su cuarto de conversion bajo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, hasta que el comandante de cada cuarta de la voz de *alto*, como se haexpresado anteriormente, á la cual pararán las cuartas su conversion; despues de lo que el comandante de cada una mandará:

Por la derecha = ALINEARSE.

146. Luego que las cuartas esten bien alineadas, el comandante de cada una dará la voz de *firmes*, y se colocará dos pasos delante del centro de la suya.

Reflexiones relativas al movimiento de formar en columna.

147. Despues que las cuartas se hayan alineado el instructor se colocará inmediatamente delante de la mitad para notar si se observan los principios que se acaban de exponer: si la direccion de las cuartas, despues de haber dado el cuarto de conversion, es perpendicular á la línea que ocupaba la mitad en batalla; y si el guia, que pasó á colocarse en el punto donde debe ir á parar el costado de su cuarta, ha dejado el espacio preciso para contener el frente de la misma.

148. Si despues de haber dado las cuartas el cuarto de conversion no quedasen los guias exactamente en la misma direccion, subsistirán así, y no la rectificarán sino cuando la columna empieze á marchar, á no ser que el instructor juzgue necesario arreglar el alineamiento de los guias para volver á formar la mitad en batalla.

149. Siendo el verdadero eje de la conversion el costado de primera fila que gira á la voz de

marchen, se advertirá al soldado inmediato á éste costado que debe ganar algun terreno al frente cuando dá la conversion hasta descubrir el eje.

ARTICULO II.

Marcha en columna.

150. Despues de haber formado la mitad en columna por cuartas, llevando la derecha la cabeza de la columna, para hacerla marchar se colocará el instructor unos quince ó veinte pasos al frente de la columna, dará frente á los guias, y se colocará exactamente en su direccion, advirtiendo antes al de la cabeza que tome puntos de direccion en tierra.

151. Luego que el instructor se haya colocado en la direccion que deben seguir los guias de la columna, el de la primera cuarta tomará en tierra dos puntos de direccion entre sí y el instructor en la linea que pasa por los talones de éste, y se mandará:

1. *Columna de frente.*

2. *Guia á la izquierda.*

3. *MARCHEN.*

152. A la voz de *marchen*, que repitirá con viveza el comandante de cada cuarta, éstos y los guias emprenderán inmediatamente la marcha de sus cuartas para que estas empiezen á marchar con prontitud y al mismo tiempo.

153. Los soldados tocarán ligeramente el codo de su inmediato por el costado del guia, y observarán en las marchas todos los principios expuestos en la instruccion de reclutas número 220: el costado de cada cuarta inmediato al guia se mantendrá siempre unas seis pulgadas separado de él, para no arrojarle fuera de la direccion, y cuidará de no adelantarse jamas.

154. El guia de la cabeza observará con la mayor exactitud la longitud y compas del paso, y asegurará la direccion de su marcha por los medios enseñados anteriormente número 71.

155. El guia que se sigue marchará directamente en la huella del guia de la cabeza, observando con él una distancia igual á la extension del frente de su cuarta y llevando el mismo paso.

156. Si el guia de la segunda cuarta perdiese su distancia, la volverá á tomar poco á poco alargando ó acortando insensiblemente el paso, para que no se note detencion ni precipitacion en la marcha.

157. Si el guia de la segunda cuarta se hubiese echado sensiblemente fuera de la direccion por no haber seguido exactamente al guia que le precede, advertido de esta falta por el instructor, la remediará adelantando mas ó menos el hombro izquierdo, para volver á colocarse poco poco en la direccion con el paso de frente; pues si lo ejecutase con paso oblicuo, indispensablemente perderia la distancia. Si por el contrario el guia se hubiese salido sensiblemente de la direccion ácia dentro, remediará la falta adelantando mas ó menos el hombro derecho. En ninguno de estos dos casos obrará el guia por sí, y sin que el instructor se lo haya prevenido; y en ambos casos el comandante de cada cuarta cuidará de que los soldados se arreglen al movimiento de su guia.

Reflexiones sobre la marcha y la direccion en columna.

158. Si los comandantes de las cuartas y guias no emprendieran inmediatamente y á un mismo tiempo la marcha de sus divisiones, se perderia el

paso y las distancias. Para esto los comandantes de las cuartas deben repetir la voz *marchen* con tal prontitud que su final casi se confunda con el de la voz del instructor, y á fin de conseguirlo deben estar con la mayor atencion desde la voz preventiva que precede: sin embargo de esto la ejecucion de la tropa debe ser al oir la voz del instructor; pues la repeticion de esta voz en una columna tiene por objeto el suplir la del gefe que la manda, cuando no llegase á ser oida de todas las subdivisiones que la componen, por el ruido, viento, sinuosidades del camino, ú otra cualquiera causa que lo estorvase.

159. Si el guia de la cabeza no marchase con paso igual, habria indispensablemente ondulaciones, detenciones, y precipitaciones en la marcha.

160. Si el guia de la cabeza no estuviese bien acostumbrado á marchar en una direccion señalada, describiria en su marcha una línea curva, de lo que resultaria que en lugar de marchar la columna rectamente iria culebreando.

161. Si el guia que le sigue no estuviese acostumbrado á marchar por la huella del guia que le precede, perderia su distancia á cada paso, cuya observancia es el objeto mas importante cuando se marcha en columna.

162. El guia de cada cuarta debe cuidar de la distancia, direccion y paso; y el comandante de ella atenderá al órden y reunion de la suya.

163. El instructor se colocará tal cual vez detras de los guias en la misma direccion, y se detendrá allí durante veinte ó treinta pasos, para examinar si el guia de la cabeza se separa de la direccion, y si el guia que le sigue marcha exactamente en la huella del primero.

164. Siempre que se haya formado en columna

por cuartos de conversion los comandantes de las subdivisiones repetirán las voces *marchen* y *alto* inmediatamente que las oigan al instructor, sin aguardarse unos á otros, y segun lo explicado número 158; pero no deben repetir ninguna otra voz, y sí solo advertir á los soldados lo que se haya mandado, si no lo hubiesen oido.

ARTICULO III.

Variar de direccion.

165. Si estando la columna marchando con la derecha á la cabeza, se quisiese que varie de direccion por su izquierda, el instructor dará la órden al comandante de la primera cuarta; se colocará el mismo instructor, ó enviará otro que se coloque en el punto en que deba empezar el movimiento, situandose en la direccion de los guias, de modo que presente su costado derecho al de la cabeza.

166 El guia de la cabeza se dirigirá al punto que el instructor ha señalado para empezar la variacion; de modo que su brazo izquierdo roce el pecho del hombre que se ha colocado en el punto donde debe empezar la variacion; y cuando aquel esté inmediato á este, el comandante de la cuarta mandará:

1. *A variar por la izquierda.*

2. *MARCHEN.*

167. (1) La primera voz se dará dos pasos antes de llegar al punto de la variacion.

(1) Lamina 9. fig. 2.

168. A la voz de *marchen*, que se dará en el momento que el guia llega al puesto de la variacion, este guia y toda la cuarta volverán por su izquierda, arreglandose á lo que se ha enseñado en la instruccion de reclutas número 291.

169. Luego que el guia de la primera cuarta haya variado de direccion, tomará en tierra algunos puntos en la nueva direccion que se le haya dado, para asegurar su marcha.

170. La segunda cuarta continuará marchando á su frente, dirigiendose su guia de modo que su brazo roce el pecho del instructor, ó del hombre que se haya colocado en el punto donde debe empezar la variacion: luego que haya llegado á él, variará de direccion por la izquierda con las mismas voces y bajo los mismos principios que la primera.

171. Para hacer conversar á la columna sobre el costado opuesto al guia, el instructor, despues de haber dado la órden al comandante de la primera cuarta, pasará él mismo ó enviará un peon á colocarse en el punto donde debe empezar la conversion, del mismo modo que se ha expresado para variar de direccion por el costado del guia.

172. El guia de la primera cuarta se dirigirá al punto de la conversion, como se ha expresado anteriormente número 165, y cuando le falten dos pasos para llegar á él, el comandante de la cuarta mandará:

1. *Conversion por la derecha.*

2. *MARCHEN.*

173. (1) A la voz *marchen*, que se dará en el momento que el guia llega al punto donde debe empezar la conversion, la cuar-

(1) Lamina 9 figura 3.

ta conversará por la derecha, arreglandose á lo que se ha enseñado en la instruccion de reclutas número 285.

174 Concluida la conversion, el comandante de la cuarta mandará:

1. *De frente.*

2. *MARCHEN.*

175. Estas voces se darán y ejecutarán con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion del recluta núm. 287 y 288.

176. La segunda cuarta continuará marchando á su frente, dirigiendose su guia al instructor ó al que se haya colocado en el punto de la conversion: esta cuarta conversará en el mismo lugar, y con las mismas voces y medios que la primera, y volverá á tomar su marcha de frente.

177. Para cambiar de direccion una columna que lleve la izquierda á la cabeza, se observarán los mismos principios inversamente.

Reflexiones sobre los cambios de direccion en columna.

178. Para que las cuartas conserven su distancia y direccion es necesario que todas cambien de direccion precisamente en el mismo lugar que la primera, por lo que el instructor debe colocarse con alguna anticipacion en el punto en que debe cambiarse de direccion, ó colocar á otro en él, advirtiendo á los comandantes de las subdivisiones que no hagan empezar el movimiento hasta el instante en que su guia roce el pecho del hombre que se haya colocado en el punto donde debe cambiarse de direccion.

*

179. Todas las subdivisiones deberán llegar de frente al terreno en que han de cambiar de direccion; y por lo mismo el comandante de cada una, cuando vea que la que precede empieza á cambiar de direccion, dará frente á la suya, para hacer que continue marchando de frente hasta llegar al punto del cambio de direccion.

180. En las conversiones sobre el costado opuesto al guia, el eje de la subdivision que conversa debe dejar libre el punto de la conversion; pues como el guia que conduce el costado que marcha debe andar para dar su conversion vez y media la extension del frente de su subdivision, la que sigue detras llegaria al punto en que debe conversar, cuando á la subdivision que conversa le faltaria aun que andar la mitad de la extension de su frente, y habria de detenerse hasta que la subdivision que precede acabase su conversion; esta última andaria en seguida vez y media la extension de su frente, mientras la que se le sigue ejecutaria su conversion, por consiguiente resultaria si el eje estuviese fijo, que habria tantas detenciones succesivas, menos una, como subdivisiones hubiese en la columna; y que se perderian las distancias, habiendo al fin un espacio entre la primera subdivision y la última igual á vez y media la extension que deberia ocupar la columna en batalla, menos el frente de la primera subdivision. Para remediar estos inconvenientes, el eje de la conversion hará como se ha dicho, los pasos de seis pulgadas, con lo que dejará libre el punto de la conversion, y la subdivision que le sigue podrá empezar su movimiento sin detenerse luego que llegue á él: los comandantes de las subdivisiones darán frente á ellas, para cuidar de que se observe con la mayor exactitud este principio, advirtiendo al eje que alargue

ó acorte el paso, cuando lo hallen necesario: en este movimiento el centro de la subdivision debe marchar un poco retirado de la línea que pasa por los costados de la subdivision.

181. Los guias no deben alterar jamas la longitud y compas del paso, bien sea que el cambio de direccion se ejecute por su propio costado, ó por el opuesto.

182. El instructor, ó el hombre que se haya situado en el punto donde se cambie de direccion, presentará su costado derecho á la columna, cuan- esta lleve por cabeza la derecha, y el izquierdo si fuese al contrario, colocandose en la prolongacion de los guias. Cada subdivision empezará precisamente el cambio de direccion cuando su guia, que debe pasar rozando el pecho del que se haya colocado en dicho punto, vaya á pasar de él; y en las conversiones, el costado que marcha euidará de no describir un círculo demasiado grande para no echarse fuera de la nueva direccion.

ARTICULO IV.

Hacer alto la columna.

183. Si estando la columna marchando se quiere hacerla detener, se mandará por el instructor:

1. *Columna.*

2. *ALTO.*

184. A la voz de *alto*, que repetirán prontamente los comandantes de las cuartas, se pararán éstas é igualmente los guias, que no se moverán ya aunque hubiesen perdido su distancia y direccion; pues si el instructor, por querer formarla en batalla, juzgase preciso rectificar su direccion, lo preverdrá de modo que se enseñará en el artículo siguiente.

Reflexiones sobre lo que se ha enseñado para detener la columna.

185. Para que las distancias no se pierdan es necesario que el comandante de cada cuarta repita la voz *alto* inmediatamente que la dá el instructor, como se deja prevenido número 158.

186. Si el guia que hubiese perdido su distancia en la marcha, la volviera á tomar despues de haber hecho alto, recaeria su falta sobre el guia que le sigue, el que si habia marchado bien conservando su distancia, la perderia por este movimiento del guia que le precede; y si queria conservarla tendria que ejecutar el mismo movimiento, el cual se propagaria succesivamente hasta el extremo de la columna.

ARTICULO V.

Estando la mitad en columna por cuartas formarla á la izquierda ó á la derecha en batalla.

187. Para formar en batalla una mitad, que está en columna por cuartas llevando la cabeza la primera cuarta, se colocará el instructor, despues de haber hecho detener la columna si estuviese marchando, delante del guia de la cabeza de frente á él y á la distancia de una cuarta, rectificará si fuese necesario la posicion del guia que sigue, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda = ALINEARSE.

188. A esta voz el comandante de cada cuarta se colocará unos dos pasos fuera de la direccion de su guia, y establecerá el

alineamiento de su tropa perpendicularmente á la direccion de la columna.

189. Solo el instructor dará la voz de *alinearse*, si lo halla necesario, en caso que quiera pasar de la columna á la batalla, como se ha dicho.

190. Luego que el comandante de cada cuarta haya alineado la suya, dará la voz *firmes*, y se colocará inmediatamente delante del centro de ella.

191. Ejecutado esto mandará el instructor:

1. *A la izquierda en batalla.*

2. *MARCHEN.*

192. (1) A la voz de *marchen*, que repetirán con viveza los comandantes de las cuartas, el costado izquierdo de la primera fila de cada una girará á la izquierda, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo derecho del guia que está á su lado, el que no debe moverse; las cuartas conversarán por la izquierda bajo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, y se arreglarán á lo que se ha enseñado anteriormente en el número 149; el comandante de cada cuarta dará frente á la suya para cuidar de la observancia de estos principios, y cuando el costado derecho llegue á dos pasos de la línea de batalla, el comandante de cada cuarta mandará:

1. *Cuarta.*

2. *ALTO.*

193. El comandante de la segunda cuarta, despues de haber hecho esta alto, pasará á ocupar su lugar en la fila exterior.

194. El comandante de la mitad, despues de haber hecho alto la primera cuarta, se situará con prontitud en la línea de batalla en el punto á que

(1) Lamina 9 figura 4.

debe apoyar el costado derecho de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por la derecha = ALINEARSE.

195. A esta voz las dos cuartas se colocarán en la línea; el hombre del costado de la primera que corresponde al instructor que se colocó en la direccion de los guias, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo de la mitad.

196 Alineada la mitad, el comaudante de ella mandará:

Firmes.

197. Cuando el instructor vea la mitad formada en batalla é inmóvil, mandará:

Guias = A SUS PUESTOS.

198. A esta voz el sargento de segunda fila se colocará luego detras del comandante de la mitad, y el guia de la segunda cuarta en la fila exterior

199. El instructor examinará el alineamiento de la mitad, y hará que el comandante de ella lo rectifique, si fuese necesario.

200. Si se quisiese hacer formar en batalla por la derecha á una columna, cuya cabeza la forme la izquierda de la mitad, se colocará el instructor delante del guia de la cabeza con el frente á él, y á la distancia del frente de una cuarta, rectificará si fuese necesario, la posicion del guia que sique; y consecutivamente mandará:

1. *A la derecha en batalla.*

2. *MARCHEN.*

201. A la voz de *marchen*, el costado derecho de la prime-

ra fila de cada cuarta girará á la derecha, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo del guia colocado á su lado, de que no debe moverse; cada cuarta conversará por su derecha, y su comandante la hará detener cuando el costado que marcha llegue á dos pasos de la línea de batalla; para lo que el comandante de cada cuarta mandará:

1. *Cuarta.*

2. *ALTO.*

202. El comandante, de la segunda cuarta despues de haber detenido la suya, pasará á colocarse en la fila exterior.

203. El comandante de la mitad despues de haber detenido la primera cuarta, se colocará inmediatamente á la izquierda de la línea en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda = ALINEARSE.

204. A esta voz las dos cuartas se colocarán inmediatamente en la línea que marcan los costados que han girado; el hombre del costado izquierdo de la segunda cuarta que corresponde al instructor, apoyará ligeramente su pecho al brazo de este, y el comandante de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado derecho de la mitad.

Alineada la mitad, el comandante de ella mandará:

FIRMES.

205. Luego que el instructor vea la mitad formada en batalla é inmóvil mandará.

Guias = A SUS PUESTOS.

206. A esta voz el comandante de la mitad se colocará á la

derecha de ella en primera fila, el sargento de segunda fila, se colocará en ella detras del comandante, y el guia de la segunda cuarta pasará á la fila exterior.

Reflexiones sobre el movimiento de formar á la izquierda ó á la derecha en batalla.

207. Cuando no sea absolutamente preciso para la rectificacion de los guias que las cuartas apoyen á la derecha ó á la izquierda, podrá suprimirse la voz de *por la izquierda, ó por la derecha, alinearse*, antes de la de *á la izquierda, ó á la derecha en batalla.*

208. Antes de dar la voz de *á la izquierda ó á la derecha en batalla*, se examinará si la última cuarta tiene exactamente su distancia, cuya atencion es muy importante para acostumbrar á los guias á no perder jamas de vista tan esencial objeto.

SEXTA LECCION.

ARTICULO I.

Hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea.

209. Cuando se quiera hacer pasar una ó mas hileras á retaguardia, para disminuir succesivamente el frente de una columna que va marchando, el instructor se lo advertirá al comandante de la primera subdivision que forma el frente de la columna; este comandante darà inmediatamente frente á su subdivision, y mandará:

1. *Una hilera de a derecha (ó de la izquierda) á retaguardia.*

2. *MARCHEN*

210. (1) A la voz de *marchen* la primera hilera de la derecha ó de la izquierda de la subdivision se detendrá marcando el paso, y los demas continuarán marchando á su frente; el soldado de la segunda fila de est hilera, luego que haya rebasado de la segunda fila de la subdivision, marchará á su izquierda, si la hilera que debe colocarse á retaguardia fuese de la derecha, y á la derecha, si la hilera fuere de la izquierda, y se colocará detras de la segunda hilera de las que queden en la subdivision por este lado, el soldado de la primera fila pasará del mismo modo á colocarse detras de la primera hilera luego qne rebase la segunda fila. Para colocarse cada soldado de los de la hilera en los puestos que se acaban de enseñar, adelantarán un poco el hombro ex erior y tendrán el mayor cuidado en no perder su distancia.

211. (2) Si despues de haber hecho pasar una hilera á retaguardia se quisiese hacer pasar otra, el instructor se lo advertirá al comandante de al subdivision, el que dará las mismas voces expresadas anteriormente.

212. Ala voz de *marchen* los soldados de la hilera que ha pasado á retaguardia adelantarán un poco el hombro exterior, y ganarán con paso oblicuo una hilera ácia la derecha, si las hileras que pasaron á retaguardia fuesen de la izquierda, y á la izquierda si las hileras fuesen de la derecha, y acortarán un poco el paso para que la nueva hilera que debe pasar á retaguardia pueda detenerse marcando el paso, y colocarse delante de la que ha pasado anteriormente del mismo modo que ella.

213. De este modo se podrá disminuir succesivamente el frente de las subdivisiones de una columna haciendo pasar nuevas hileras á retaguardia por un mismo costado, hasta que no queden mas que dos hileras de frente.

214. La fila exterior se estrechará para quedar siempre detras de la parte de subdivision que marcha de frente; y cuando queden solo dos ó tres hileras de frente se colocarán al costado de las que están á retaguardia.

(1) Lam. 10 fig. 1.
(2) Lamina 10. fig. 2.

215. Cuando se quiera que las hileras que han pasado á retaguardia vuelvan á entrar succesivamente en línea, el instructor se lo advertirá al comandante de la subdivision, y este al punto mandará:

1. *Una hilera de la derecha (ó de la izquierda) en línea.*

2. *MARCHEN.*

216. (1) Ala voz de *marchen* la última hilera de las que pasaron á retaguardia entrará con prontitud en la línea, y las hileras que quedan á retaguardia ganarán el espacio de una hilera á su derecha, si las hileras pasaron á retaguardia de la derecha; y vice versa.

217 Despues de haber enseñado á pasar hileras á retaguardia succesivamente una despues de otra, y á entrar igualmente en línea, se harán pasar dos ó tres hileras de una vez; para lo que el comandante de la subdivision, luego que se lo advierta el instructor, mandará:

1. *Dos ó tres hileras de la derecha (ó izquierda) á retaguardia.*

2. *MARCHEN.*

218. (2) Ala voz de *marchen* las hileras que se expresen se detendrán marcando el paso; la segunda fila de estas, luego que las rebase la segunda de la subdivision, adelantará un poco el hombro exterior, y se colocará con paso oblicuo detras de la segunda hilera de las que deben quedar de frente en la subdivision, como si el movimiento se ejecutase hilera por hilera; la primera fila de las hileras que deben pasar á retaguardia se colocará del mismo modo, luego que la segunda fila de la subdivision la rebase,

(1) Lam. 10 fig. 3.
(2) Lam. 10. fig. 4.

detras de la primera hilera, cuidando de conservar siempre su distancia.

219. Para hacer volver á entrar en la línea á un mismo tiempo las dos ó tres hileras que pasaron á retaguardia, se lo advertirá el instructor al comandante de la subdivision, y este mandará.

1. *Dos ó tres hileras de la derecha (ó izquierda) en línea.*

2. *MARCHEN.*

220. (1) Las hileras indicadas se colocarán inmediatamente en la línea por el camino mas corto.

221. Siempre que se hagan pasar hileras á retaguardia, el guia que está en el costado de la subdivision apoyará á la derecha ó izquierda á proporcion que disminuya el frente la subdivision, para quedar siempre inmediato al costado de los que marchan de frente; é inversamente cuando se hagan entrar en línea las hileras que hayan pasado á retaguardia.

Reflexiones sobre el movimiento de hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea.

222. En las columnas de marcha compuestas de muchos batallones es preciso acostumbrar á los soldados á ejecutar este movimiento con mucha viveza y precision.

223. Si cuando las hileras marchan con paso oblicuo para colocarse á retaguardia no alargasen

(1) Lamina 10 figura 5.

el paso, detendrian las demas, y por consiguiente se perdería la distancia, y alargaría la columna; lo mismo sucedería si cuando las hileras se hacen volver á entrar en línea no lo ejecutasen con prontitud.

224. El instructor se colocará sobre el costado por donde se hacen estos movimientos para hacer observar con exactitud los principios expuestos.

225. Con este medio de hacer pasar hileras á retaguardia se puede reducir un frente á solo dos hileras, sin el guia, haciendolas pasar succesivamente de un mismo costado á retaguardia.

226. Si en lugar de hacer pasar hileras á retaguardia de un solo costado, se hiciesen pasar de los dos á un mismo tiempo, lo que se ejecutará algunas veces, no se podrá reducir el frente de la mitad á menos de cuatro hombres, pues se necesitan dos de cada lado para que las hileras de cada costado puedan marchar detras de ellos. Si en estas circunstancias la falta de terreno obligase á disminuir mas el frente para reducirlo á tres hombres, se harán entrar en línea de una vez todas las hileras que han pasado á retaguardia del costado opuesto al guia, y al mismo tiempo se harán pasar á retaguardia por el costado del guia todas las que marchaban de frente, y así que las que se mandaron entrar en línea esten alineadas, se harán pasar de ellas á retaguardia las que se necesiten para que con las que antes marchaban de frente compongan tantas y una mas como las que entraron en línea.

ARTICULO. II.

Marchar en columna con paso de camino y ejecutar los diferentes movimientos por hileras expresados en el artículo antecedente.

227. Estando á pie firme una mitad que se supone ser parte de una columna, para hacerla marchar con paso de camino, se mandará:

1. *Columna de frente.*

2. *Guia á la izquierda (ó á la derecha)*

3. *Paso de camino.*

4. *MARCHEN.*

228. Ala voz de *marchen*, que repetirá el comandante de la mitad, las dos filas empezarán á marchar á un mismo tiempo; la segunda fila sin dejar de marchar, dejará unos tres pies de distancia entre ella y la primera; despues de esto mandará el instructor:

A discrecion = LAS ARMAS.

229. Á esta voz los soldados pondrán su arma á discrecion como se ha enseñado en la instruccion de reclutas núm. 168. sin precisarlos á marchar con un mismo pie, ni á guardar silencio; las hileras marcharán con libertad; pero cuidando que las filas no se confundan, que los soldados de la primera fila no pasen jamas al guia que está en el costado de la direccion, y que la última fila conserve siempre cerca de tres pies de distancia hasta la fila que le precede.

230. Si estando la columna marchando con paso á compas, se quisiese hacer marchar con paso de camino, se mandará:

1. *Paso de camino.*

2. *MARCHEN.*

231. A la voz de *marchen* la primera fila continuará marchando con pasos de dos pies, la segunda tomará, sin dejar de marchar, la distancia de tres pies que debe haber entre las dos. El instructor, luego que esto se ejecute, dará la voz de *á discrecion las armas*, lo que se ejecutará como se acaba de enseñar.

232. Estando la mitad marchando con paso de camino, se le hará cambiar de direccion por el costado del guia, y por el costado opuesto; lo que se ejecutará sin esperar voz de mando, advirtiendo únicamente el comandaute de la mitad cuando deba ejecutarse; la segunda fila cambiará de direccion precisamente en el mismo lugar que la primera; cada fila se arreglará, sin dejar el paso de camino, á los principios que se han expuesto para cambiar de direccion con filas unidas y paso á compás; con la única diferencia, que en los cambios de direccion por el costado opuesto al guia, el eje deberá hacer el paso de un pie de largo, en lugar de hacerlo de seis pulgadas, para dejar libre el punto de la conversion.

233. Se harán ejecutar tambien con este paso los diferentes movimientos de hileras expresados en el artículo anterior, como queda indicado; y alguna vez se hará estrechar la distancia de las filas, para lo que el comandante de la mitad mandará:

1. *Filas á unirse.*

2. *MARCHEN.*

234. Ala voz de *marchen* la primera fila tomará el paso á compas; la segunda fila y las hileras que esten á retaguardia estre-

charán con prontitud sus distancias, y tomarán el paso á compas; las dos filas pondrán el arma al brazo.

235. Cuando hallándose la mitad marchando con paso de camino se le mande detener, la segunda fila estrechará su distancia á la voz de *alto*, y todos pondrán el arma al hombro; y lo mismo se ejecutará si la mitad marchase con las distancias estrechadas y el arma al brazo. Este principio es general, cualquiera que sea el número de subdivisiones que forme la columna.

236. La velocidad del paso de camino será siempre en esta instruccion de setenta y seis pasos por minuto, para asegurar bien al soldado en este movimiento; pero en la instruccion de batallones, la velocidad de este paso será de ochenta y seis á noventa, que debe ser habitualmente la de las columnas de camino, siempre que la naturaleza del pais y los caminos lo permitan.

ARTICULO III.

Disminuir y aumentar el frente.

Disminuir el frente.

237. Estando marchando la mitad que se supone ser parte de una columna, cuya cabeza la forme la mitad de la derecha, para disminuir el frente por cuartas, el instructor lo prevendrá al comandante de la mitad, y este mandará.

1. *A disminuir el frente.*

238. (1) Inmediatamente que dé la voz se colocará delante del centro de la primera cuarta.

(1) Lamina 11 figura 1.

239. El comandante de la segunda cuarta que está en la fila exterior detras del centro de su cuarta al oir esta voz pasará prontamente delante de ella, y mandará:

1. *Segunda cuarta.*

2. *Marquen el paso.*

240. Consecutivamente mandará el comandante de la mitad:

2. *MARCHEN.*

241. La primera cuarta continuará marchando á su frente, y el sargento de segunda fila se colocará en el flanco izquierdo de esta cuarta, luego que haya desencajonado, pasando á este fin por delante de la primera fila.

242. Ala voz *marchen* del comandante de la mitad, la segunda cuarta marcará el paso, advertida ya de ello por su comandante, y marchará del mismo modo con paso oblicuo por la derecha luego que la segunda fila de la primera cuarta la haya rebasado.

243. Cuando el guia de la segunda cuarta vaya á entrar en la direccion del de la primera, el comandante de la segunda cuarta dará la voz *de frente* y la de *marchen* cuando el guia de su cuarta cubra al de la primera.

244. Del mismo modo se disminuirá el frente por cuartas cuando la izquierda forme la cabeza de la columna, aplicando á la primera cuarta todo lo que se ha expresado para la segunda, é inversamente colocandose el guia de la izquierda de la mitad en el flanco derecho de la segunda cuarta luego que haya desencajonado; el sargento de segunda fila colocado en el flanco derecho de la primera cuarta se mantendrá en él.

Aumentar el frente.

245. Estando marchando la columna por cuar-

tas llevando la derecha la cabeza de la columna, para hacer aumentar el frente por cuartas, el instructor se lo advertirá al comandante de la mitad, y este mandará:

1. *Aumentar el frente.*

246. (1) El comandante de la mitad, despues de haber dado esta voz, advertirá á la primera cuarta que debe marchar con paso oblicuo á su derecha.

247. El comandante de la segunda cuarta advertirá á esta que debe continuar marchando á su frente.

248. Despues de esto el comandante de la mitad mandará:

2. *MARCHEN.*

249. A esta voz, que repetirá el comandante de la segunda cuarta, la primera oblicuará á la derecha para descubrir la segunda; y el sargento de segunda fila colocado en el costado izquierdo de esta cuarta pasará por delante de la primera fila á colocarse en el costado derecho de ella.

250. Cuando la primera cuarta descubra casi enteramente la segunda, el comandante de la mitad dá la voz *de frente*, y en el momento en que la descubra enteramente la de *marchen.*

251. La segunda cuarta continuará marchando siempre á su frente con el mismo paso: y la primera á la voz de *marquen el paso*, que dá el comandante de la mitad en el momento en que esta descubre del todo á la segunda, marcará el paso para esperar á la segunda cuarta y unirse á ella.

252. Se aumentará igualmente el frente en una

(1) Lamina 11. fig 2.

columna que vaya con la izquierda en cabeza, aplicando á la segunda cuarta los principios expuestos para la primera, é inversamente; debiendo el guia de la segunda cuarta, que está en su costado derecho, pasar al izquierdo luego que empiece á oblicuar; y el guia de la primera cuarta, que está en el costado derecho, permanecerá en él.

253. Cuando la mitad esté bien enterada del mecanismo de este movimiento, se le hará tambien disminuir y aumentar su frente por cuartas con paso de camino, con las mismas voces, y bajo los mismos principios que con el paso á compas, dando cada soldado un medio giro á la derecha ó izquierda en lugar de mantener los hombros en la misma linea, como debe ejecutarse cuando se oblicua con el paso á compas, segun se ha enseñado.

254. El instructor hará algunas veces disminuir y aumentar el frente á su voz, en cuyo caso dará todas las que se han expresado anteriormente para el comandante de la mitad.

Observaciones sobre el movimiento de disminuir y aumentar el frente.

255. Ya se aumente ó se disminuya el frente, es preciso que la cuarta que oblicua alargue bien el paso, para no perder terreno, y no detener la marcha de la subdivision que la sigue.

256. Si cuando se disminuye el frente la cuarta que debe quedar á retaguardia marcase el paso demasiado tiempo, podria detener la marcha de la que sigue detrás, lo que haría alargar la columna.

257. Si cuando se disminuye ó aumenta el frente la cuarta que oblicua lo ejecutase con exceso,

se saldria de la direccion, y por consiguiente tendria que oblicuar en direccion contraria para remediar esta falta, de la que podría resultar que la cuarta que sigue se hallase detenida en su marcha.

258. Cuando una columna compuesta de muchas mitades disminuya succesivamente su frente es de la mayor importancia que todas continuen marchando con el mismo paso, sin acortarlo ni hacerlo mas pausado, mientras que la que le precede disminuye el frente, aun cuando se viera precisada á unirse enteramente á ella, pues de lo contrario se alargaria indispensablemente la columna. Para remediar estas faltas, que aunque de poca consideracion en una columna compuesta de pocas compañias, son de la moyor consecuencia en una de muchos batallones, hará el instructor observar con el mayor cuidado los principios expuestos, colocandose para este efecto sobre el costado por donde se lleve la direccion, para poder descubrir mejor todos los movimientos.

ARTICULO IV.

Contramarcha.

259. (1) Estando á pie firme una mitad que supone ser la subdivision que forma el frente de una columna que lleva la derecha á la cabeza, para hacerle ejecutar la contramarcha, mandará el instructor:

1. *Contramarcha.*

2. *Mitad, por el flanco derecho.*

(1) Lamina 11 figura 3.

3. *A la* DERECHA.

4. *Por hileras á la izquierda.*

5. *MARCHEN.*

260. A la tercera voz la mitad hará á la derecha, el comandante de la mitad se colocará al lado del guia de la derecha, y el de la izquierda dará media vuelta á la izquierda.

261. A la voz de *marchen* el guia de la izquierda no se moverá, y la mitad empezará á marchar inmediatamente; la primera hilera conducida por el comandante de la mitad dará media conversion sobre su izquierda, y marchará á su frente por delante de la primera fila, dirigiendose dos pasos á la espalda del guia de la izquierda, que como se ha expresado no debe movèrse; todas las demas hileras continuarán marchando á su frente hasta llegar al parage en que conversó la primera, en donde lo ejecutarán bajo los mismos principios, marchando despues detras de la hilera que precede. Luego que la primera vaya á llegar á la altura del guia de la izquierda, el comandante de la mitad mandará:

1 *Mitad.*

2. *ALTO.*

3. *FRENTE.*

4. *Por la derecha* = *ALINEARSE.*

262. La primera voz se dará dos pasos antes de llegar la primera hilera á la altura del guia de la izquierda.

263 La segunda en el momento en que llegue á ella, y la mitad hará alto.

264. A la tercera voz la mitad hará á la izquierda.

265. A la cuarta la mitad se colocará en el alineamiento que marca el guia de la izquierda, colocandose el costado derecho de la primera fila á la izquierda de este guia; el comandante de la mitad se pondrá unos dos pasos fuera de este guia para dirigir el alineamiento, despues de lo que dará la voz *firmes*, y pasará á colocarse delante del centro de la mitad. El guia de la izquierda

que está en el costado derecho de la primera fila pasará á colocarse en el izquierdo, y el sargento de segunda fila se colocará en el puesto que ocupaba el guia de la izquierda.

266. Si fuese el costado izquierdo el que formase la cabeza de la columna, se ejecutará la contramarcha por la derecha bajo los mismos principios.

ARTICULO V.

Estando en columna por cuartas, formar sobre la derecha ó sobre la izquierda en batalla.

267. Si estando marchando una columna, cuya cabeza la forme la cuarta de la derecha, se quisiere hacer formar en batalla sobre la derecha, el instructor mandará:

1. *Sobre la derecha en batalla.*

2. *Guia á la derecha.*

268. A la segunda voz, sin cesar de marchar la columna á su frente, el guia de cada cuarta pasará con prontitud por delante de la primera fila á colocarse en el costado derecho de ella, y los soldados conservarán el tacto de los costados con su inmediato por este costado.

269. Inmediatamente que el instructor haya dado la segunda voz, se colocará en el punto en que quiera que quede apoyada la derecha de la mitad cuando esté formada en batalla, dando frente al punto que elige en la izquierda para determinar la direccion.

270. La línea de batalla debe estar en disposicion que despues de haber variado de direccion las cuartas tengan lo que menos cuatro pasos que andar para llegar á ella.

271. Cuando la cabeza de la columna vaya á

llegar á la altura del instructor, el cual debe estar ya en el punto en que haya de apoyarse la derecha, el comandante de la primera cuarta mandará:

1. *A variar por la derecha.*

272. Y cuando la cabeza de la columna esté precisamente á la misma altura que el instructor, el comandante de la cuarta mandará:

2. *MARCHEN.*

273. A la voz de *marchen* la primera cuarta variará de direccion por la derecha con arreglo á los principios expuestos en la instruccion del recluta número 291, y marchará despues á su frente; el guia dirigirá su marcha de modo que el soldado de primera fila que está á su izquierda llegue á la línea de batalla frente del instructor. El comandante de la mitad marchará dos pasos delante del centro de la primera cuarta; y cuando esta vaya á igualar con el instructor mandará:

1. *Cuarta.*

2. *ALTO.*

274. A la voz *alto* la cuarta lo ejecutará; su guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una de las tres últimas hileras de la izquierda de la cuarta, dando frente al instructor, que lo alineará por el punto de direccion de la izquierda; el comandante de la mitad se colocará en el punto en que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y mandará:

1. *Por la derecha = ALINEARSE.*

275. A esta voz la primera cuarta se alineará.

276. La segunda cuarta continuará marchando á su frente hasta llegar enfrente del costado izquierdo de la primera: allí variará de direccion á la voz de su comandante; y marchará á colocarse

en la línea de batalla, dirigiendo su guia la marcha directamente á la última hilera del costado izquierdo de la primera cuarta.

277. Cuando la segunda cuarta llegue á dos pasos de la línea de batalla, el comandante de ella la hará detener con las mismas voces que se han expresado para la primera: el guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una de las tres últimas hileras del costado izquierdo de su cuarta, dando frente al guia de la primera, y el instructor lo rectificará en ella

278. Luego que el comandante de la segunda cuarta vea su guia rectificado en la linea de batalla, mandará:

Por la derecha = ALINEARSE,

279. Inmediatamente que dé esta voz, el comandante de la segunda cuarta pasará á ocupar su puesto en la fila exterior, y la segunda cuarta se alineará en la direccion de la primera.

280. En cada cuarta el soldado que está enfrente del guia, cuando se dá la voz *alinearse*, quedará tocando su pecho ligeramente el brazo de este guia cuando la cuarta entre en el alineamiento.

281. Luego que el instructor vea toda la mitad formada en batalla, mandará:

Guias = A SUS PUESTOS.

281. A esta voz el sargento de segunda fila se colocará detras del comandante de la mitad en su puesro, y el guia de la segunda cuarta pasará á su puesto en fila exterior.

283. Si estando marchando una columna cuya cabeza la forme la cuarta de la izquierda, se qui-

siere hacer formar en batalla sobre la izquierda, se ejecutará bajo los mismos principios; para esto mandará el instructor:

1. *Sobre la izquierda en batalla.*

2. *Guia á izquierda.*

284. A la segunda voz, sin cesar de marchar la columna á su frente, el guia de cada cuarta pasará con prontitud por delanlante de la primera fila á colocarse en el costado izquierdo de ella, y los soldados conservarán el tacto de los codos con su inmediato por este costado.

258. Inmediatamente que el instructor haya dado la segunda voz se colocará en el punto en que quiera que quede apoyado el costado izquierdo de la mitad cuando esté formada en batalla, dando frente al punto que elija en la derecha para determinar la direccion.

286. La linea de batalla debe estar en disposicion que despues de haber variado de direccion las cuartas, tengan lo que menos cuatro pasos que andar para llegar á ella.

287. Cuando la cabeza de la columna vaya á llegar á la misma altura del instructor, que debe estar ya en el punto en que hade apoyar el costado izquierdo, el comandante de la segunda cuarta mandará:

1. *A variar por la izquierda.*

288. Y cuando la cabeza de la columna esté precisamente á la misma altura que el instructor, el comandante de la segunda cuarta mandará:

2. *MARCHEN.*

289. A la voz de *marchen* la segunda cuarta variará de direccion por la izquierda, con arreglo á los principios expuestos en la instruccion de reclutas num. 291, y marchará despues á su frente; el guia dirigirá su marcha de modo que el soldado de la primera fila que está á su derecha llegue á la linea de batalla frente del instructor; el comandante de la cuarta marchará dos pasos delante del centro de ella; y cuando esta vaya á igualar con el instructor, mandará:

1. *Cuarta.*

2. *ALTO.*

290. A la voz de *alto* la cuarta lo ejecutará; su guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una de las tres últimas hileras de la derecha de la cuarta, dando frente al instructor, que lo alineará por el punto de direccion de la derecha; el comandante de la segunda cuarta se colocará en el punto en que debe apoyar la izquierda de la mitad, y mandará:

Por la izquierda = ALINEARSE.

291. A esta voz la segunda cuarta se alineará, el soldado de la primera fila, que corresponde al guia, tocará ligeramente con su pecho el brazo izquierdo de este guia; y el comandante de esta segunda cuarta dirigirá el alineamiento por este soldado.

292. La primera cuarta continuará marchando de frente hasta lleguar enfrente del costado derecho de la segunda; allí variará de direccion á la voz de su comandante, y marchará á colocarse en la línea de batalla, dirigiendo su guia la marcha rectamemte á la última hilera del costado derecho de la segunda cuarta.

293. Cuando la primera cuarta llegue á dos pasos de la línea de batalla, el comandante de ella la hará detener con las mismas voces que se han expresado por la segunda; el guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una

de las tres últimas hileras de su cuarta dando frente al guia de la segunda.

294 El comandante de la mitad pasará á colocarse al mismo tiempo en el costado izquierdo de ella en el lugar que ocupaba el comandante de la segunda cuarta, el que pasará á colocarse en su puesto de la fila exterior.

295. Inmediatamente que el comandandante de la mitad se haya situado en el costado izquierdo de ella, mandará:

Por la izquierda = *ALINEARSE.*

296. A esta voz la primera cuarta se colocarà en la línea de batalla, el comandante de la mitad dirigirá el alineamiento por el soldado del costado derecho que corresponde al guia de esta cuarta.

297. Luego que el instructor vea toda la mitad formada en batalla, mandará:

Guias = *A SUS PUSTOS.*

298. A esta voz el comandante de la mitad se colocará en el costado derecho de ella, el sargento de segunda fila se situará en ella detras del comandante de la mitad, y el guia de la segunda cuarta en el puesto que le corresponde en la fila exterior.

Reflexiones generales sobre la instruccion de compañias.

299. Para no fatigar inútilmente á la tropa, y evitar que descuiden la precisa posicion en que deben tener el fusil cuando tienen al hombro las armas, se les hará poner al brazo el arma cuando se ejecuten las cuatro últimas lecciones de esta instruccion, acostumbranndoles á marchar de este modo con la misma regularidad y precision que si llevasen el fusil al hombro. Cuando el soldado marche

con el arma al brazo, llevará la mano derecha sobre la garganta del fusil, para evitar el balanceo del brazo derecho, que es un defecto muy contrario á la formalidad y firmeza militar. Podrá igualmente el soldado, cuando marche con paso de camino llevar su arma del modo que mas le acomode, obligándole solamente á llevar la boca del fusil bastante levantada para evitar desgracias.

300. Siempre que por disposicion del gefe del cuerpo se hagan ejercicios por compañias, señalará este gefe la leccion ó lecciones que deben ejecutarse; y hará tocar un redoble, que servirá á todas de señal para empezar á un mismo tiempo. Cada compañia luego que haya ejecutado la leccion ó lecciones que el gefe á señalado, descansará sobre las armas: y si despues de haber concluido todas, quisiese el gefe que vuelvan á ejecutarlas, hará tocar otro redoble, que servirá de señal igualmente que el primero para volver á empezar todas á un mismo tiempo.

APÉNDICE.

Doblar las hileras para la marcha de camino.

301. Para facilitar la marcha de camino, en especial por calles y rutas angostas, puentes y otros desfiladeros; y hacer que en la marcha de flanco no se abran las hileras, aunque se marche largo tiempo y la tropa lleve puesta la mochila, se doblarán las hileras del modo siguiente. El instructor mandará:

1. *A doblar.*

2. *MARCHEN.*

302. A la primera voz la segunda fila dará ácia atras un paso largo.

303. A la de *marchen* las hileras pares darán un paso oblicuamente ácia atras, y se colocarán de un modo pronto, cada soldado detras del de su derecha de la misma fila, bien cubierto con él; con lo cual quedarán formadas hileras de cuatro hombres, separadas por intervalos de cerca de un paso.

304. En esta disposicion se marchará por cualquiera de los flancos con las voces y por los medios de la cuarta leccion de esta instruccion de compañías; y como de una hilera á otra mediará cerca de un paso, se podrá tomar el paso de camino y poner el arma á discrecion, en los casos convenientes.

305. Habiendo hecho alto por los medios y voces prevenidos, para volver á dar frente se mandará:

FRENTE.

306. A esta voz la mitad hará á la izquierda, si hubiese marchado por el flanco derecho, y vice versa; y seguidamente las hileras pares que doblaron darán un paso oblicuo á la izquierda para salir á formar cada soldado al lado del que tenia delante: la segunda fila se unirá á la primera, y el sargento de segunda fila cuidará de corregir su alineamiento.

Doblar las hileras marchando.

307. Para esto, estando marchando los soldados por el flanco derecho, se les mandará:

1. *A doblar.*

2. *MARCHEN.*

308. A la primera voz la segunda fila se apartará de la pri-

mera á distancia de un paso, sin descomponer la igualdad de las hileras.

309. A la voz de *marchen* las hileras pares con paso oblicuo á la derecha pasarán á ponerse al lado derecho de las impares, cada soldado al lado de su misma fila; con lo que resultará una marcha de flanco de cuatro hombres de frente, y con distancia entre las hileras.

310. Cuando se quiera deshacer este movimiento, mandará el instructor:

1. *A formar las filas.*

2. *MARCHEN.*

311. A la voz *marchen* las hileras pares que doblaron acortarán el paso, y en el oblicuo á la izquierda volverán á colocarse cada uno con su fila detras de la hilera impar correspendiente; y la segunda fila se unirá á la primera.

312. Estando en marcha por el flanco izquierdo, para doblar sobre la misma marcha, se darán estas voces:

1. *A doblar.*

2. *Hileras pares por la izquierda.*

3. *MARCHEN.*

313. A la primera voz la segunda fila se apartará de la primera.

314. La segunda voz servirá de aviso á las hileras pares para recordarles que á la voz de *marchen* han de salirse de su lugar ácia la izquierda, con paso oblicuo, al claro que quedó entre filas, y por fuera de la segunda, y detenerse acortando el paso para aguardar á la hilera impar que les sigue y unirse á ella: de modo que haciendo alto, si diesen frente sin deshacer el movimiento, quedasen en la misma disposicion que si hubiesen doblado á pie firme.

315. Para deshacer el movimiento marchando por la izquierda, se darán y ejecutarán las mismas voces que cuando es por la derecha: solo que á la de *marchen* los soldados de las hileras impares acortarán el paso, y los de las pares que doblaron se entrarán en su lugar con un paso oblicuo á la derecha; despues de lo cual se unirá la segunda fila.

Manejo del arma para los sargentos y cabos de fila exterior.

316. Los sargentos y aquellos cabos que forman en la fila exterior, llevarán siempre la bayoneta armada desde su salida del cuartel, y asi estos como la escolta de bandera llevarán su arma en la posicion que se va explicar.

Posicion del arma.

317. El arma en el brazo derecho, apoyada en el nacimiento de él; el cañon vuelto ácia la espalda, y perpendicular, la baqueta al frente; el brazo derecho casi tendido, y esta mano abrazando la llave, con el dedo pulgar por encima y el índice por debajo del guardamonte, y los otros tres dedos por debajo del pie de gato, la culata apoyada de plano al muslo derecho, y el brazo izquierdo caido á su costado detras del sable.

Al hombro = LAS ARMAS.

En tres tiempos.

I.º

318. Se apartará el arma del hombro derecho

llevandola enfrente de la mitad del cuerpo, con la baqueta al frente y el cañon perpendicular; se agarrará con la mano izquierda por la primera abrazadera, y con la mano derecha se empuñará por la garganta, quedando esta mano á la altura del último boton del chaleco.

2.°

319. La mano derecha levantará el arma con el dedo pulgar tendido sobre la plancha de los tornillos, y volviendo el cañon ácia fuera se colocará el arma en el hombro izquierdo, bajando al mismo tiempo la mano izquierda á recibirla por la culata.

3.°

320. Se dejará caer la mano derecha con prontitud á su costado.

Tercien = LAS ARMAS.

En tres tiempos.

1.°

321. Como el primero de *presenten las armas* en el manejo de los soldados.

2.°

322. La mano derecha llevará el fusil perpendicularmente hasta apoyarle al hombro derecho con la baqueta al frente; el brazo derecho queda-

rá casi tendido, y su mano abrazando el pie de gato y el guardamonte; la mano izquierda agarrando el arma á la altura del hombro ayudará á colocarla en dicha posicion.

3.º

323. Se dejará caer la mano izquierda á su costado detras del sable.

Presenten = LAS ARMAS.

En dos tiempos.

I.º

324. Se llevará el arma con la mano derecha enfrente del ojo izquierdo con la baqueta al frente, y el cañon perpendicular, á la posicion de esta misma voz del manejo del arma del soldado, y se agarrará con fuerza con la mano izquierda por mas arriba del muelle del rastrillo, tocando á él el dedo pequeño, y el pulgar tendido sobre la caja.

2.º

325. La mano derecha soltará la llave, y empuñará el fusil por su garganta.

Tercien = LAS ARMAS.

En dos tiempos.

1.º

326. Subiendo la mano izquierda hasta la altura del hombro y bajando el fusil con la derecha, se llevará el arma con las dos manos hasta apoyarla en el hombro derecho, se empuñará con la mano derecha el pie de gato y el guardamonte, con el brazo derecho casi tendido.

2.º

327. Se llevará la mano izquierda á su costado detras del sable.

Descansen = SOBRE LAS ARMAS.

En tres tiempos.

1.º

328. Con la mano derecha se apartará un poco el arma del hombro, quedando el cañon perpendicular; y con la izquierda se agarrará por la segunda obrazadera.

2.º

329. Bajando el arma con la mano izquierda, se colocará la derecha encima de la primera abrazadera, con el dedo pulgar sobre el cañon para sugetarle y los otros dedos sobre la caja, el fusil perpendicular, y la culata unas tres pulgadas de tierra; el brazo izquierdo se llevará á su costado.

3.º

330. Se dejará correr el arma por la mano de-

recha hasta que toque en tierra sin golpoar, quedando en la posicion de esta misma voz del manejo del arma del soldado.

Tercien = LAS ARMAS.

En tres tiempos.

1.°

331. Se levantará el arma perpendicularmente con la mano derecha hasta la altura de la tetilla derecha, el cañon á dos pulgadas del hombro derecho, sin desunir el codo, y con la mano izquierda se agarrará por la primera abrazadera.

2.°

332. Se bajará la mano derecha y se agarrará el fusil por la llave, como se ha explicado, apoyando el arma al hombro, extendiendo el brazo derecho, y dejando correr el fusil por la mano izquierda.

3.°

333. La mano izquierda se retirará á su costado.

Al brazo = LAS ARMAS.

En tres tiempos.

1.°

334. Como el primero de *al hombro las armas.*

2.º

335. Se volverá el fusil con la mano derecha, el cañon al frente, el dedo pulgar sobre la plancha de los tornillos, y se apoyará el arma al hombro izquierdo, doblando el antebrazo de este lado sobre el pecho, entre la mano derecha y el pie de gato, apoyando este á la sangria; la mano izquierda sobre la tetilla derecha con las puntas de los dedos ácia el hombro.

3.º

336. Se dejará caer la mano derecha á su costado.

Tercien = LAS ARMAS.

En tres tiempos.

1.º

337. Se empuñará el arma con la mano derecha por la garganta por debajo del antebrazo izquierdo.

2.º

338. Como en el segundo tiempo de *tercien las armas* número 4.

3.º

339. Se llevará la mano izquierda á su costado.

MANEJO DE LA ESPADA

PARA LOS OFICIALES.

Posicion de la espada en la fila.

340. Empuñada la espada en la mano derecha se colocará ésta á la altura y apoyada á la cadera derecha, la hoja apoyada al hombro.

Posicion de la espada fuera de fila.

341. La mano derecha que empuña la espada se colocará delante del muslo derecho, la hoja en la mano izquierda, sobresaliendo la punta cuatro dedos fuera del pulgar de la mano izquierda, el cual estará extendido sobre la hoja; el codo izquierdo doblado, el ante brazo un poco ácia el frente, y la mano izquierda enfrente y cuatro pulgadas mas baja que el hombro izquierdo.

Descansen = SOBRE LAS ARMAS.

342. Se volverá la mano izquierda con el puño de la espada, con las uñas ácia arriba, el brazo derecho extendido, la punta de la espada algo al frente, y á dos pulgadas del suelo.

Saludo con la espada, bien sea en la fila á pie firme, ó bien marchando.

En cuatro tiempos.

UNO.

343. Se levantará la espada perpendicularmen-

te con la punta ácia arriba, la hoja de plano enfrente del ojo derecho, el puño á la altura de la tetilla derecha, el codo apoyado al cuerpo.

DOS.

344. Se bajará prontamente la hoja extendiendo el brazo, de modo que la mano derecha esté colocada al lado del muslo derecho; y se permanecerá en esta posicion hasta que la persona á quien se saluda se halle á distancia de dos pasos.

TRES.

345 Se levantará prontamente la espada, poniendola como en el primer tiempo.

CUATRO.

346. Se pondrá la espada en el hombro derecho, ó bien se bajará la hoja á la mano izquierda.

347. A Dios Sacramentado, cuando la tropa rinda las armas, los oficiales echarán rodilla en tierra bajarán la punta de la espada hasta el suelo, y se descubrirán.

Saludo con la bandera.

348. El Abanderado llevará siempre la bandera colocada de suerte que su regaton esté apoyado al muslo derecho.

349. Cuando se haya de saludar con la bandera, luego que el abanderado diste seis pasos de la persona á quien se haga este honor, en el supuesto de que marche, ó cuando se aproxime á su frente, si el abanderado está á pie firme, bajará po-

co á poco la lanza hasta que su punta diste seis pulgadas de tierra, en cuya posicion la mantendrá hasta que esté ya dos pasos distante la persona á quien saluda, y entónces la volverá á levantar, colocandola como antes del saludo.

350. Cuando se rindan las armas al Santísimo Sacramento, se rendirán tambien las banderas hasta tocar en tierra la lanza de ellas y tendido el tafetan: el abanderado pondrá rodilla en tierra y se descubrirá.

INSTRUCCION PARA EL TAMBOR MAYOR.

Colocacion de los tambores en las formociones.

El lugar de los tambores en batalla ya se previno en el título 1.º

En columna de maniobra, marcharán los tambores á la altura de la primera mitad de la quinta compañia de su batallon, por el lado opuesto al guia que lleva la direccion.

En la columna de camino, y en el paso del desfiladero al frente y á retaguardia; irán á la cabeza de sus batallones respectivos.

Señales con el baston para los toques de caja.

El brazo derecho extendido horizontalmente sobre la derecha, agarrando el baston á un palmo de su puño, y manteniendole perpendicular con la punta ácia el suelo, será señal de *Generala* al compas regular.

El baston en la misma disposicion, el brazo tendido, y la mano á la altura del sombrero, indicará que se ha de tocar al compas redoblado.

El brazo tendido al frente horizontalmente con

la punta del baston perpendicular ácia arriba, y haciendo con el un movimiento de molinete, será señal de *Asamblea* al compas regular.

El brazo y baston en la misma posicion, pero con la mano levantada encima de la cabeza será señal para la *Asamblea* al compas redoblado.

El baston horizontalmente á la altura de las cejas, un palmo distante de ellas, con sn punta ácia la izquierda, indicará el toque de *Tropa* al compas regular.

El baston en la misma posicion horizontal, y levantado sobre la cabeza, indicará que el toque de *Tropa* debe ser al compas redoblado.

El baston sobre el hombro derecho, con la punta ácia arriba. y la mano derecha apoyada al bacio de este lado, será señal para tocar la *Marcha* al compas regular.

El brazo tendido al frente á la altura del hombro con el baston perpendicular, y la punta levantada, será señal para el toque de *Marcha* al compas redoblado.

El baston sobre el hombro izquierdo con la punta ácia arriba, y la mano derecha sobre el bacio izquierdo, indicará que se ha de tocar la *Marcha granadera.*

La mano derecha sobre el hombro izquierdo, con la punta del baston ácia arriba, será señal para el mismo toque redoblado.

El *Alto* se señalará extendiendo el brazo ácia el frente, y volviendo la punta del baston perpendicularmente ácia abajo.

La *Retreta* al compas regular se indicará poniendo el baston debajo del sobaco derecho con la punta ácia la espalda.

El baston perpendicular á la espalda con la

punta ácia arriba, apoyando el puño al hueso de la cadera, será señal para la *Retreta* al compas redoblado.

El *Bando* se señalará poniendo el baston horizontal contra la boca del estómago con la punta á la izquierda, y descansando sobre la sangria del brazo izquierdo, que se doblará al efecto.

La misma posicion del baston sobre la sangria del brazo izquierdo, pero á la altura del cuello, será señal para el toque de *Bando* al compas redoblado.

El baston horizontal detras de la cabeza con la punta ácia la izquierda, será señal para tocar la *Llamada* al compas regular:

Se señalará el compas redoblado de este toque poniendo el baston horizontal detras de la cabeza, como se ha dicho para el regular, pero levantando el brazo á toda su extension.

El toque de *Misa* se señalará agarrando el baston por el medio, y levantandole perpendicularmente arrimado al cuerpo, de suerte que el puño quede á la altura de la boca y la punta ácia abajo.

La *Oracion* se indicará quitándose con la mano izquierda el sombrero, y cubriendo con él el puño del baston.

Para hacer la señal de la *Orden* se pondrá la palma de la mano derecha abierta sobre el puño del baston, apoyado perpendicularmente en el suelo delante de la mitad del cuerpo,

La *Fagina* se indicará cogiendo el baston entre dos dedos de la mano derecha, cuya palma quedará vuelta ácia arriba, y la punta del baston ácia abajo, levantada á corta distancia del suelo.

La mano levantada hasta la altura de la boca,

con el baston en la propia disposicion, será señal para tocar la *Fagina* al compas redoblado.

La *Diana* se indicará poniendo el baston debajo del brazo izquierdo con la punta ácia atras.

El brazo tendido con la punta del baston recta al frente será señal para el toque de *Cala cuerda.*

El brazo tendido con la punta del baston ácia el frente en posicion horizontal á la altura de las cejas, indicará que se ha de tocar el *Cala cuerda* al compas redoblado

Todos los redobles se indicarán extendiendo el brazo con el baston oblicuamente al frente, con la punta inclinada ácia el suelo, haciendo molinete ó círculo: el redoble deberá durar todo el tiempo que el brazo se mantenga en esta postura; y si hubiesen de seguir algunos golpes en el parche, se señalarán con el baston àcia la derecha.

Todas las señales de mando explicadas en este título para indicar los toques de caja al compas redoblado, se entiende que se refieren al redoblado ordinario ó menos vivo de los dos que se han dejado prevenidos en la instruccion de compañias números 98 y 99; y siempre que hayan de tocarse al compas mas redoblado, se repetirá la misma señal prevenida para el redoblado ordinario; de suerte que el compas mas acelerado siempre empezará por este.

Señales para las evoluciones de los tambores.

Para *marchar por el flanco derecho,* se hará la señal tomando el baston por sn mitad, y extendiendo el brazo y el baston horizontalmente ácia la derecha.

Para *marchar por el flanco izquierdo,* la misma

señal, pero extendiendo el brazo ácia la izquierda.

Para *disminuir el frente*, se dejará caer la punta del baston sobre la mano izquierda á la altura de las cejas; el baston horizontal.

Para *aumentar el frente*, se dejará caer el puño del baston en la mano izquierda á la altura de las cejas horizontalmente.

Para *cambiar de direccion*, se volverá un poco el tambor mayor ácia los tambores, y les indicará con un movimiento del baston ácia que lado han de volverse.

Para *marchar oblicuamente á la derecha*, se extenderá el brazo derecho á la altura del hombro, poniendo terciado el baston, y cogiendo la punta de él con la mano izquierda á la altura de la cadera de este lado.

Para *marchar oblicuamente á la izquierda*, se hará la misma señal inversamente; el puño del baston indicará siempre el costado ácia donde debe oblicuarse.

Para poner la caja en tierra.

En tres tiempos.

1. *Guardar las baquetas*. Se agarrará el baston por el puño levantandole á la altura de las cejas, y extendiendo el brazo derecho enfrente del medio cuerpo.

2. *Descolgar la caja*. En la misma disposicion se acercará al pecho el puño del baston.

3. *Poner la caja en tierra*. Como en el primer tiempo.

Para volver á colgar la caja.

En tres tiempos.

1. *Levantar la caja.* Como en el primer tiempo de poner la caja en tierra.
2. *Colgar la caja.* Como en el segundo tiempo de poner la caja en tierra.
3. *Sacar las baquetas.* Como en el primer tiempo.

Advertencia.

Siendo de tanta importancia el qne se guarde la mayor uniformidad asi en las voces de mando, como en los principios que explica este reglamento, sin lo cual los cuerpos no podrán maniobrar juntos en línea con la facilidad, prontitud y union que se requiere, y es el objeto de las reglas que se dan en la enseñanza de reclutas, de compañias y de batallones; serán los coroneles y los demas gefes de los cuerpos especial y personalmente responsables, si en lo mas mínimo se variase lo prescrito en este reglamento; pues para las alteraciones ó adiciones que creyesen útiles, tiene el recurso de exponerlas á la superioridad, quien, despues de examinada su propuesta la mandará adoptar generalmente en toda la infantería, si resultase ser ventajosa.

Instruccion para tirar al blanco.

Siendo de la mayor importancia acostumbrar á los soldados á dirigir bien sus tiros, se les ejercitará en tirar al blanco, primero á la distancia de

120 varas, despues á la 350, y últimamente á la de 460, advirtiendoles la distancia á que se halla el blanco, y la altura á que deben dirigir la punteria en aquella distancia; á cuyo fin habrá en cada batallon uno ó mas blancos de madera de dos varas y tercia de alto y veinte y seis pulgadas castellanas de ancho, en los que estará representado de frente un hombre de la altura natural y con uniforme.

A las ciento y veinte varas dirigirán los soldados su punteria á las rodillas; á la de trescientas y cincuenta, al pecho; y á la de cuatrocientas y setenta á lo alto del morrion.

Para que los soldados se enteren bien del modo de tirar al blanco, se les hará tirar de uno en uno, sin esperar la voz, hasta que aprendan á apuntar bien, en cuyo caso se les hará esperar la voz de *fuego* para tirar del disparador.

Se les advettirá que deben apoyar bien la culata contra el hombro derecho, sostener el arma con firmeza con la mano izquierda, y poner con viveza el punto mas alto de la recámara y el de la boca del fusil en direccion de aquel en que se quiere apuntar al objeto. Despues de haberles mandado apuntar se dará alguna vez la voz de *retiren las armas*; y despues de haberlo ejecutado se dará otra vez la de *apunten*, para que se acostumbren á dirigir la punteria al mismo tiempo que dejan caer el fusil para apuntar.

Se les advertirá igualmente que á la voz de *fuego* deben tirar con fuerza del disparador con el primer dedo, sin mover la cabeza ni la direccion de su arma; y para conseguir que se acostumbren á ello, se les hará permanecer un poco de tiempo con el arma apuntando antes de mandarles cargar.

Se ejercitarán anualmente en esta instruccion todos los cabos y soldados del regimiento, en la que se consumirán la mayor parte de las municiones señaladas para los ejercicios, y se anotarán los mejores tiradores de cada compañia.

Despues que los reclutas estén bien enterados en tirar en seco y con pólvora, se les enseñará con el mayor esmero á tirar al blanco.

Se harán recoger todas las balas que puedan encontrarse para volverlas á fundir.

Reflecciones sobre la instruccion para tirar al blanco.

Para que los que dirigen los fuegos puedan determinar las diferentes alturas á que deben dirigirse las punterias con relacion á las distancias, y advertirlo á la tropa de su mando, deben considerar en el tiro tres diferentes lineas (Lam. 10. fig. 6.)

1.ª La linea de mira A B, que es la que pasando por el raso de metales va á terminarse en el objeto

2.ª La linea del tiro C D, que es la direccion del eje del fusil, en la que es arrojada la bala.

3.º La linea C C C, que es efectivamente la que describe la bala desde que sale de la boca del fusil impelida por la inflamacion de la pólvora, y se llama trayectovia.

Como el grueso de metales en la recamara del fusil es mayor que el que tiene en la boca, se sigue que la linea de mira y la del tiro se cortarán á cierta distancia de la boca del fusil en F

con un ángulo tanto mayor, cuanto mayor sea el refuerzo de metales en la recámara respecto al de la boca.

La bala impelida de la boca del fusil por la inflamacion de la pólvora en direccion de la linea del tiro, y atráida en virtud de su peso al centro de los graves, describe una curva á quien la linea del tiro es tangente en la boca del cañon, y de la que se va separando á proporcion que va perdiendo de su velocidad.

La línea de mira, que como se ha dicho corta á la del tiro cierta distancia de la boca del fusil, corta tambien casi al mismo tiempo en F á la trayectoria ó curva que describe la bala; la que en virtud de la mucha velocidad de la bala, con relacion á la atraccion que esta tiene al centro de los graves, se ha separado aun muy poco de la linea del tiro. La linea de mira pasa por consiguiente por debajo de la trayectoria, y atraida la bala por su gravitacion acía la tierra, vuelve á cortarla en el punto G, continuando su curva hasta tocar en tierra. La distancia C. G desde la boca del cañon á este segundo punto de intersecion G es lo que se llama distancia de punto en blanco, la cual es mas ó menos larga con relacion al ángulo que forman las líneas de mira y del tiro, á la fuerza con que es arrojado el móvil, á su volumen y densidad, á la resistencia del medio que atraviesa, y á la longitud de su calibre respecto á su diámetro.

Las experiencias hechas para determinar esta distancia de punto en blanco en un fusil de ordenanza cargado con su carga correspondiente y la bala de su calibre, han manifestado ser de cuatrocientas y veinte varas, y que la bala á la distan

cia C E de unas ciento y cuarenta varas de la boca del fusil se halla unos dos pies sobre la línea de mira, siendo este el punto de la mayor elevacion sobre dicha línea.

En consecuencia de estos principios, siempre que el objeto se halle á la distancia de ciento y cuarenta varas, se deberá apuntar á pie y medió ó dos pies mas abajo que el punto en que se quiere herir al objeto. Si se halla á las cuatrocientas y veinte varas se deberia apuntar al mismo punto en que se quiere herir; y si se hallase fuera de las cuatrocientas y sesenta varas se deberá apuntar pie y medio ó dos pies mas alto. Pero como hay muchas circunstancias que constantemente contribuyen á variar algun tanto estos alcances, para asegurar en lo posible el efecto, se apuntará cuando el objeto esté á la distancia de unas ciento y veinte varas, unos dos pies mas abajo del parage á donde se quiere herir, esto es á las rodillas si fuesen hombres, y nunca mas abajo; si el objeto está á trescientas y cincuenta varas, al pecho; y si á cuatrocientas y sesenta á lo mas alto del morrion.

Con estos principios podrán los oficiales que dirijan los fuegos determinar las alturas á que deben dirigirse las punterias en las distancias intermedias, para que produzcan todo el efecto posible.

ERRATAS

EN LA INSTRUCCION DE COMPAÑIAS.

En la página 122 línea 17 dice Frente.
Lease *De frente.*

En la página 142 línea 7 dice brazo izquierdo de la mitad

Lease *brazo izquierdo de aquel, y el comandan-*

te de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado izquierdo de la mitad.

En la página 143 línea 3 dice de que.

Lease *el que.*

En la página 153 línea 5 dice Aumentar el frente.

Lease *A aumentar el frente.*

En la misma página línea 23 dice da la voz.

Lease *dará la voz.*

En la página 157 línea 5 dice por la derecha bajo los mismos principios.

Lease *por el flanco izquierdo y conversando por hileras á la derecha, bajo los mismos principios.*

En la misma página línea 19 dice costados.

Lease *codos.*

En la página 160 línea 5 dice: á izquierda.

Lease *A la izquierda.*

En la página 161 línea 32 dice, por la.

Lease *para la.*

En la página 165 línea 5 dice de su misma fila.

Lease *del de su misma fila.*

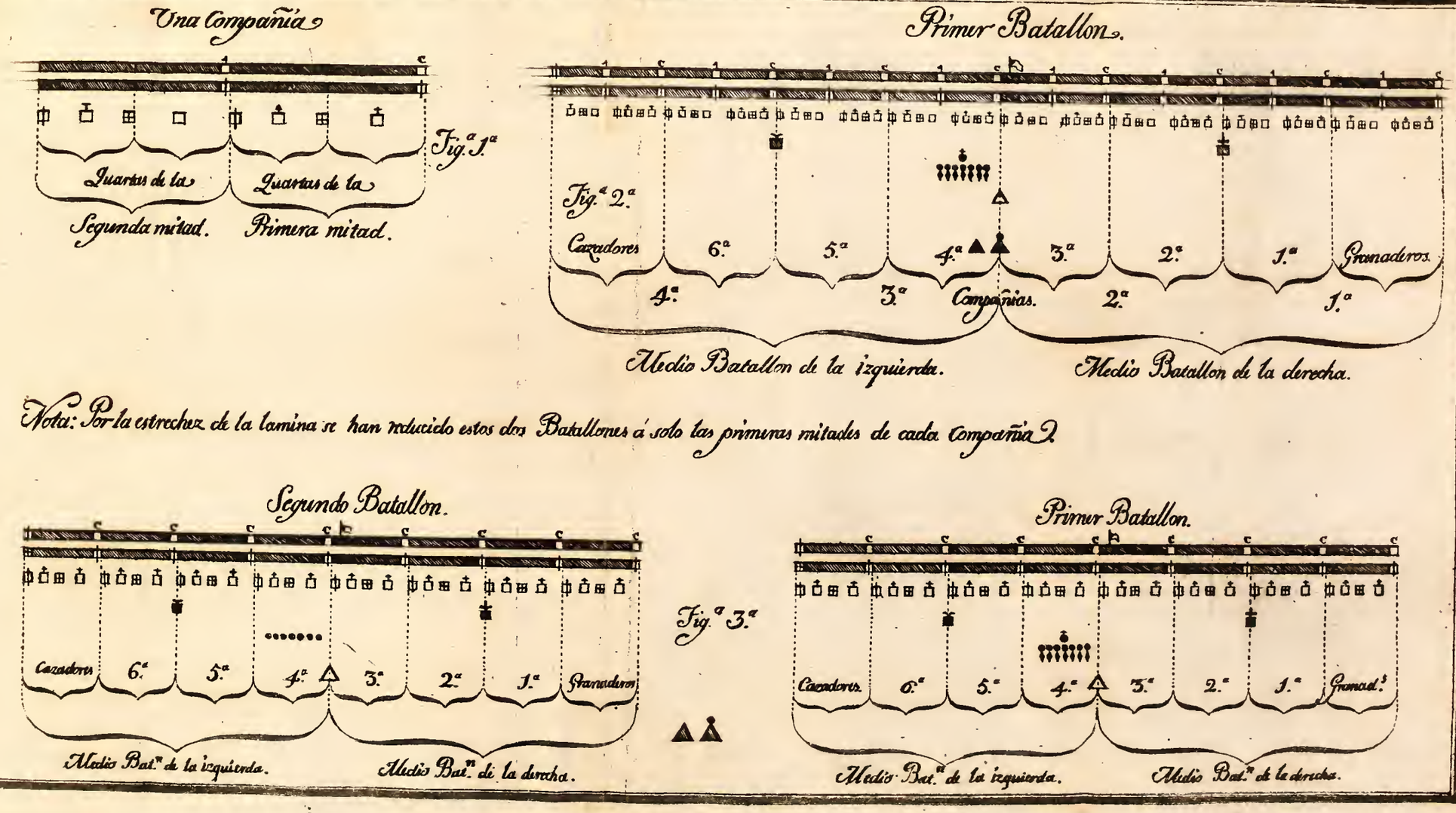
En la misma página línea 14 dice, con su fila.

Lease *en su fila.*

En la página 171 línea 19 dice, número 4.

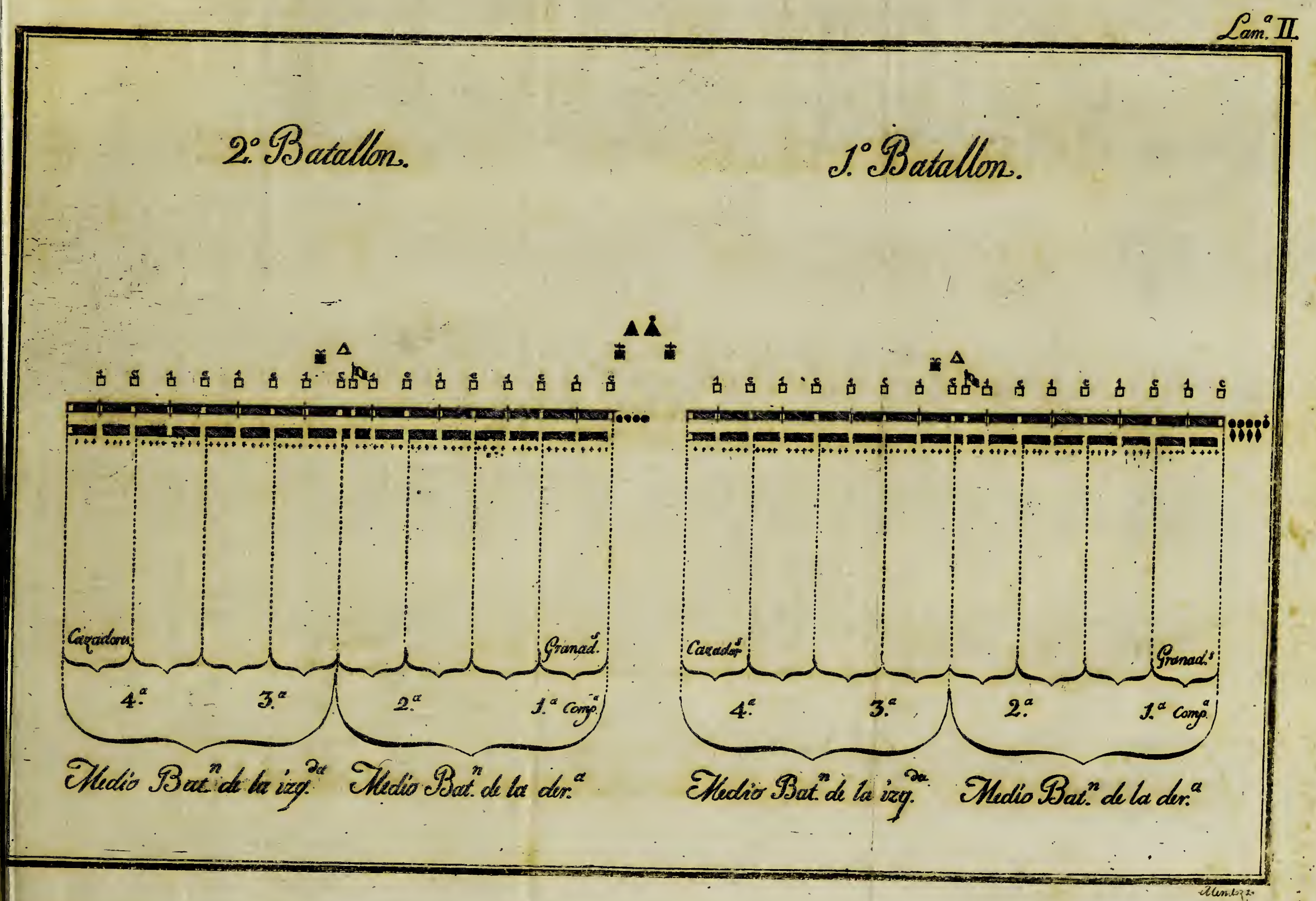
Lease *número* 322.

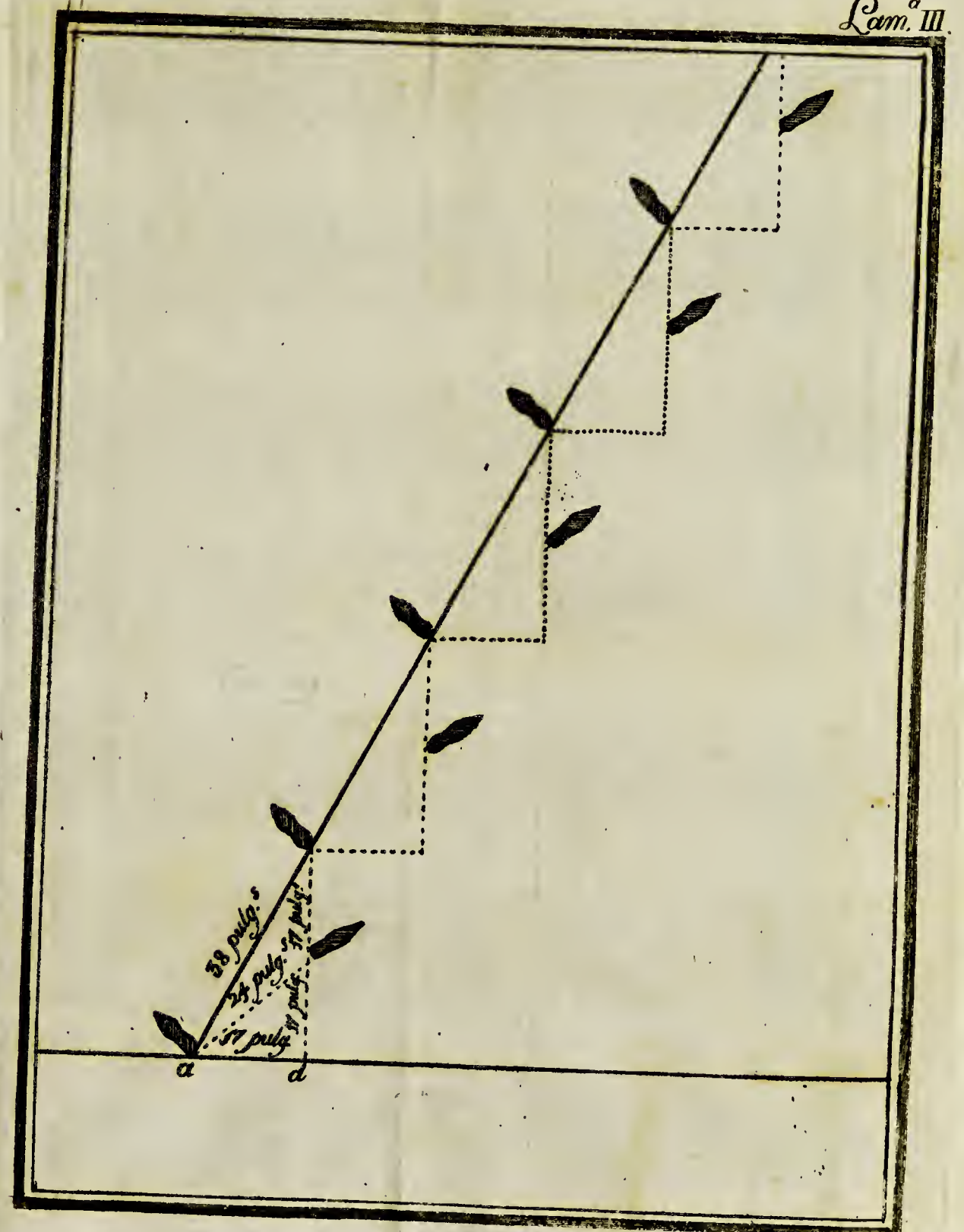
- Coronel.
- Teniente Coronel.
- Comandante.
- Capitan.
- Primer Teniente.
- Segundo Teniente.
- Primer Subteniente.
- Segundo Subteniente.
- Ayudante mayor.
- Sub-Ayudante.
- Abanderado.
- Sargento primero.
- Sargento segundo.
- Cabo primero.
- Guia general.
- Tambor mayor.
- Tambor.
- Musico.



Mendoza g.º

RPJCB

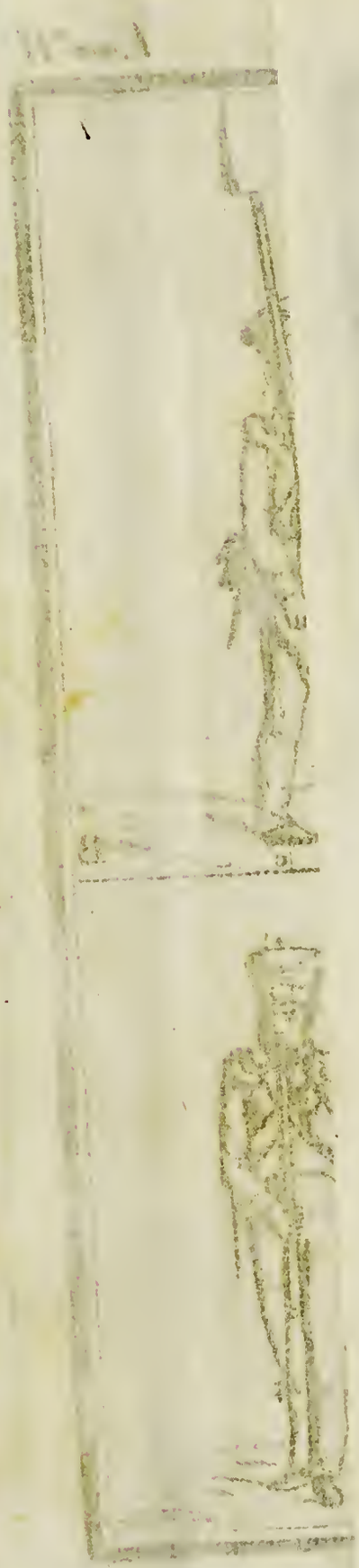

2.º Batallon.
1.º Batallon.
Cazadores
Granad.
4.ª
3.ª
2.ª
1.ª Comp.ª
Medio Bat.n de la izq.da
Medio Bat.n de la der.a
Cazador
Granad.s
4.ª
3.ª
2.ª
1.ª Comp.ª
Medio Bat.n de la izq.da
Medio Bat.n de la der.a



Montoya q.3

AP.308

Fig.ª 1.ª
Fig.ª 2.ª
Fig.ª 3.ª
A
B
Fig.ª 4.ª
Fig.ª 5.ª
Fig.ª 6.ª

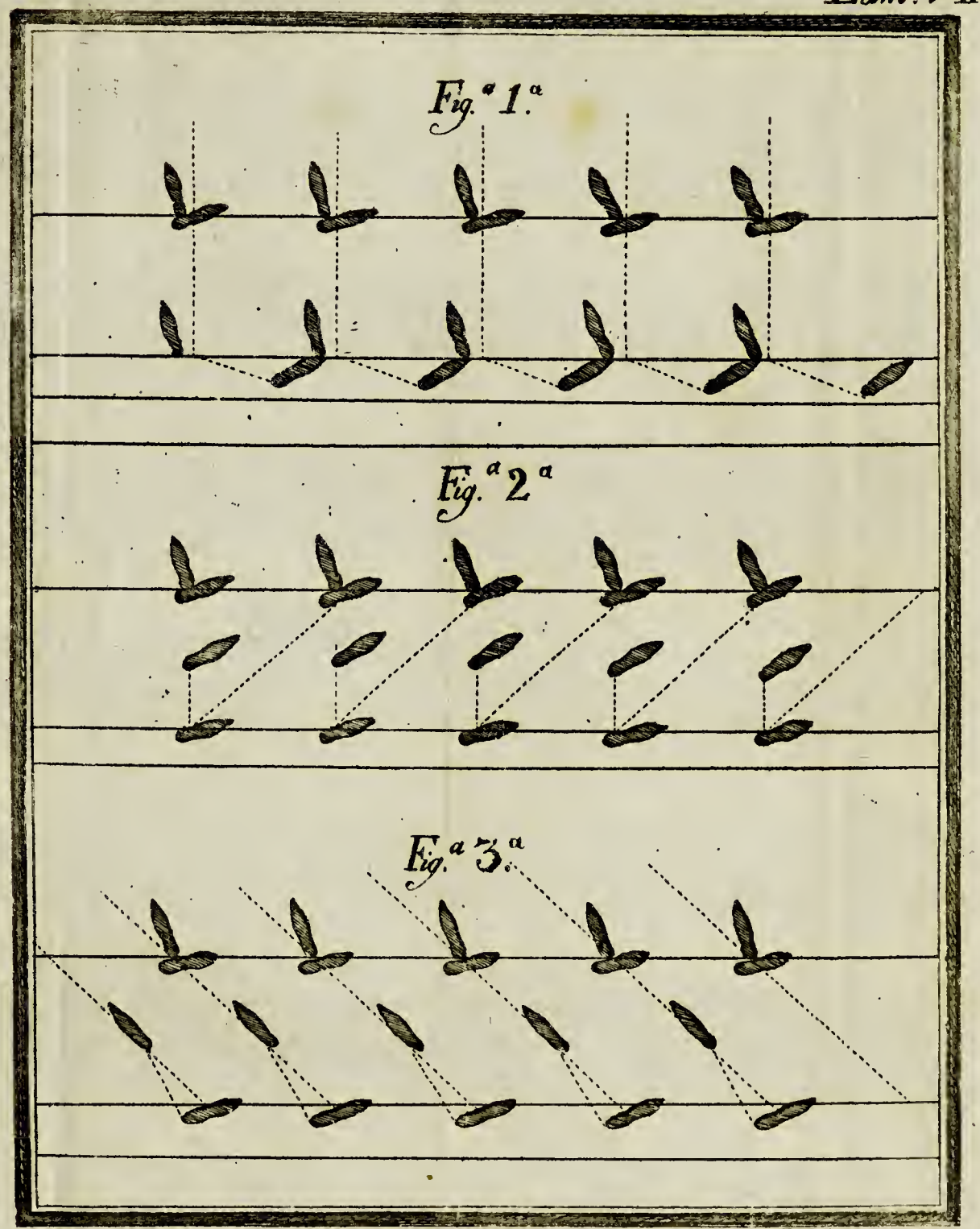


RPJ 03

Fig.ª 1.ª
Fig.ª 2.ª
Fig.ª 3.ª
Fig.ª 4.ª
Mendoza

APJCB

Fig.ª 1.ª
Fig.ª 2.ª
Fig.ª 3.ª
Fig.as 4.ª y 5.ª
Fig.ª 6.ª



Mendoza g.

RPJCB

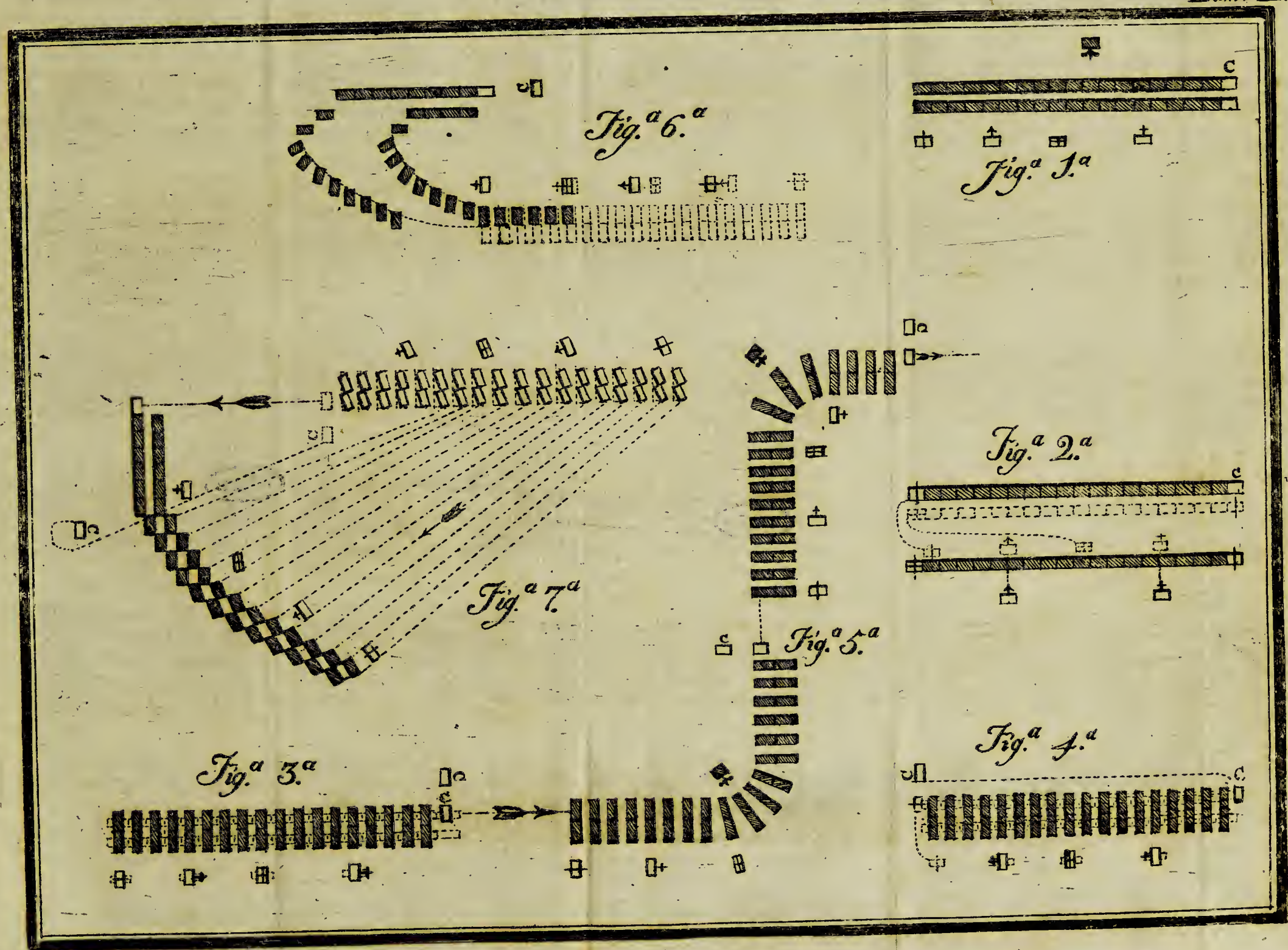


Fig.a 6.a
Fig.a 1.a
Fig.a 2.a
Fig.a 7.a
Fig.a 5.a
Fig.a 3.a
Fig.a 4.a

RPJCB

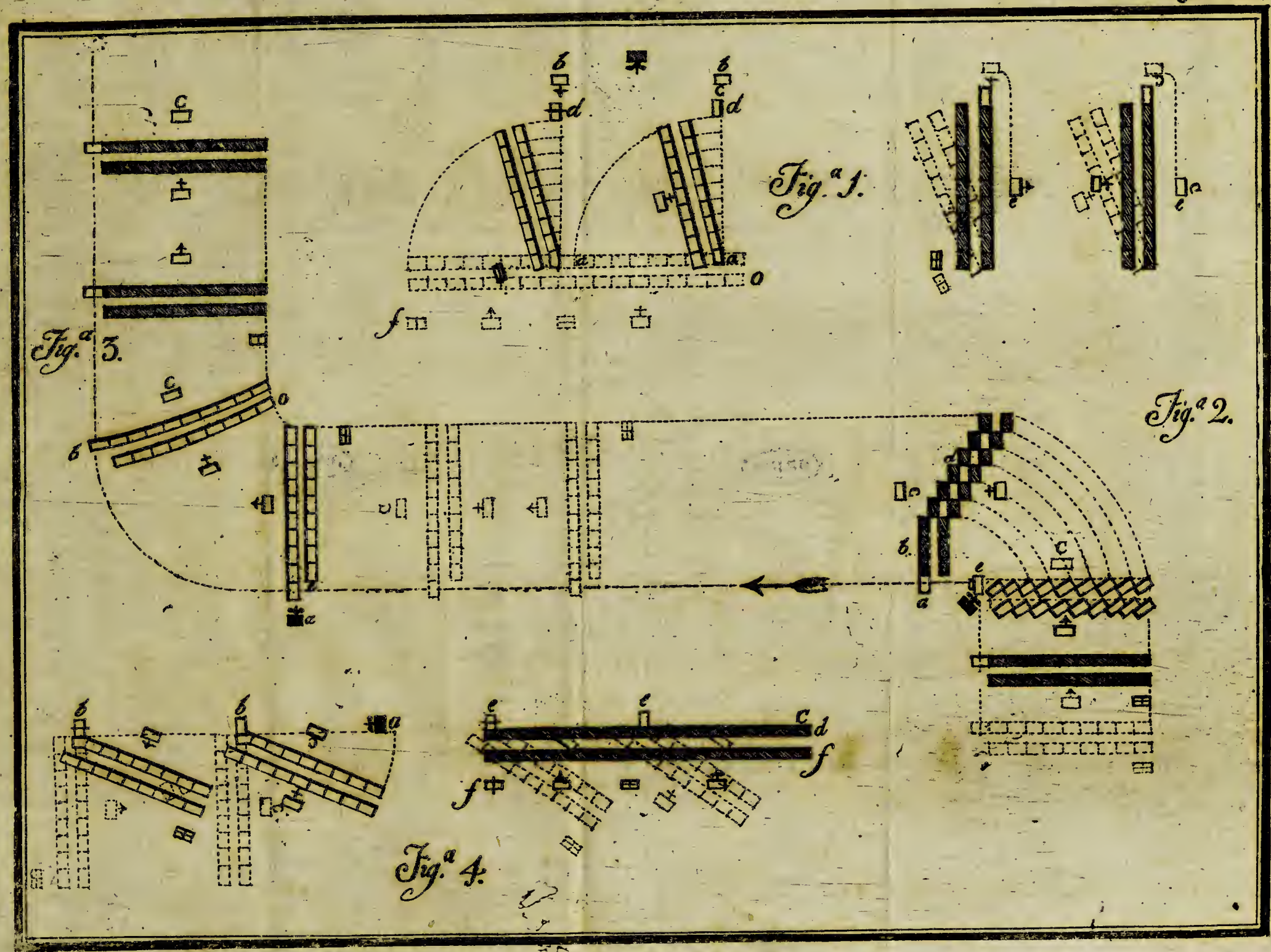


Fig.a 1.
Fig.a 2.
Fig.a 3.
Fig.a 4.

RPJCB

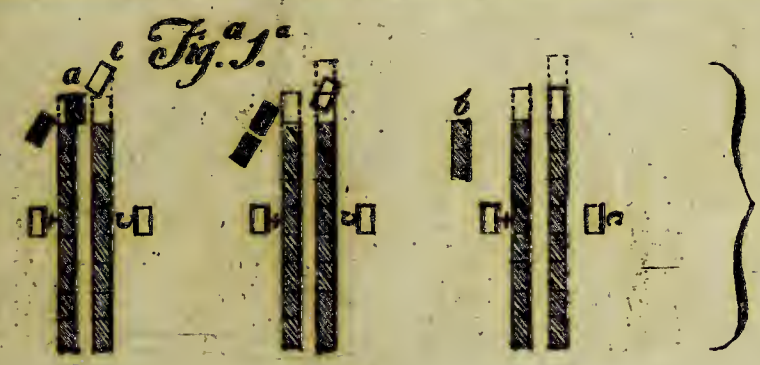


Fig.ª 1.ª
a
c
b

Fig.ª 2.ª
a
b

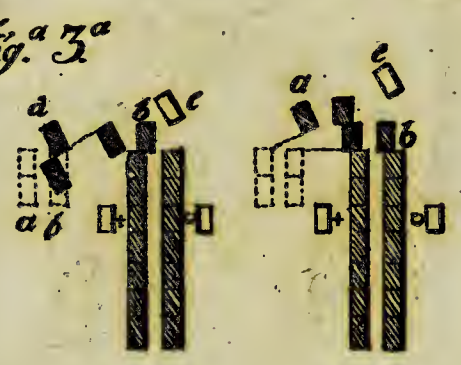


Fig.ª 3.ª
d
a
b
c
a
b
c

Fig.ª 4.
a
e

Fig.ª 5.ª
e
h
f
d

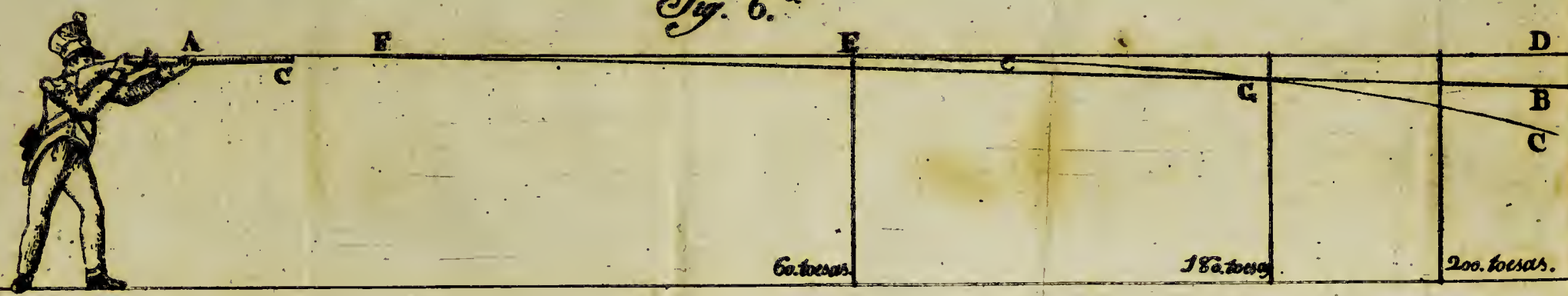
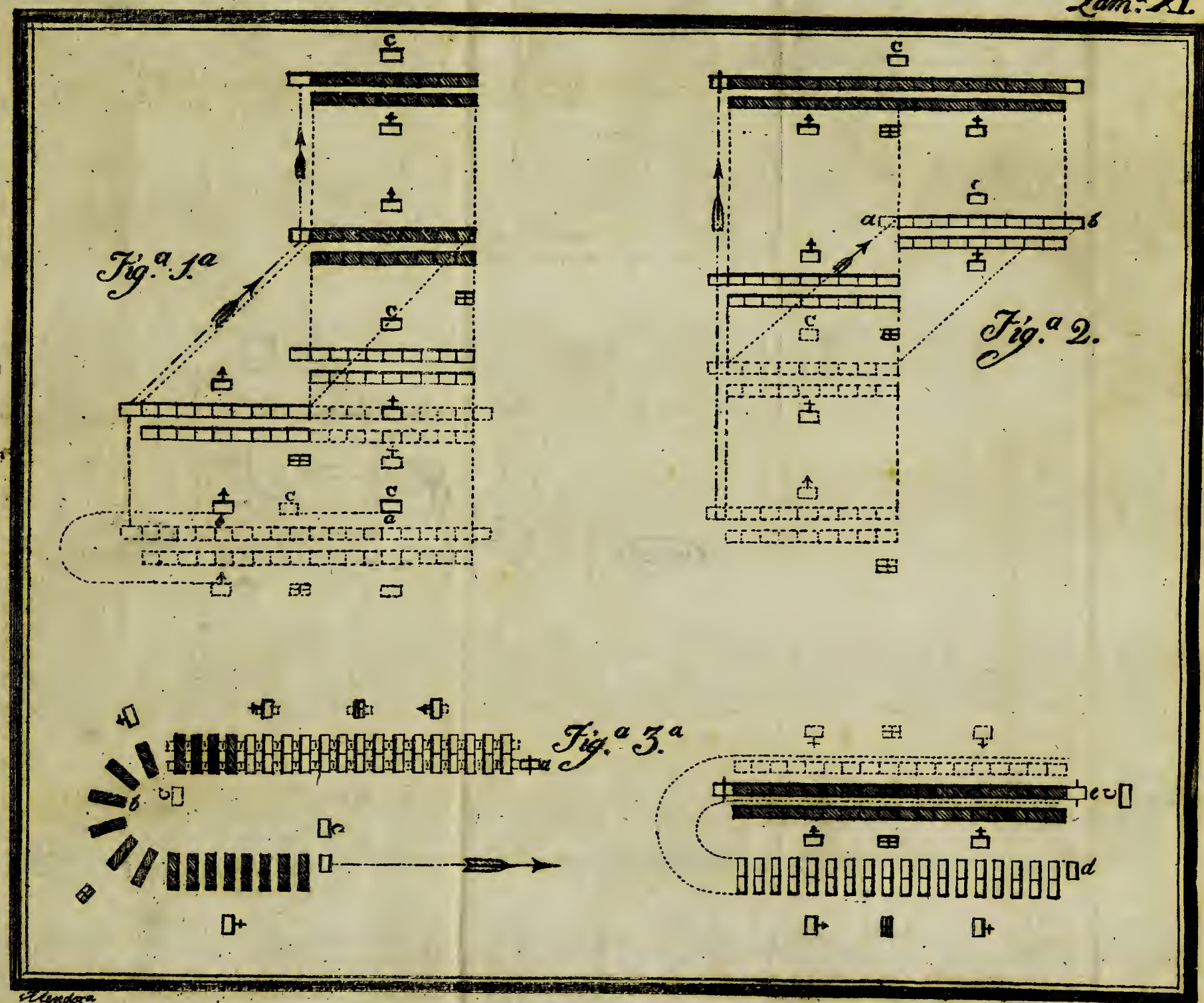


Fig.ª 6.ª
A
F
E
D
C
C
G
B
C
60. toesas.
180. toesas.
200. toesas.

RPJCS



Mendoza

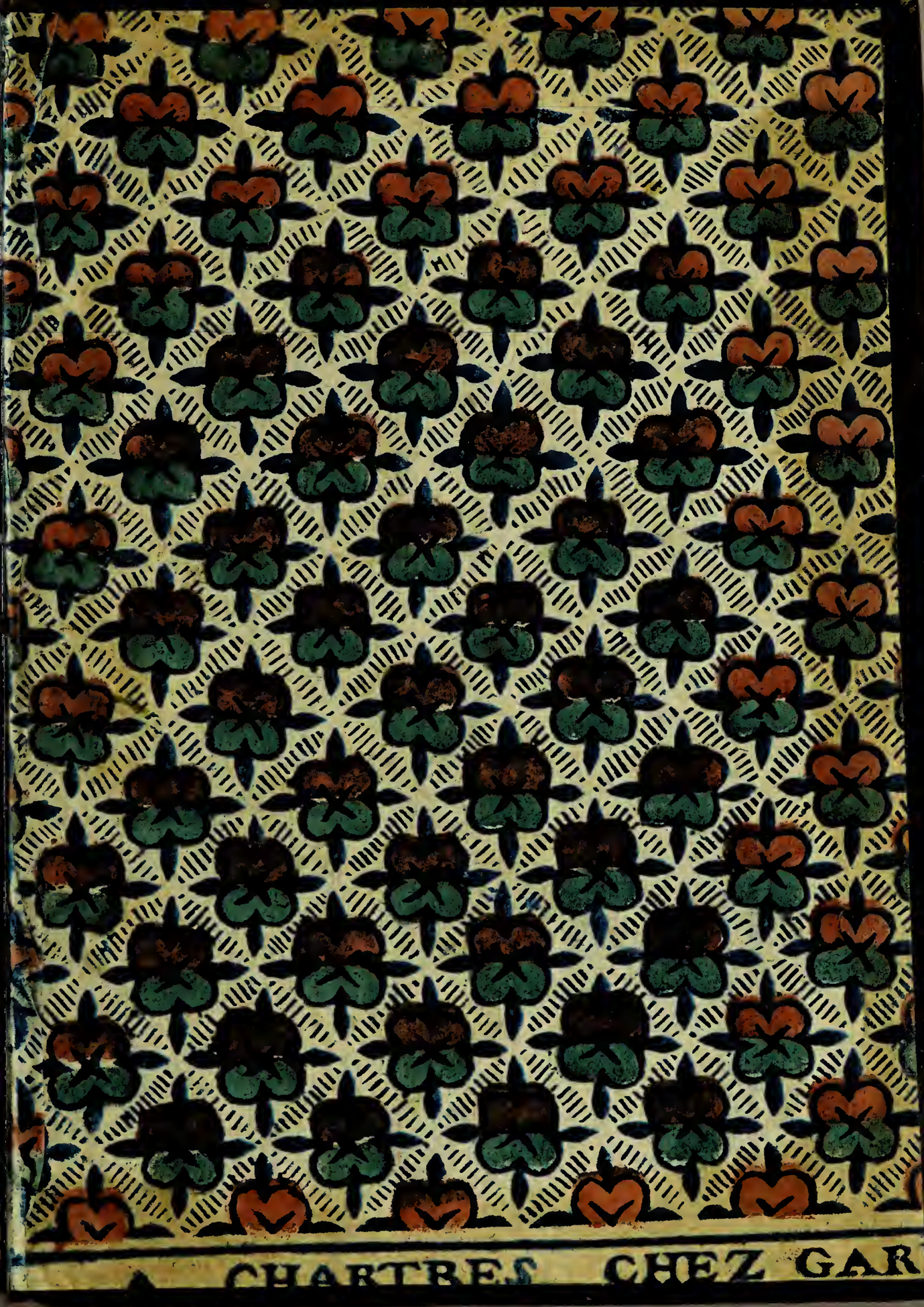
RPJCB

17-071

$20.00

BB
M6113
1821
9

A CHARTRES CHEZ GARNI



CHARTRES CHEZ GAR